

امام امت در دیدار با مسئولین وفرماندهان ارتش جمهوری اسلامی :

ماوظیفه خدائی داریم که از ارتش پشتیبانی کنیم وارتش مطمئن باشد که پایدار است

● نمایندهٔ دوم امام در شورای عالی دفاع ، به اتفاق رئیس ستاد مشترک و فرماندهان نیروهای سمگه‌ای ارتش جمهوری اسلامی ایران و همچنین مسئولین دواثر عقیدتی – سیاسی ارتش و جمعی از فرماندهان نیروی زمینی در پایان سیمتار ۸ روزه‌ی خود ، روز گذشته با امام‌خیمنی، رهبر انقلاب و بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران دیدار کردند .

به گزارش واحد مرکزی خبر ، دراین دیدار ، ابتدا رئیس ستاد مشترک و فرماندهی نیروی زمینی ، طسی گرازشهای جداگانه‌ای ،هدف از برگزاری سیمتارفرماندهان نیروی زمینی را به اطلاع امامات رساندند و برآادگسی ارتش جمهوری اسلامی ایران ، برای ادامه‌ی نبرد تاطلق ریشه‌های تجاوز و پیروزی نهایی قوای اسلام تاکیدد کردند .

برپایه‌ی این گزارش ، آگاه امامت سخنانی به شرح زیر ایراد فرمودند :

بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم

من باید تشکر کنم از شما آقایان هیئتظور هسم روحانیون و هم آقایان دیگر که در یک جلسه‌ای کمیشود گفت یک جلسهی روحانی است . اینکه شما و همی کسانی که دراین جنگ وارد هستد ودرایران هستسد وضعیتان همه می‌دانیم کمابوض سابق چندر فرق کرده است .

یک روز بود که جوانهای ما اگر هم می‌خواستند کاری بکنند در دریا با امثال اینهابود کارشان و حالا می‌بینید که جوانهای ما بطور عمل می‌کند . این یک عباتی است که از خدای تبارک وتعالی بهمت شده است .

بیحق باید قدراین عبات را بدانیم . ماخودمان چیزی نیستیم این راهه باید بدانید کههرچه هست از طرف خدا است .

من تجربه‌ام دراین مدت طولانی که مشغول بودم به این کارهایی که البته وظیفه‌ی روحانی بود ، لکن کنار کشیده بودیم ازش .

من احساس می‌کنم که بسیاری از مسائل بود که بدون اینکه ما بفهمیم ، انجام می‌گرفت . اینجور نبود که ما نقشه‌ای کشیده باشیم ، برای این کارو این نبشود چراپنکه خدا هدایت می‌کرد . اینطور بود مساله . الان هم عبات خدا به شما ، بههمی ملت هست . شماکفوی این ملت هستید و خدمتگزار برای جمهوری اسلامی هستید و نگهدار این جمهوری‌هستید و نگهدار در جبهه‌ها هستید ، مورد عبات خدا پیشتر هستید . شمادر آنجا یک کاری که بکنید مثل یک عبادت طولانی است که ماها در اینجامیکنیم . شما مطمئن باشید که وقتی بکنند برای خدای تبارک و تعالی بردارید ، خدای تبارک و تعالی عباتش را به حساب رخصتی که دارد ، بواسطه‌ی او ، بیشتر جلو می‌رود .

مطمئن باشید که شما پایدارید . ارتش مطمئن باشد که پایدار است . ما وظیفه داریم که از ارتش پشتیبانی کنیم ، وظیفه‌ی خدایی داریم و شما مطمئن باشید که ما از شما پشتیبانی می‌کنیم . آتوزی که منافقین نقشه‌کشیده بودند که ارتش را کنار بزنند وهی‌اگ اینکه اینها چه بودند در آنوقت وجه بودند من آنروز هم اعتقاد بود که ارتش راما باید حفظش کنیم . حالا بیشتر شده این اعتقاد ، برای اینکه آنوقتیماز یک نزدیکی به آترمان داشت و حالا از آن زمان ، گذشته و تحول پیدا شده .

امروز من در جهره‌های شما چیزهایی می‌بینم که آتوز نمی‌شد دید . امروز وضع شما وضعی شده است که با آتوز فرق دارد و شما باکمال اطمینان مسئول خدمت باشید . هیچکس نمی‌تواند که به وضع شما و به قدرت شما یک نصرفی بکند و نمی‌تواند که یک تضمینی شما از شما بکند . ملت با شما هستسد ، همه با شما هستسد . شماهم باید با ملت باشید و هستید ، بجدالله ، وقتی یک مقام یکرد همه‌اشان باهم بودند . ارتشش بود ،سپاهش بود ، بسیجش بود ، پابان وسعت و مردمش بودند ، روحنیش بود ، عرض می‌کنم کاشیش بود ، کارگزش بود ، همه‌ی اینها بودند ، یک‌هجه ملتی کههمه‌اشان با هم بودند . هیچکس نمی‌تواند با آنها معارضه‌بند . بسا اینها نمی‌شود مبارزه کرد . هماریک ، این مطلب رامیداند . هم شوری می‌داند که ملت را ، اینها وقتی بخواهند شکستی بدهند ، بمیک جبهه‌ای شکست می‌دهند که ملت هراشان نباشد . یک جمعیتی که یک هستسد ، یک دست هستسد ، این جمیت را نمی‌شود بهم زد .

پن واحدد

کوشش کنید در اینکه همه باهم باشید . کوشش کنید به اینکه دست و پاها باشید . حتی دو دست ، نه ، دست واحد باشید . یعنی شما خیال کنید که سپاه ، یک وضعی دارد ، وضع سپاه ، هم خیال نکند شما یک وضعی دارید ، هر ۲ یک وضع دارید . هر ۲ یک تکلیف دارید و درصط آن حفظ اسلام است . شما وقتی که ملاحظه کنید درصط اسلام ، چه رتجهایی کشیدید ، این عده کم در مقابل عده‌های زیاد ، چه رتج‌هایی کشیدند ، خود پیغمبر اکرم (ص) چندر رنج کشید .

بدش هم دیگران رنج کشیدند و اسلام را حفظن کردند . شما امروز یک وظیفه‌ی ملی دارید نسبت بههم کشورتان . یک وظیفه‌ی اسلامی دارید نسبت به حفظ اسلام . اسلام ، الان امات است ، پیش شما ، امروز ، همه‌ی دنیا متوجه به ایرانند کاین جمعیت می‌خواهند چه بکنند متصدیرن آنها کاین چهل میلیون جمعیتی که اینجا جمع شدند ویک گوشه‌ای هستسد ، اینها می‌خوانند چه بکنند . چین با یک میلیارد ومصدیولین جمعیتش توجه به اینجا دارد کاین چی هست در اینجا .

شوری توجه دارد ، امریکا بیشتر توجه دارد ، همه متوجه‌اند به اینکه اینجمعیتی که در یک گوشه از دنیا ، یک صدایی بلند کرده ، اینچه صدایی است اینطور صدایش در همه جا ، موج افکندد ، اینها ازپان اینکه نمی‌دانند اسلام چنی چه ، معنویت را نمی‌دانند یعنی چه اینها همه‌ی حساب‌هایشان روی این است که ما چندتا نانک داریم ، آناهچندتا نانک دارند ، ماچی . اما ما وقتی این حساب را بکنیم مقابل امریکا و شوری ، ما چیزی نداریم . اگر حساب این باشد ، اما حساب این نیست . حساب این است که شما یک صدا بلند کردید . دنیا را به حرکت درآوردید . الان هر جای دنیا کسی برود ، توجهش به ایران می‌پند که از خود ما که اینجا هستیم ، بیشتر مطاع بهمت جهات را ، این برای این است که مساله ، مساله‌ی معنوی است و مساله ، مساله‌ای نیست که ما می‌خواهیم جنگ بکنیم . یا می‌خواهیم دفاع بکنیم . اما دفاع مقدس می‌خواهیم بکنیم . یعنی ما می‌خواهیم از آبروی اسلام از آبروی کشور اسلامی دفاع بکنیم . ما این یک دفاعی است که عقل و اسلام هرودیش ما وقتد ، همه می‌گویند که باید دفاعکرد ، شماکشورتان . الان مورد دطمع یک جاینگار واقع شده است و او را بایشان داندن برای این‌کهباید یک چنین شلوغ‌کاری‌یکند اگر چنانچه دست اینها پشت سرش نبود بایستی از جلا رفته بود . اما آن راداردن همه دنبالش می‌کنند و حالا هم داندن ستم می‌شود ، دنبال کردنش . مایوس‌شده‌اند . اینها باید بدانید کهتوجهش شماامروز است امروز و شما قوی‌اید امروز . لکن عده ، تکلیف خود شما است هرکه‌ایماتان به تکلیف عمل بکنید . قانون برای شما تکلیف معین کرده . اسلام برای شما تکلیف معین کرده به این تکلیف باید عمل کرد . از این تکلیف برای شماآبرو پیدا می‌شود . برای شما حیثیت پیدا می‌شود ، کشور شما حیثت پیدا می‌کند ، الان کشور شما با آن وقت ، چندتر فرق دارد . آن وقت همه این بودند که مستشاران بیایدند جنگد و چه بکنند . کارخانه‌های ما دست مستشاران بود . ارتشمان دست آنها بود ، همه چیزمان دست آنها بود .

امروز شما بجدالله خودتان هستید ، ایستاده روی پایتان ، درمقابل امریکا ، شوری و نمی‌دانم سایرجاها ، می‌گویند که ما اسلاهیج کاری به کسی نداریم . نمی‌تواند کسی دخالت کند و نخو اهند کرد ، نمی‌توانند هبکنند . نه صلاح نظامیشان هست و نه صلاح سیاسیشان هست . نمی‌تواند این کار را بکنند . لکن شرط این‌که مابوتانیم مقاومت کنیم و بتوانیم حفظ کنیم این کشور را ، شما بخو اهدید حفظ بکنید حیثیت ملی خودتان را ، حیثیت اسلامی خودتان را ، شرطش این است که باهم باشید . فکراین من ارتشی هستم ، باید چی باشم ، من عرض می‌کنم سپاهی هستم باید چی باشم ، من بسیجی هستم ، این فکر باید از سرتان دور بشود . همه یکی هستیدو آن قدرت اسلام و آن قدرت ملی خودتان وقتی همه یکی هستید ، دیگر این حرفها از بین می‌رود . که «من کجا ، او» کجا ، همه با همه و همه دارید که الان هم بجدالله آن‌طور که گزارش دادند ، الان همه‌اتانمنسجم شدید ،همه‌ی قوا با هم منسجم‌اند . و می‌بینید هم که بطور از شما دارند مترتسد ، اینور و آن‌ورافتاده‌اند دنبال این‌که بیایید صلح کنید ، دروغ هم می‌گویند بجدالله معلوم است دروغ هم می‌گویند اینها و خدا ، عذاب اینها را به بدروغشان هم اضافه خواهد کرد . انشاء الله

در هرصورت ، در شماها می‌خواهم که هم یک خواستی که یک نفر مسئول نسبت به شما داردو هم یک خواستی که خدا دارد ، در آن شماها می‌خواهم که بدون این کهدرذهنتانهیچانیدانکند کارتش شاید مثلا آن‌طوری که منافقین می‌خواستند بکنند ، شاید بشود ، بدون خلبان بهکار خودتان مشغول باشید . قوی‌باشید . ملت با شما است ما همه با شما هستیم و روحانیون با شما مختلطند الان می‌بینید که در جمعیتی که هستسد که سابق سابقه ندرد ، در نظام هیچ‌یکه این‌طوری مربوط بههم باشند . هیچ نظامی این‌طور نیست که روحانیش و ارتشیش و سپاهیش و مردمش و اینها مخلوط به هم باشند که الان یک موجود هستسد ، الحده‌ه الان‌اینطوری هست ، روحانیت همین‌طور هست و من امیدوارم که آقایان روحانیون ، بیشتر در جبهه‌ها بروند و بیشتر خدمت کنند به اینها و می‌کنند و وظیفه‌اشان هست و

آنها در هرصورت ، در شماها می‌خواهم که هم یک خواستی که یک نفر مسئول نسبت به شما داردو هم یک خواستی که خدا دارد ، در آن شماها می‌خواهم که بدون این کهدرذهنتانهیچانیدانکند کارتش شاید مثلا آن‌طوری که منافقین می‌خواستند بکنند ، شاید بشود ، بدون خلبان بهکار خودتان مشغول باشید . قوی‌باشید . ملت با شما است ما همه با شما هستیم و روحانیون با شما مختلطند الان می‌بینید که در جمعیتی که هستسد که سابق سابقه ندرد ، در نظام هیچ‌یکه این‌طوری مربوط بههم باشند . هیچ نظامی این‌طور نیست که روحانیش و ارتشیش و سپاهیش و مردمش و اینها مخلوط به هم باشند که الان یک موجود هستسد ، الحده‌ه الان‌اینطوری هست ، روحانیت همین‌طور هست و من امیدوارم که آقایان روحانیون ، بیشتر در جبهه‌ها بروند و بیشتر خدمت کنند به اینها و می‌کنند و وظیفه‌اشان هست و

رهنموده‌های آیت‌الله‌العظمی منتظری به فرماندهان یگانها، لشگرهاومسئولین مراکز آموزش ارتش وفرماندهی ژاندارمری

تقد روز یکشنبه گذشته فرماندهان یگانهاولشکرها و مسئولین مراکز آموزش ارتش وفرماندهی ژاندارمری بهمهرا نمایندگان امام در شورای عالی دفاع و ارتشو ژاندارمری و مسئولین سیاسی عقیدتی این نیروها با حضرت آیت‌الله‌العظمی منتظری دیدار و گفتگو نمودند.

در این دیدار ایشان با اشاره بموقعیت معنوی و اجتماعی نیروهای مسلح و توجه خاصی که حضرت امیرعلی علیه‌السلام در نهج‌البلاغه به آن فرموده‌اند ، تذکراتی در مورد لزوم بالا بردن سطح آموزش‌های معنوی و رزمی در نیروهای مسلح، توجه بیشتر به امور اخلاقی به‌خصوص در برخورد رده‌های بالا و فرماندهان نسبت به زیردستان و سربازا،ودرچهاران و دادن شخصیت به آنها و مشورت با آنها در امور نظامی و رزم، ارأه دادند و تاکید نمودند، نیروهای مسلح باید بهشکلی باشند که بقومده حضرتان رشت حکومت و موجب عزت دین و آبرویش و امنیت کشور و م د م باشند. این معنی عملی نبشود مگر با تصویب و بالا بردن کیفیت آموزشهای فکری و اخلاقی ومذهبی و رزمی در نیروهای مسلح.

ایشان با اشاره به اینکه قرآن ملاک فصیلت و برتری را بالا بودن کیفیت اعمال میداند و نه کم‌ترتعل و زیادی آن، دباودر شدند؛ باید برادران فرمانده و روحانیون مسئول-سیاسی- عقیدتی به این‌گونه امور زیاد توجه نمایند. برخوردرا در عین مراعات ندرصطقت نظامی باید کاملا با تواضع و فروتنی باشد. سیره رسول اکرم و خط مشی ایشان با احصاب خودرانلگو قرار دهیم آن حضرت هیچ‌گاه با زور و جبروت بسا زیردستان برخورد نمیگردند. حتی جلسات ایشان‌بهمرد بشکی بود که بالا و پایین نداشت وهرکسی‌ودرآمدیش و ایشان را نمیشناخت، میگفت پیامبر اسلام کدامیک هستید و امام باقر علیه‌السلام در روایتی میفرماید : «ولانگوین علی‌جابرین» یعنی دانش و علم خود را بسا جبروت و زور و جنایت به دیگران و با برخورد‌های متکبرانه همره تاکیدد که در این صورت حرف حقوکار حق شماهم از بین می‌رود.

حضرت آیت‌الله منتظری آنگاه بااشاره بهواقعیت جهانی انقلاب و تحولاتی که پیروزی انقلاب درمعدلات سیاسی ونظامی دنیا به وجود آورده، تاکید کردند، به هر حال انقلاب ایران آنچه را ابرودرتها غین ممکن‌تلفین نموده بودند و حتی بعضی دودستان ما در ایران ما را محکوم می‌کردند، ممکن و عملی ساخت و لذا شرق و غرب امروز در برابر عمل انجام شده در ایران اسلامی قرا رگرفتنداو تمام طوطه‌ها از قبیل تحریک‌ای صدام،مژودر برای شروع جنگ بااسلام و انقلاب و با سایر توطئه‌ها و تحریکات و با توافق سرش شوری و امریکا در زو با آن همه‌اختلال و تضادی که دارندبرایجلوگیری از آثار و پیشرفت این حرکت الهی که از ایران شروع شده است، از ترس بیداری ملت‌های زیر ستم مستقیمو غیر مستقیم خودشان به اغراض «یکسون» برای بقای خود و نابودی حرکبا و ملت‌های مظلوم باهم تفاهم می‌کنند نه برای چیزهای دیگری که می‌گویند. بنام این ما باید به عظمت و اهمیت کاری که در ایران شده است، توجه نماییم و برای حفظ این انقلاب و دفاع از کشور در هر حالی، چه در جبهه‌ها و با پشت جبهه‌ها هم هستیم مشکلات و کمبودها و سخت‌ها را برای رضای خدای متعال تحمل نمایم تا انشاءالله همچون مسلمانان صدر اسلام به پیروزی نهایی برسیم.

ایشان با اشاره به عوامل سه‌گانه پیروزی اسلامدر برابر قدرتهای قوی و طاغوتی آن زمان مانند م وایران فرمود: گفتند: همین سه عامل یعنی وحدت کلمه مردم و ایمان محکم آنها به‌اسلام ووعده‌های غیبی‌الهیوهرجری دقیق و قاطع مقام رهبری، ریز اصلی پیروزی انقلاب بودند و برای بقای انقلاب هم باید به این سه عامل اصلی و مهم توجه داشته بشیم و نگذاریم سرب‌پا؛ آنها وارد شود.

ایشان ضمن تشکر از نیروهای انتظامی، ژاندارمری و کمیت‌ها در مرزها گفتند: شیوع مواد مخدر و فساد و فحشاء يك توطئه استعماری است که در مجتمع آموزش اسرائیل‌باصحر شرق‌نماتسانان تصمیم‌گرفته‌اند

اخبار داخلی

کمیته‌بانی پشتیبانی دارتش مطمئن باشد که پایدار است

شما هم بدون این‌که درنظر بگیرید که من چی هستم و او چیست ، همه در نظر بگیرید خدا به ما وظیفه داده ، وظیفه معین کرده و ما وظیفه‌ی خدائی را داریم عمل می‌کنیم . بدانید که این سعادت دنیا و آخرت شما را ، انشاء الله حفظ خواهد کرد ، و من امیدوارم که شما همه توجه به این معنی داشته باشید و به وظیفه‌ای که قانون برای شما معین کرده است ، به‌وظیفه‌ای که اسلام برای شما معین کرده است ، به‌آن وظیفه عمل بکنید و شما و سپاه و سایرین دست واحد باشید برای حفظ آبروی خودتان ، برای حفظ اسلام ، برای حفظکشور خودتان ، کشوری که الان الگو شده است برای همه جا و بدها به شما ملحق خواهند شد. ناچار ملحق‌اوند شد. کشور‌های دیگر ، ملحق به شما خواهند شد و امیدواریم که یک انقلابی پیدا بشود ، همین انقلابی که در ایران پیدا شده است در همه جا انشاء الله پیدا بشود (انشاء الله حضار) . انشاء الله و من امیدوارم که همه‌اتان موید و موفق باشید و بازهم تاکید می‌کنم که در ذهنتان نیاورده کسی به این‌که ارتش ، مثلا بطور است و ارتش کذا ، این حرف‌های سابق منافقین بود ، اگر کسی یک همچنین کلامی بگوید ، آن هم جزو منافقین است و الا کسی که مسلمان است ارتشش را می‌داندباید حفظبکند. آدمی که مسلمان است ، آدمی که علاقه دارد به کشور اسلامی ، می‌داند که ارتش از ارگانه‌هایی هستسد که اسلام را حفظ می‌کنند همانطور که سپاه حفظ می‌کند ، همانطور که بسیج حفظ می‌کند ، وقتی همه باهم شدید، یک جمعیت عظیم هستسد و درمقابل دیگران انشاء الله قدرت‌شایی می‌کنید و حفظ می‌کنید کشور خودتان را ، دفع می‌کنید دشمنان خودتان را و من هم که وظیفه‌ام دعاگو‌بی است به شما ، و من بی‌اشکال هر شب به‌شماها دعا می‌دون اشتباه یک شب نیست که من به شما قوای مسلحه ما نمک همه‌اتان را ، کسانی را که برضد شما هستند نفروشان نکتم و خدا ، انشاء الله به همی شما عزت و سلامت عبات کند و همه‌اتان در رگ‌اه خدا روستند باشند .

وقتی وارد می‌شوید در آنجا ، در جمعیتی که سیدالشهداء (سلام‌الله‌علیه) در راسش هست، و اردشود . «و السلام علیکم ورحمة‌الله»

رهنموده‌های آیت‌الله‌العظمی منتظری به فرماندهان یگانها، لشگرهاومسئولین مراکز آموزش ارتش وفرماندهی ژاندارمری

علاوه برمسئله جنگ تحمیلی، تحریک کشورهای عربی علیه انقلاب ایران، مسئله مواد مخدر و فحشاء رابهتنام قدرت بین مردم ایران تزویج دهند تا انقلاب از داخل منفرج شود. بنابر این باید به مسئله مرزهای کشور بیشتر توجه شود و به نظر من کمیته‌های انقلاب باید بدترین نیروی‌خود را به جای شهر‌های دیگر، با کمک برادران ژاندارمری متوجه مرزها و شهر‌های مرزی‌نمایند تا اشراق و مزبوران ابرودرتها نتوانند مواد مخدر را به کشور ما وارد نمایند.

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

ایران،سوریه‌وولیبی خواستار اقدامات جدی سازمان کنفرانس اسلامی برای جلوگیری از ارتباط برخی از کشورهای اسلامی باواگیری از ارتباط برخی از کشورهای اسلامی

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه سوریه، لبی و جمهوری اسلامی ایران طی‌نامه‌ای‌مشترک به‌دیرکل کنفرانس اسلامی درخواست کردندتااقدامات لازم و جدی برای جلوگیری از ارتباط برخی از کشور های اسلامی با رژیم صهیونیستی به عمل آید. در نامه وژرای خارجه سه کشور که در جریان اجلاس سه‌جانبه سوریه، لبی، ایران در طرابلس به اعضا رسبد، آمده است:

ما خواستاریم که اتخاذ برنامه‌های لازم برای جلوگیری و بازداشتن ارتباط برخی از کشورها با رژیم صهیونیستی در دستور کار شان‌همین اجلاس وژرای خارجه کشورهای اسلامی قرار گیرد.

بازداشت دختر ولایتی

✱ تهران خبرگزاری جمهوری اسلامی : دتقرای اکبرولایتی خبرگزاری جمهوری اسلامی-سوریه وزیر خارجه‌ی کشورمان و هیات همراه پس از شرکتدر اجلاس سه‌جانبه‌ی وژرای خارجه ایران وسوریه ولیبی، دمشق وارد تهران شد و آتش ولایتی پیش از ترک جمهوری اسلامی برای مصاحبه‌ای با خبرگزاری جمهوری اسلامی-سوریه دراستادراه‌های‌اجلاس طرابلس با سپار امید بخش توصیف کرد و گفت : در این اجلاس تصمیمات جدیدی اتخاذکردیم. بیشتر بر سر بیانیه‌ی‌مشترک اسلامی و کنش کردند و این نشان می‌دهد که ما در نزدیکتر شدن هرچه بیشتر روابط میان سه کشورگام‌های بلندی‌برداشته‌ایم.

جلسه کمیسوین فرهنگ و آموزش عالی
در جلسه دیروز کمیسوین فرهنگ و آموزش عالی مجلس شورای اسلامی طرح قانونی تربیت نیروی انسانی (گروه پزشکی) و توزیع عادلانه آب تاپایان ماده فمتصویب رسید .

دیدار کاردار ایران با دبیرکل ناصر یون لبنان

● محمود نورانی ، کاردار سفارت جمهوری اسلامی ایران در لبنان، روز یکشنبه در شهر صیدا، با مصطفی سعید دبیرکل سازمان خلی خلی ناصر یون لبنان دیدار کرد. بگزارش خبرگزاری جمهوری اسلامی از بیروت ، در این دیدار ،مساله‌ی وحدت مسلمان و ملت لبنان در برابر تجاوزات رژیم صهیونیستی ، مورد بحث قرار گرفت . نورانی در پایان این دیدار ، اظهار داشت : ما همچنان برمواعی جمهوری اسلامی در پشتیبانی از مبارزه علیه رژیم اشغالگر متس تاکید داریم و وحدت مناطق اسلامی لبنان را در صیدا ، صور، بیروت ، بنطبه وطرابلسو غیره ، الزامی می‌دانیم و هرگونه برخورد داخلی میان نیروهای اسلام، رابراین این وحدت تلقی می‌کنیم .

سه‌شنبه سه دی ماه ۱۳۶۴
پانزدهم ربیع‌الثانی ۱۴۰۶
۲۴سامیر۱۹۹۸- شماره ۱۷۷۷۱

آیت‌الله‌العظمی گلبایگانی از فعالیت های نیروهای مسلح ارتش اسلام در جبهه‌های جنگ تحمیلی

قدردانی کردند

داشتند : در حالیکه این جنگ تحمیلی : زیانهای زیادی برای سلطت وملت داشته است ، از چهاتی هم موجب ارتباط ارتش با مردم ، مخصوصا بیشتر با روحانیت بوده است و امیدو اریم که آقایان ازاین ارتباط به نحو احسن استفاده نمایند .

در پایان این دیدار ،آیت‌الله‌الطی گلبایگانی برای سلاطی و پیروزی کامل تمام رزمندگان اسلام دعا کردند و از خداوند تبارک وتعالی خواستند که‌این برادران رااز سربازان امامزمان قرار دهد .

اطهارات سخنگوی وزارت خارجه پیرامون تجاوزات مکرر رژیم افریقای جنوبی به «آنگولا» و «لسوتو»

جمهوری اسلامی ایران تجاوزات مکرر رژیم نژادپرست افریقای جنوبی به «آنگولا» و «لسوتو» را محکوم کرد و خواستارخروج فوری نیروهای‌اشغالگر آپارتاید از خاک این دو کشور شد.

سخنگوی وزارت امور خارجه کشورمان عصر دیروز تجاوز رژیم نژادپرست افریقای جنوبی‌به‌آنگولا و لسوتو که به پهنه تعقیب چریک‌های سازمان‌یافته افریقای جنوب غربی (سواپو) که دراوائل هفته‌گذشته صورت گرفت را شدیداً محکوم کرد. وی مجدداً ضمن اعلام پشتیبانی جمهوری اسلامی ایران از مبارزات‌برحق مستضعفین افریقا علیه سلطنت‌نژادپرستان افریقای‌جنوبی، اظهار داشت: ادامه تجاوزات رژیم نژادپرست افریقای جنوبی جز با پشتیبانی سیاسی مالی و نظامی استکبار جهانی همچون امریکا و متحدینش امکان‌پذیر نیست . سخنگوی وزارت امور خارجه همچنین ضمن اعلام حمایت از آنگولا و سایر کشورهای خط‌مقدم جبهه‌در مبارزه علیه نژادپرستان افریقای جنوبی،خواستارخروج فوری متجاوزین از خاک آنگولا شده واز مردم جهان خواست که مانع ارسال کمک به رژیم‌نژادپرست‌افریقای جنوبی شوند.

جلسه توجیمی دانشجویان رشته های پزشکی دانشگاه آزاد اسلامی تشکیل شد

● سرویس اجتماعی: جلسهٔ توجیبی اولین دورهٔ رشته‌های پزشکی،مادامی-پرستاری و پیراپزشکی‌دانشگاه آزاد اسلامی با حضور مسئولین و اساتدان این‌دانشگاه در محل حسینیهٔ ارشاد تشکیل شد.

درباین جلسه که ۱۲۰۰ نفر از دانشجویان رشته‌های مذکور و اولیاء آنها شرکت داشتند پس از توضیحات دکتر جاسمی رئیس دانشگاه آزاد اسلامی پیرامون‌نامه های آموزشی رشته‌های پزشکی، به سئوالات حاضرین توسط مسئولین دانشگاه پاسخ داده شد.

ایران،سوریه‌وولیبی خواستار اقدامات جدی سازمان کنفرانس اسلامی برای جلوگیری از ارتباط برخی از کشورهای اسلامی باواگیری از ارتباط برخی از کشورهای اسلامی

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه سوریه، لبی و جمهوری اسلامی ایران طی‌نامه‌ای‌مشترک به‌دیرکل کنفرانس اسلامی درخواست کردندتااقدامات لازم و جدی برای جلوگیری از ارتباط برخی از کشور های اسلامی با رژیم صهیونیستی به عمل آید. در نامه وژرای خارجه سه کشور که در جریان اجلاس سه‌جانبه سوریه، لبی، ایران در طرابلس به اعضا رسبد، آمده است:

ما خواستاریم که اتخاذ برنامه‌های لازم برای جلوگیری و بازداشتن ارتباط برخی از کشورها با رژیم صهیونیستی در دستور کار شان‌همین اجلاس وژرای خارجه کشورهای اسلامی قرار گیرد.

بازداشت دختر ولایتی

✱ تهران خبرگزاری جمهوری اسلامی : دتقرای اکبرولایتی خبرگزاری جمهوری اسلامی-سوریه وزیر خارجه‌ی کشورمان و هیات همراه پس از شرکتدر اجلاس سه‌جانبه‌ی وژرای خارجه ایران وسوریه ولیبی، دمشق وارد تهران شد و آتش ولایتی پیش از ترک جمهوری اسلامی برای مصاحبه‌ای با خبرگزاری جمهوری اسلامی-سوریه دراستادراه‌های‌اجلاس طرابلس با سپار امید بخش توصیف کرد و گفت : در این اجلاس تصمیمات جدیدی اتخاذکردیم. بیشتر بر سر بیانیه‌ی‌مشترک اسلامی و کنش کردند و این نشان می‌دهد که ما در نزدیکتر شدن هرچه بیشتر روابط میان سه کشورگام‌های بلندی‌برداشته‌ایم.

جلسه کمیسوین فرهنگ و آموزش عالی
در جلسه دیروز کمیسوین فرهنگ و آموزش عالی مجلس شورای اسلامی طرح قانونی تربیت نیروی انسانی (گروه پزشکی) و توزیع عادلانه آب تاپایان ماده فمتصویب رسید .

دیدار کاردار ایران با دبیرکل ناصر یون لبنان

● محمود نورانی ، کاردار سفارت جمهوری اسلامی ایران در لبنان، روز یکشنبه در شهر صیدا، با مصطفی سعید دبیرکل سازمان خلی خلی ناصر یون لبنان دیدار کرد. بگزارش خبرگزاری جمهوری اسلامی از بیروت ، در این دیدار ،مساله‌ی وحدت مسلمان و ملت لبنان در برابر تجاوزات رژیم صهیونیستی ، مورد بحث قرار گرفت . نورانی در پایان این دیدار ، اظهار داشت : ما همچنان برمواعی جمهوری اسلامی در پشتیبانی از مبارزه علیه رژیم اشغالگر متس تاکید داریم و وحدت مناطق اسلامی لبنان را در صیدا ، صور، بیروت ، بنطبه وطرابلسو غیره ، الزامی می‌دانیم و هرگونه برخورد داخلی میان نیروهای اسلام، رابراین این وحدت تلقی می‌کنیم .

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه

طرابلس-خبرگزاری جمهوری اسلامی، وژرای خارجه



نوشته‌فردین هویدا- ترجمه: ح.ا.مهران

(۱۴)

یادبود شهدای هرحادثه بود که آنقدر پشت سر هم تکرار شد تا یک حرکت اعتراض‌آمیز ابتدائی را در نهایت به یک انقلاب حقیقی و اصیل مبدل ساخت. (۲)

شاه با حقایق روبرو می‌شود
باتداوم ناآرامیها و نزدیک شدن عید فطر (در پایان ماه رمضان) که احتمال تظاهرات وسیعتری در آن میرفت، شاه احساس کرد:

جمشید آموزگار آدمی نیست که توان مقابله با اوضاع را داشته باشد، چون او بعداز ماه ژانویه(بهمن ۵۶) از بکار گیری قدرت حزب رستاخیز در انجسام اقدامات ضروری و کاهش تحریکات مذهبی دربین مردم عاجز ماند، و در طول این مدت نه تنها خشم مخالفین رژیمرا افزایش داد،بلکه سبب رنجش فراوان هواداران و دوستان رژیم نیز شد.

موقعیت کشورهم بصورتی بود که بنظر میرسید یک سیاستمدار با تجربه (که ضمنا با روشهای جذب ملاما نیز آشنا باشد) بتواند برانطباق بهتر از یک تکنوکرات از خودکارآئی نشان دهد، و در این میان،بهترازامیرعباس هم کسی وجود نداشت.

شاه بعد از آنکه طبق عادت معمول خود مدتی راجع به مسئله جانشین آموزگار،باسفیرآمریکانیدل‌نظر کرد، تحت تاثیر محافل که با خانواده سلطنت ارتباط داشتند (والبتّه تمام آنها بخاطر پافشاری برادرش درامر مبارزه با فساد، شدیداً صدمه دیده بودند) و نیزافرادى مثل اردشیر زاهدی (که با امیرعباس عداوت شخصی داشت) تصمیم گرفت برادرش را از سر رامخوددورکند. و در این مورد باید مطلبی را که سفیر آمریکا با یکی از دوستانم در میان نهاده نیز نقل کنم که گفته بود :

«شاه نسبت به هویدا حسودی میکند، چون هویدایکی

درون هواپیما نیز دوستم دو ردیف جلوترآن من نشسته بود و همه چیز مطابق میل او پیش میرفت که ناگهان میهماندار بسرافش رفت واز او خواست که: چون روی صندلی مربوط به خودش نشسته باید دو ردیف عقبتر بنایید. واین، معنای دیگری نداشت جز آنکه او می‌بایست بیاید و درک‌ال من بنشیند.

درطول ۴۵ دقیقه پرواز، با اینکهم پهلوی یکدیگر نشسته بودیم ولی حتی یککلمه باهم صحبت نکردیم،و بعداز ورود به فرودگاه اصفهان هم قرار گذاشتیم هر کدام با تاکسی جداگانه عازم کلیسا شویم.

موقعیکه سوار تاکسی شدم، چند قدم پائین‌تر

دوستانم را دیدم که منتظر تاکسی ایستاده است، وراننده

هم پادین او از سرعت خود کاستتا مقصدش را سئوال

کند، ولی نیدانم چطور شدکه راننده‌از اینکار صرفنظر

کرد وبراه خود ادامه داد. و در نتیجه دوستم نیز از

برای بررسی دگرگونیهائی که در جبهه مخالفین رژیم صورت گرفت، حتماًبایستی به اهمیت و نفوذ فراوان مذهب شیعه در ایران- که از قرن شانزدهم- (میلادی) مذهب رسمی کشور بوده- توجه شود. و این نکته نیز مورد نظر قرار گیرد که ایرانیان علیرغم گرایش پسرى معیارهای غربی‌هواره تحت تاثیرآرمان های تشیع قرار داشته‌اند. ناجائیکه حتی فردی مثل کریم سنجایی‌در سمت رهبری جبهه‌میلنیز طی‌سخنرانی خود در تظاهرات روز ۴ سپتامبر ۱۹۷۸ تهران (۲۳ شهریور ۵۷) میگوید: «من دیگر خودم نیستم، بلکه ما هستیم درمیان جمعو مسلمانى‌در میان جمع‌مسلمانان...» ویا شخصی مثل من، که سالها پیش یکبار در خود چنین حالت نیمه عارفانه‌ای را احساس کرده‌ام:

در سال ۱۹۵۸ (۱۳۳۷) که به‌اتفاق یک دوست خارجی مشغول فیلمبرداری از مراسم سوگواری‌عاشورا در بازار تهران بمناسبت شهادت امام حسین بودم ، ناگهان هچانی در وجودم احساس کردم وپس ازآنکه دوورین را به دوستم دادم، وارد صف جمعیت شدم و همراه باآنان‌به توحمخو ائی و عزاداری پرداخت... (۱)

تاریخ ایران با آداب و سنن تشیع چنان به هم آمیخته که هرگز نمی‌توان یکی را بدون دیگری درطول چند قرن اخیر مورد بررسی قرار داد.

وجود ۸۰ هزار مسجد (با رقمی نزدیک به‌آن) در سراسر ایران، یک نوع تشکیلات‌اساسی وزیربنائی در کشور بوجود آورده که درصورت لزوم براحتی قادر است توده مردمرا به‌هر جهتی کهخواست رهبران مذهبی (آیت‌اللها) باشد سوق دهد. و چون در طول سال ۱۹۷۸ (۱۳۵۷) شاه بیش ازهر زمان به عنوان عامل فساد و خفقان در نظر مسلمانان شناخته می‌شد، بنابراین خیلی طبیعی بود که حرکت انقلابی ایرانیان نیز سیمای مذهبی بخود بگیرد. بخصوص‌آنکه آموزشهای مردی مثل «علی شریعتی» (استاد جامعه - شناسی دانشگاه شهید) نیز مذهب شیعه را با تکرش اجتماعی جدیدی مطرح ساخته بود و سبب می‌شد که دانشجویان ایرانی گفته ها و نظرات خمینی را بهتر درک کنند.

علی شریعتی قبل از انقلاب در لندن درگذشت.(۲)

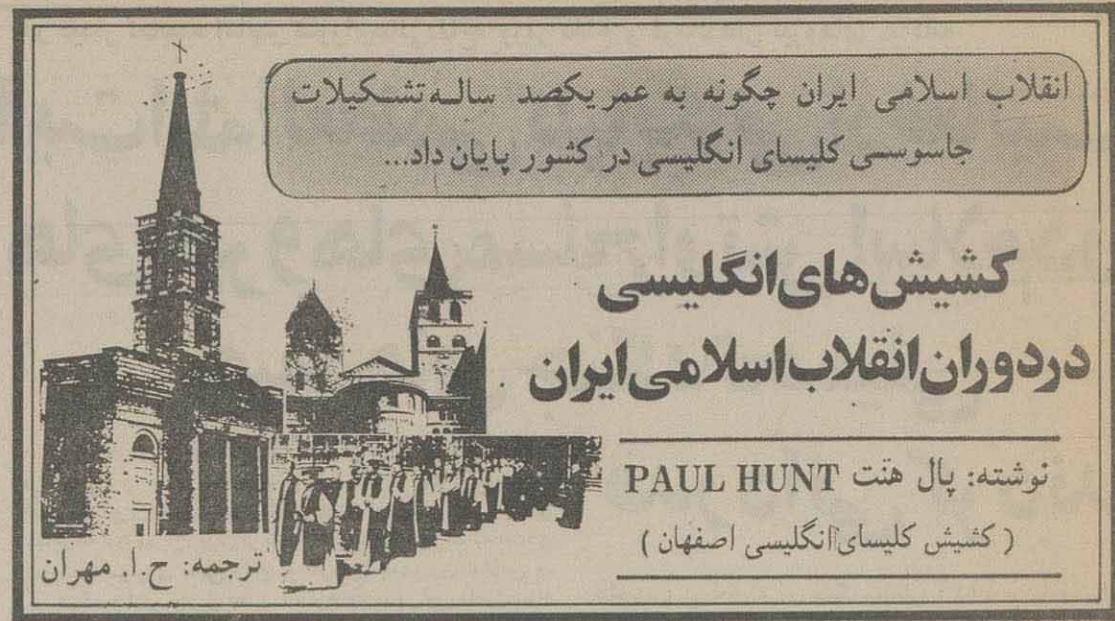
ولی طرفدارانش، ساواک را متهم بهقتل او کردند ، وبهمین جهت نیز وی را یک شهید دانستند تا نفوذ گفته‌هایش را دربین مردم افزایش دهند.

با آگاهی به نقش پراهمیت شهادت امام حسین در فرهنگ ایرانیان، بخوبی میتوان پی برد که شهید نامدین افراد تاجه حد به‌ارج و قرب آنها در نظر مردم می‌افزاید. و این همان عاملی است که واقعا نقش‌اساسی در جریان انقلاب ایفا کرد، وبرگزاری چهلمین روز

باشم، برای عزیمت به اصفهان تصمیم گرفتیم از هواپیما استفاده کنیم، تا هم سفر نشاط آوری داشته باشیم وهم از گرفتاریهای بین راه مصون بمانم.

یکی فن اعضای ایرانی این کمیته - که با او آشنائی داشتم - دراین سفر همراه من‌بود. ولی او چون‌نمی‌خواست همراه یک خارجی دیده شود، لذا با هم قرار گذاشتیم که در جریان سفر مثل دو نفر بیگانه باشیم و سعی کنیم از یکدیگر فاصله بگیریم تا مبادا او را به‌سه جاسوسی متهم کنند.

بهمن جهت در فرودگاه تهران قبل از ورود به سالن انتظار پرواز، از هم خداحافظی کردیم، و در سالن نیز هرکدام روی میل جداگانه‌ای نشستیم. پس از آن، موقعکه نوبت سوار شدن به هواپیما رسید، آنقدر صبر کردم تا او در صف مسافران ایستاد و بعد منهم جزء آخرین نفرات در صف جا گرفتم.



انقلاب اسلامی ایران چگونه به عمر یکصد ساله تشکیلات جاسوسی کلیسای انگلیسی در کشور پایان داد...

کشیش‌های انگلیسی در دوران انقلاب اسلامی ایران

نوشته: پال هنت PAUL HUNT

(کشیش کلیسای انگلیسی اصفهان)

(۴۶)

هریار هم باوجودیکه باورمان نمیشد مردم دیگر

رغبتی باینکار نشان دهند ، ولی باکمال تعجب می‌دیدیم که همگی از دستور آیت‌الله پیروی میکنند و درست‌در موقع تعیین‌شده ازفراز بامهاو از درون‌پنجره ساختمانها همان صدای آشنای همیشگی - الله‌اکبر - یگو‌شمان می‌رسد. واین تنها موقعی بود که‌سه می‌توانستیم صدای همسایگان دیوار بدیوار خود را بشنویم.

بنظر من،این روش درزمان بروز بحرانهای اقتصادی وکمیابی مواددر کشور میتوانست نقش موثری درکک به بالابردن روحیه ملت و تحکیم اتحاد بین مردم داشته باشد. (۱)

تشکیلات کلیسایی ما در اصفهان - بعداز آنکه من به‌تهران نقل مکان کردم - هیچگاه از نظر امنیت وضع مطلوبی نداشت.

بعداز مسافرت اسقف دهقانی، اعضای کمیته سرپرستی کلیسای مرکزی در اصفهان طی مکاتبه با اسقف از او خواستند که بهتر است دیگر به ایران باز نگرند، و به اطلاعات رسانند که در غیراینصورت، هم جان خود را بخاطر انداخت و هم احتمال خطر برای کلیسا را افزایش خواهد داد.

گرچه برای اسقف قبول تقاضای آنها خیلی مشکل بود و شخصاً تمایل داشت به ایران باز گردد تا مبارزه برای نجات کلیسا را رهبری کند، ولی پس اینحال او خواسته اعضای کمیته سرپرستی را پذیرفت و تصمیم گرفت درشرائط موجود ازفکر بازگشت به‌ایران منصرف شود.

«ایرج متحده» کشیش ایرانی کلیسایما دراصفهان، یکروز در دفتر کارش مورد بازجوئی سمن از اعضای کمیته انقلاب قرار گرفت و حدود چهار ساعت به‌سه سئوالات آنها پاسخ داد. ولی موقعیکه از او خواسته شد تا نام پیروان کلیسا را ارائه دهد، ایرج از اینکار سرباز زد و در جوابشان گفت: «من جوابان آنها هستم و هر جوابانی موظف است از گوسفندان خود مراقبت کند». و بعداً هم کمیته انقلاب هرگز نتوانست اسامی- مورد نظر خود را از کشیش «متحده» بگیرد.

چون قرار شده بود در یکی از جلسات کمیته- سرپرستی کلیسای مرکزی‌در اصفهان منهم شرکت داشته

بعد از انقلاب ، مسیحیان ایرانی از هفت کلیسای گوناگون وابسته به فرق مختلف مسیحیت گردهمی‌آمدند و به بحث و تبادل نظر می‌پرداختند . و این جلسات بصورتی بود که شاید میشد ادعا کرد تا آن زمان هرگز در دنیا کسی‌نظیرش را سراغ نداشته است .

یکبار که طی یکی از جلسات خطاب به حاضران گفتم : «انقلاب ایران سبب شده مسیحیان هم با هم متحد شوند» ، یکی از دوستانم در جواب گفت : «باین‌ترتیب پس کشور انگلیس هم یک انقلاب لازم داردتا مسیحانش باهم متحد شوند ...» و در خلال برگزاری اینگونه گردهمائی‌ها بود که توانستیم این حقیقت را دریابیم که : اگر مسیحیان جهان باهم متحد شوند ، اختلافات مابین آنها در مقایسه با عظمت اتحادپیروان‌مسیح تاج‌محمدناچیز جلوه خواهد کرد .

در چنین جلساتی معمولاً یکی ازحاضران راجع به مطلبی که تحقیق کرده بود به ایراد سخنرانی می‌پرداخت و موضوع سخنرانی هم غالباً حول مسائلی بود که بین ایران و مسیحیت حالت‌اشتراک داشت. از جمله:شناخت کلیساهای فارسی زبان ، تاریخ کلیسای قدیم ایران، راهو رسم انتشار کتب مسیحیت در ایران ، و غیره ... در پایان سخنرانی هم اکثراً مدتی را به بحث آزاداختصاص می‌دادیم .

وایل ماه مارس ۱۹۸۰ واقعه بر اهمیتی درکلیسای ما رخ‌داد ، که طی آن یک خانواده ایرانی به عضویت کلیسای انگلیس درآمدند و مورد تأیید قرار گرفتند . تا آن زمان هرچه ایرانی توسط اعضای هیئت ما به دین مسیح درآمده بودند، همگی جنبه فردی داشتند، و هرگز نشنیده بودیم که یک خانواده بطور دستهجمعی عضو کلیسای ما شده باشند . این مسئله که از وقایع استثنائی تاریخ کلیسای انگلیسی در ایران محسوب میشد، بسهم خود میتوانست در دلگرمی و تشویق سایر مسیحیان خیلی مفید واقع شود.

بعداز انقلاب، هرزمان که کشوربا مشکلی روبرو میشد، صدای آیت‌الله خمینی رادردادیو می‌شنیدیم که به‌همه اعلام میکرد: سراساعت هشت وچهل‌وپنج دقیقه به پشت بامها بروند و به‌بدت ربع ساعت فریاد «الله‌اکبر» سر دهند.

اطلاعیه شرکت پارس خودرو

بسمه تعالی

از متقاضیان محترم انواع سواری بیوک و شورولت که نام آنان در جراید مورخ ۱۳۶۴/۸/۹ بعنوان برنده اعلام شده دعوت میشود جهت عقد قرارداد با همراه داشتن مدارک خواسته شده طبق

جداول زیر بین ساعات ۸ صبح الی ۱۴ بعدازظهر به شرکت پارس خودرو واقع در تهران کیلومتر هفت جاده مخصوص کرج مراجعه فرمایند:

۱- متقاضیان برنده سواری یک قطعه چک بانکی (تضمینی) بمبلغ /۱۰۰۰۰۰۰۰ریال و متقاضیان برنده شورولت سواری یک قطعه چک بانکی (تضمینی) بمبلغ /۱۵۰۰۰۰۰۰ ریال

توجه: برای دریافت چک فوق‌الذکر لازم است متقاضی برنده به یکی از شعب بانک ملت مراجعه و تقاضای صدور یک قطعه چک بمبالغ فوق را بنماید.

ضمناً درج قابل وصول بودن چک در یکی از شعب بانک ملت تهران و همچنین مشخصات متقاضی برنده در متن چک الزامی بوده و حتماً می‌بایست این نکات رعایت شود.

۲- اصل و فتوکپی شناسنامه. ۳- اصل و فتوکپی گواهینامه رانندگی. ۴- اصل و فتوکپی پایان خدمت و یا معافیت های مختلف (در مورد آقایان)

۵- فتوکپی چک دو میلیون ریال که هنگام شرکت در قرعه کشی واریز شده‌است.

✽ شرکتهائی که در قرعه کشی شرکت و برنده شده‌اند نماینده‌ای همراه با معرفی نامه مه‌هور شده و روزنامه رسمی جهت عقد قرارداد در زمان تعیین شده اعزام نمایند.

شرکت پارس خودرو

ترتیب و تاریخ مراجعه برندگان متقاضی بیوک طبق حرف اول نام خانوادگی	ترتیب و تاریخ مراجعه برندگان متقاضی شورولت طبق حرف اول نام خانوادگی
حرف. الف	حرف. الف
حروف. ب، پ، ت، ث	حرف. ب
حروف. ج، چ، ح، خ	حروف. پ، ت، ث
حروف. د، ذ، ر، ز، ژ	حروف. ج، چ
حروف. س، ش	حرف. ح
حروف. ص، ض، ط، ظ، ع، غ	حروف. خ، د
حروف. ف، ق، ک، گ	حروف. ذ، ر، ز، ژ
حروف. ل، م	حروف. س، ش
حروف. ن، و، ه، ی	حروف. ص، ض، ط، ظ
	حروف. ع، غ
	حروف. ف، ق
	حروف. ک، گ، ل
	حرف. م تا م ش
	حرف. م ص تا م ی
	حروف. ن، و، ه، ی

ضمناً از برندگانى که مستقیماً با آنان مکاتبه شده است درخواست میشود از

مراجعه مجدد خودداری فرمایند.

توجه: قیمت های اعلام شده پس از اخذ قیمت تثبیت شده از سازمان حمایت از

تولید کنندگان و مصرف کنندگان با مشتریان تسویه حساب میشود.

از محدود مژهای سیاسی کشور است ... (۴)
بدینال این تصمیم، شاه ابتدا به جمشید آموزگار دستور داد تا از نخست‌وزیری استعفا کند، و آنگاه پس از گماردن جعفر شریف‌امامی (رئیس مجلس سنا) به‌جای او، برای آنکه تغییر جهت‌گیریهای سیاسی محسوس باشد، پساری از مقامات سطح بالای سابق را از مشاغلشان برداشت، که برادرش امیرعباس‌هم درمیان‌آنها بود. (۵)

همانروز یکی از دوستانم که در نیویورک توفنی داشت، بمن گفت: «فکر میکنم کار شاه به آخر رسیده باشد». و موقعیکه دید خیلی از این حرف او تعجب کرده‌ام، یکی از میهمانهای شام و الاحضرت فاطمه در سال ۱۹۷۳ را یادآور شد که شاه درآن‌مجلس‌بطوریکه همه بشنوند خطاب به امیرعباس گفته بود: «فکر میکنم من و تو باید در یک زمان‌باهم بازنشسته شویم ...».

ادامه دارد

۱- نویسنده در اینجا حدود یک صفحه از کتاب خود را به توصیف تاریخ تشیع اختصاص‌داده،که‌چون صرفاً برای اطلاع خارجیها نوشته شده و مطلبی‌تازه‌ای برای خوانندگان ایرانی ندارد، لذا ازترجمه‌آن‌صرفنظر شدم.

۲- محل وفات‌دکتر شریعتی‌درشهرساوت‌همپتون، واقع در جنوب انگلیس بود، نه در لندن (۲۹ خرداد ۱۳۵۶م).

۳- جالب است که فردین هویدا در ابتدای‌کتاب خود حرکت انقلابی مردم ایران را صرفاً نشأت گرفته از تضاد و خصوصت شخصی امام خمینی با شاه‌دانسته بود، ولی در اینجا آنرا - علیرغم فرضیه اول خود - یک «انقلاب حقیقی و اصیل» معرفی میکند م.

۴- باتوجه به‌اینکه نویسنده کتاب برادرش‌امیرعباس هویداست، طبیاً تحسین و گزاف‌گوئی‌های او درمورد برادرش‌هم نباید دور از انتظار باشد. ولی برای وقوف به هنرهای این مغزسیاسی، بهتر است به متن دفاعیات هویدا در دادگاه انقلاب مراجعه شود، که او چگونه خود را جزئی از «سیستم» و ناچاربه تبعیت‌آن‌سیستم، دانست و باین ترتیب مفهوم جالبی از «مغز سیاسی» بودن را ارائه دادم.

۵- علت اساسی برکناری جمشید آموزگار از نخست‌وزیری، نتایج حاصل از آتش‌سوزی سینما رگس آبادان بود که برخلاف انتظار رژیم پسر‌سوائی‌وصورزش انجامید. و باعث شد که شاه هنوز یک‌هفته از آن‌حادثه فصیح نگذشته، با دست زدن به تغییر کابینه، هم‌خواهد اذهان را از اندیشیدن به مسئله سینمای آبادان منحرف کند و هم کلیه اتهاماتی‌را‌که‌رو بسوی خودش‌هدف‌گیری شد بود تویحاً به گردن دولت آموزگار بیاندازدم.

خطر همراهی با یک خارجی درتاکسی نجات یافت. ادامه دارد

۱- نویسنده در فصل دوم همین کتاب (اطلاعات مورخ ۱۸آبان ۶۴) موقع توصیف ماجراهای دوران قبل از انقلاب در اصفهان، به تثبیت از گفته‌های «زهارى» نظر داده بود که: شپها از فراز بامها مردم با نوار ضبط صوت صدای الله‌اکبر بخش میکردند. ولی در اینجا گوئی که اظهارات قبلى خود را بفراموشی سپرده باشد، تأیید میکند که: همه مردم - علیرغم ناباوری نویسنده - از دستور امام پیروى میکردندو بانگ الله‌اکبر سر میدادند. ولی با وجود این‌او، با‌هم نتوانسته ازتخلیل گری‌مادی‌گرایان خود دست بردارد و تکثیرگوئی مردم را یکنوع تاکتیک برای رفع مشکلات دوران بحران اقتصادی وکمیود مایحتاج تصور کرده است - مترجم

✱ در حال حاضر برنامه ریزی در بخش صنایع روستایی به عهدهٔ ارگانها و دستگاههای متعدد و مختلف است و این چندگانگی در مراکز تصمیم گیری مانعی است در راه برنامه ریزی منسجم و هماهنگ برای ایجاد صنایع روستایی.

جوانان یکبار روستایی در جستجوی یکار و تأمین آینده، دل از مایای آب و وجود اخلاقی می کنند و به خیل مهاجران می پیوندند. روستا را از تمامی اساتیلش ترک می کنند و نامی از پدر و مادر و چشمه سار را از یاد می برند، و یکباره دولیسی و بیم و امید برای باران بهاری و یرف زمستانی را می نهند و با کوله بارى از طروت و سادگی به شهر سوزی گرم می روند. می نهند، شهری که خیال زود و بهشتیان و هویت و نشاط و تنگنا جسم و جان را از آنان می ربایند...

اکتفا شود روند مهاجرت مهاجرتان آمده خواهد داشت. بنابراین قبل از هر کار، در مرحله اول نقش صنایع روستایی در کل نقش روستا و به عنوان بخشی از مجموعه اقتصاد و صنعت کشور برای تمامی مراکز برنامه ریزی و اعتباری روستایی باید توجیه و تثبیت شود. در مرحله دوم باید امکانات آموزشی، فنی، تخصصی برای تأمین نیروی صنایع روستایی بررسی شود پس از توقف برجنگی تأثیر و اثرات، متقابل، بین به این امر اقدام شود. در مرحله سوم ایجاد تسهیلات برای رشد صنایع روستایی باید مورد توجه قرار گیرد و امکانات و سازماندهی لازم در ارائه تسهیلات جهت تأمین منابع و ابزار و تجربه و توزیع مواد اولیه و تهیه تولیدات صنایع روستایی، بیسه صنایع روستایی و امکانات گسترده ارائه تسهیلات حرکتی و مالیاتی فراهم آید و از ایجاد صنایع مشابه در شهرها جلوگیری شود.

در حال حاضر برنامه ریزی

در بخش صنایع روستایی به تعداد اگزانه و دستگاههای مبله است. این پارکدکی در مراکز تصمیم گیری اتخاذ شده برنامه ریزی برای ایجاد صنایع روستایی در رگیر دار برخورداری متناقص به نتیجه نرسد. این سرزدگی در عمل به وضع روستایان تمام می شود و وقتی کار اساس و زیر بنایی در جهت رشد و توسعه روستاها از طریق ایجاد صنایع روستایی - صورت نگیرد جوانان روستاها همچنان بیکار بمانند و در روستای خود کاری نداشته باشند، خواره شوند و به مهاجرت خواهند داد. همچنان که در بخش پیشین این گزارش گفته شد، در شرایط کنونی درآمد یک خانوار شهری دو برابر درآمد یک خانوار روستایی است. این عدم تعادل درآمد باید در آتیه نزدیک با ایجاد صنایع روستایی و توسعه آن کاهش یابد.

یکی از دست اندرکاران
زمان صنایع دستی ایران در
مورد می گوید: «اخیرا
ری به منظور بازیدی از
صنایع روستایی چین داشتیم.
این سفر ما به نکات جالبی
رسانید. به تجارب آن کشور
می توانیم از آن کشور ما نیز
یاد بگیریم. یکی از نکات مفید
ما با آن روزه بودیم، این
که از جمعیت یک
برای پی پی بیش از ۸۰۰
میون نفر آن در روستاها
گرفته اند و دولت باید جمعیت
روستایی، این جمعیت
بهره را برگرفته است. این
است که با بدانای کشور رفته
است تا شرایط کنونی در
یک خانوار روستایی بیش
ترآمد یک خانوار شهری
باشد. به این معنی که زندگی
در روستا برای مردم چین
باصداقت و با صرفه تر است
این حساب میآید به

فر رسیده است اما در کشور
به ایجاد و توسعه صنایع
بستایی در گذشته توجه
ندان نشده است و اکنون نیز
زمان و نهاد مسئول و
بخصوصی در ارتباط با صنایع
بستایی وجود ندارد و در عمل
چندانی برای ایجاد صنایع
بستایی صورت نگرفته است.

وزارت صنایع و سازمان
صنایع دستی ایران و سازمان
آون روستایی در این زمینه
توانند نقش مهمی را به
پایه گیرند. ضرورت ایجاد
سازمانی که ایجاد صنایع
روستایی زیر نظر وزارت
صنایع باشد. ایجاد و توسعه

رکزی بخش ها و روستاهای
می تواند، اولین گام در
بالاترین بردن درآمد خانوارهای
روستایی باشد.»

مهندس خسرو شاهي رئيس
اره امور کارخانه هاي سازمان
کزي تعاون روستايي در
رود ايجاد صنايع تبديلي در
روستاها مي گويد: «ايجاد اين
ميل صنايع در روستاها مي
راند به بيگاري هاي فصلي
ساووزان پايان دهد. في المثل
مي توانيم کارخانه هاي آب
تقال گيري در مناطق مرکبات
ز کشور ايجاد کنيم. اين کار
دود به رشته کي به سود

ن مینمایم
جعفر امیری

کشاورزان تولید کننده مرکبات است، موجهات اشتغال گروهی روستائیان بیکار را فراهم می کند، در ضمن به سادگی می توان به صدور «آب پرتقال» اقدام کرد. تولید کنندگان مرکبات و کشاورزان می توانند سهامداران این قبیل کارخانه ها باشند، تا کارخانه در واقع به شکل تعاونی اداره شود. (در این مورد می توان زمینه ای را وجود که سرمایه و اعتبار اولیه توسط مراکز اعتباری و بانک ها، به شکل پراخت وام و یا به هر طریق ممکن دیگر پراخت و تمرین شود).

سازمان تعاون روستایی
در این میان می تواند نقشه و
طرح ایجاد کارخانه در مناطق
مختلف، با توجه به نیاز منطقه
را در اختیار تعاونی ها قرار

به ضرورت ایجاد صنایع
روستایی واقف نشوند، نمی
توان به انجام این مهم در
روستاها امید بست.

موانع

* تخصیص اعتبارات شبکه صنایع در روسیه
واحد های صنعتی
بانکها و واگن
صنایع به روسیه
رشد صنایع روسیه

صنایع نیز در راه ایجاد کارخانه‌هایی از این قبیل موانع زیادی می‌تراشد، امروزه دیگر نمی‌توان محصولات کشاورزی را بدون بسته بندی صحیح به بازار عرضه کرد. و الان نایلون جزو اقلام ضروری در بسته بندی محصولات کشاورزی است، متأسفانه وزارت صنایع

صد معینی از
بانکی به ایجاد
ها و احداث
روستایی توسط
ری سهام این

تنها به کسانی اجازه احداث کارخانه را می دهد که تا قبل از ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ پروانه تاسیس کارخانه داشته باشند.

محدودیت در صدور پروانه باعث شده است که در عمل یک عده خاص در وارد کردن مواد اولیه نایلون و توزیع آن نقش داشته باشند و این عده از همین انحصار خود نهایت سوء استفاده را می کنند و میلیون ها

مردان، زنان، جوانان، پسران و دختران، کشاورزان، کارگران، مهندسان، پزشکان، معلمان، و... در اختیار کارگاههایی که دارای نیروی انسانی، مالی و فنی هستند قرار می دهند و دست آخر این کشاورزان اند که می باید تاوان گرانفروشی این عده خاص را بپردازند. امیدواریم مسئولین وزارت صنایع به این امر توجه کنند و موانع موجود در راه صدور پروانه برای ایجاد کارخانه های نایلون سازی را از

مجله فاراد

شروع

برای کلاسهای کنکور
همدروزه

برای داوطلبانی که مستعدانه و کاملاً
تمام جزوات شال : خلاصه و س

آموزشگاه سینا خاندان و لیلیه
جنب سینا شهر

تلفن: ۶۹۹۱۱

شماره ۱۳، ماهنامه
و بینش

حاوی: تست‌های کنکور
 کنکور سرتاسری آموزش
 رویدادهای علمی در
 شهرستانهایی که نماینده ند
 میشود تلفن ۶۴۸۷۸۳ ص

بسمه
(ا)گهی
شهرداری زواره باستاند مص
قائم مقام انجمن شهر در نظر دا
۸۰۸ مدل ۵۸ از طریق کمیته
درخواست کتبی خود را تا پایان
۶۴/۱۰/۱۲ به دفتر شهرداری ز

بسم

اگهی
شرکت زربال پرخیس مرغی
تن میباشد از طریق مزایده
ضمن سپردن مبلغ صد هزار
درمزیاده بحساب ۱۵۰۰
دریافت فرم مربوطه به مزای
۶۴/۱۰/۱۵ به امور فروش
کلیه پیشنهادات در روز د
پیشنهاد دهندگان از پاکتهای
برنده مزایده مشخص میگردد
شرکت در رد یا قبول
میباشد.
آدرس - آمل کیلومتر ۹ جاده

1891

* ایجاد صنایع تبدیلی
در روستاها و مراکز تولید انبوه
محصولات کشاورزی می‌تواند
به بیکاری فصلی کشاورزان
پایان دهد و مهاجرت را متوقف
کند.

یکی دیگر از دست
اندرکاران سازمان تعاون
روستایی می گوید: «در حال
حاضر برای بسته بندی
محصولات کشاورزی نیاز به
نایلون داریم، اما نایلون به
مقدار کافی در دسترس
کشاورزان و روستاییان

شرکت ملی گاز ایران در دستر دارد اجرای خطوط انتقال گاز مخزن گازگنبدی را به پیش خز زیر به مناقصه محدود ۱۰ کیلومتر
الف - خط طول ۱۶ اینچ دو رشته هریک حدود ۱۰ کیلومتر
ب - خط طول ۸ اینچ حدود ۶ کیلومتر
ج - خط طول ۶ اینچ حدود ۴ کیلومتر
ازگیله ییماکان و شرکهای تامانی متخصص درصنای نفت و گاز
در عهد منیماک حاکم تاریخ ۱۳۱۶/۱۰ مهت دریافت تمکین
تجریبول برشننامه اطلاعاتی پانصمام ایران تقاضای شرکت درصنای
نفت، امور ییماهای شرکت ملی گاز ایران واقع درخیابان آیت ا...
الطائفی طایفه پنجم اطای ۵۱۰ مراجعه نمایند.
الف ۲۳۸ ۲۳۸

فہرست فی کماز ایل

بسمه تعالی

شرکت ملی گازایران در نظر دارد اجرای احداث خط انتقال فشار قوی تأسیسات گازکبیک را بطول ۵۰ کیلومتر به مناقصه بگذارد.

از کلیه پیمانکاران و شرکتهای تعاونی متخصص در صنایع نفت و گاز دعوت مینماید حداکثر تا تاریخ ۱۳۶۴/۱۰/۱۴ جهت دریافت، تکمیل و تحویل پرسشنامه اطلاعاتی باضام ارائه تقاضای شرکت در مناقصه فوق به امور پیمانهای شرکت ملی گازایران واقع در خیابان آیت الله طالقانی طبقه پنجم اطاق ۵۱۰ مراجعه نمایند.

۲۳۹۲۸ الف

فهرست فی خانوار برادر

بسمه تعالی

شرکت ملی گاز ایران در نظر دارد اجرای عملیات طرح بهره برداری آزمایشی گازکندریک با بشرش زیر به مناسقه بگذارد.

احداث تسهیلات و تأسیسات سرچاهی

ب- احداث تسهیلات و تأسیسات مرکز جمع اوری

ج- احداث تسهیلات و تأسیسات ساختمانی و برقی مرکز

فک و نمک زدائی

از کلیه پیمانکاران و شرکتهای تعاونی متخصص در صنایع نفت و گاز دعوت می نماید احداکثر تاریخ ۱۳/۱۰/۱۳۶۴ جهت دریافت تکمیل و تحویل پرسشنامه اطلاعاتی بانضمام ارائه تقاضای شرکت در مناقسه فوق به امور پیمانهای شرکت ملی گاز ایران واقع در خیابان ابت ... اطاقانی طبقه پنجم اطاق ۵۱۹ مراجعه نمایند.

۳۲۹۸ ت

مازندران

یک شرکت صنعتی و تولیدی جهت تکمیل کار فرودنیاز تخصص‌های زیر دارد.

۱- قالب ساز درجه یک با حداقل ۷ سال سابقه کار مفید در لپهای سمیه ماتریس پلاستیک.

۲- فرز ساز درجه یک حداقل ۷ سال سابقه کار در فرزکاری و شاکرایی.

واجدین شرایط مشخصات خود را همراه با یک قطعه عکس به ررس ساری صندوق پستی ۳۴۴ ارسال داشته و با تلفن ۹۹۶۹۰ ارای تماس بگیرند.

آگهی استخدام
ماشین سازی اراک

شبین سازی اراک جهت تکمیل کادر پرسنلی خود نیاز به
تعدادی طراح و سیستم آنالیز کامپیوتر با مشخصات زیر
دارد:

دارا بودن حداقل مدرک لیسانس.
آشنا به سیستمهای ۳۷۰ ای - بی ام.
حداقل ۵ سال سابقه کار مفید در زمینه های فوق.
جدین شرایط میتوانند همه روزه بجز روزهای تعطیل به
آره کارگزینی کارخانه واقع در یکومتر ۴ جاده اراک - قم
اوجه نمایند.

وابط عمومی ماشین سازی

بسمه تعالی

آگهی استخدام

شماره ۱۰۰ تهران به منظور تکمیل کار دفتر خود

مددای مهندس راه و ساختمان را از بین برادران معتمد پ
رابط زیر استخدام نمایند.

۱. اعتقاد به نظام جمهوری اسلامی
۲. متدین بیکی از ادیان رسمی کشور
۳. داشتن کارت پایان خدمت و یا معافیت دائم
ربازی
۴. حداکثر سن ۳۰ سال

داوطلبین میتوانند حداکثر تا پایان وقت اداری روز
چشنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۶/۲۴ جهت ثبت نام به اداره کل امور
شهرداری تهران واقع در ضلع جنوبی پارک شهر
خیابان بهشت) ساختمان مرکز شهرداری تهران طبقه دوم
اره قراردادها مراجعه نمایند.

شهرداری تهران



کتابخانه



کتابخانه



کتابخانه

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱- سرزمین تمیضات
نژادی که کنگره ملی آن با شعار
"فرخمی که به یک تن وارد
نیاید همه را آسیب میرساند"
برعلیه رژیم نژاد پرست خود
مبارزه میکند - موضوع و
عنوان

۲- لطیف و بدیع - غذا از
معدۀ داخل آن میشود - از
کشورهائی که در سازمان ملل
حق وتو دارد!

۳- پولهای مردم در آنجا به
امانت گذاشته میشود - درام
نویس بزرگ انگلیسی (۱۸۵۶-
۱۹۵۵) - ناپخته!

۴- اشاره بدور - ظاهرتر و
نمایان تر - شریک شدن - از
آنسو عدد منفی است

۵- از پایتخت های
اروپایی - مخفف دیگر -
بخشیدن چیزی بکسی

۶- شیرینی و عسل - برابر
و یکسان - از آنطرف به معنای
میان و بین دو چیز

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

پیشرو و اهل هنر و فن - از
فلزات چکش خورا
هست و ثل - چاق و
فربه - کامل و درست هر چیز
۹- خانه یاقالی - برای
تحقیق در مسائل علمی و ادبی
تشکیل میشود
۱۰- پیرامون و اطراف -
شیرینی محلی باختران
۱۱- فاصله بین انگشت
بزرگ و کوچک - فاصله سه
پشت و خاک تپه مانند - فاقه
جای امن
۱۲- کسیکه خود را بی
چیز نهد دیگران عزیز کند و
توقع بیجا داشته باشد - کار آدم
شرواء - باز و گشاده - دل آزار
کهنه
۱۳- اصطلاحی در سینما و
تئاتر - جزئی از موشکهای آتشی
- عادات و رسوم
۱۴- جای دورا - از
کتابهای معروف مورس
متربلایک نویسنده بلژیکی
(۱۸۶۷-۱۹۴۹)
۱۵- یک ضرب الشا

پاکستانی در تهران
عده ای عربی رنگ و شور
و تلخ که از اکسیر و ازت و
هیدروژن و کربن تشکیل شده
و بویله کید ساخته میشود و
داخل خون میگردد - پشه ناقل
میکروب مالاریا - حلقه قلی
که به زین اسب آویزان میکنند
و هنگام سوار شدن پا در آن
میکندارند
۷- از عناصر شیمیایی -
مورد قبول واقع نشده - چیزی
را که به بشر پی می داند و
پرگردان به صاحب آن میگردد
۸- خیز برداشتن و پریدن
از جایی بجایی دیگر - جای
پهن و پرست - اصطلاحی
برای ابزارها و اشیاء
۹- گوارش پاره پاره شده -
نوک کوتاه - نهار است که
حرفش بهم ریخته
۱۰- فراوان - زیاد - از
پایتان به بالا با یک سرکش
اضافی در حرف سوم به معنای
موجود دره زبانی - چکر سیاه
۱۱- کنار و پهلو -

موزون فارسی که دنباله
تکلیلی آن در ردیف پانزده
عمودی قسمت دوم آمده است
عمودی:
محل نگهداری از کالا
همچنین غله و گندم - از آثار
رنالیستی ویکتور هوگو
بزرگترین نویسنده فرانسه
۲- بانگ و فریاد آهن
بلندی زیر انومیل که قسمتهای
دیگر بر روی آن قرار میگردد -
ظلم و تعدی
۳- این منطقه در نزدیکی
همدان است - حیرت و
سرگشتگی - از آنطرف به
معنای گشودن گره کار -
سیاست دارد
۴- هشتین خنجال و دشمن
پنیرا - از شهرهای ایران - بیاد
آوردن نیکنوی و احیان کسی و
به رخ او کشیدن
۵- به قرن نرسیده - گمان
بردن - تکرار آن یاد تند و سخت
است - گمانگیر ترانداد
۱۶- یک ضرب الشا

برآمدگیهای بزرگ زمین - قیق
چیز - واژگونه آن به معنای
درخت انگور است
۱۷- جابوری که بدش از
یک سلولر تشکیل یافته - واحد
قوه الکتریک - جمع مورد
۱۳- رمق و توان - عریایی
- ماهیگیر - نیاش و درخواست
از خداوند
۱۴- دوال چرمی - فربه و
چاق و چربى دار - خوبها و
نیکبویها
۱۵- کوچکترین ماه -
دنباله ضرب المثل فارسی که
قسمت اول آن در ردیف پانزده
افتی آمده - شمار عدد آدمی -
رنج و گرفتاری

۱۶- یک ضرب الشا

وحدت و اختلاف

به قلم: سید علیرضا موسوی

تکامل، هدف اختلاف

هدف از اختلاف این است که آدمی با اختیار و اراده خود مراحل کمالی را یکی پس از دیگری طی کند. گروهی بدین شیوه از اختلاف استفاده پیدا کرده و پله پله مراحل صعود را طی نمودند لیکن برخی از اختلاف سوء استفاده کرده تفرقه نمودند و راه عداوت و خصومت را پیش گرفتند.

آنچه که قبیح است و مضموم، تفرقه میباشد، که بعد از اختلاف مراتب انسانها در اثر کینه و حسد حاصل شده و انسان را به جهنم داخل می کند. و هر کجا که از اختلاف مذمت شده با توجه به این ثمره تلخ و ناگوارش بوده، کما اینکه دنباله آیه هانی که قبلاً ذکر شد اشاره به همین معنا دارد: چنانچه خداوند می فرماید: فاختلف الاجزای من بینهم، فویل للذین ظلموا من عذاب یوم الیم.

پس گروهها بین هم دیگر اختلاف کردند و پس وای بر کسانی که ظلم کردند، از درد عذاب روز قیامت. همانگونه که ملاحظه میفرمائید قادر دانا فرمود: فویل للذین اختلّفوا. بلکه فرمود «وای بر کسانی که ظلم میکنند» یعنی پس از اختلاف بجای طی مراحل تکاملی، راه انحرافی و مخالف ساختار خلقت را پیورده و با اتخاذ چنین رویه ای بخود ظلم میکنند. پس وای براین گروه که نعمت آزادی و اختیار را بدین گونه تباوه و فاسد کردند و بی شک عذابی دردناک در انتظار این گروه است.

التمای اجزاء

اما آنانکه در عرصات مختلفه: برسات الهی خویش عمل کرده هم چون باری تعالی «لام بین مختلفات» (۱) بین موارد مختلف و پراکنده و گوناگون را التیام بخشیده - و سازش میدهند. به رسالت مدیریت خویش پی برده به «جباریت» باری تعالی منصف شده و بین اعضاء تشکیلات خود پیوندهائی از حیث الله ایجاد کرده تا با تسک بدان، قرب حضرت حق میسر و ممکن گردد این دومین درس از مدیریت است که از مدیر چار می آموزیم.

نمونه بارز و مثل شاهد این مدعی امام امت مسلمین اطال الله بقاء میباشد که با «هنری» که خاص هر مدیر مدبری میباشد دانه های پراکنده و درهم امت را به نخ تسبیح و توحید کشید، و همگان را جمعا ربوبی وجه الله به حرکت درآورد.

الفرض باید آنچنان به تدبیر امور دستگاه تحت تعدی خود پرداخت. که با وجود مراتب مختلفه، سیستمی واحد که یک هدف مشخص خاصی را تعقیب می کند ایجاد نموده و نتیجتاً به حیاتی

توحیدی و متکامل دست یافت.

اهمیت واحد بی تفاوت

«امّه» یعنی طریقه
در آیه ۱۹ سوره یونس خداوند سبحان میفرماید:
و ما کان الناس الا امّة واحدة، فاختلّفوا،
نمودند مردم مگر امت واحدی، پس اختلاف کردند.
اگر «کان» در آیه مذکور حاکی از تقدم زمانی، و «ف» فاختلّفوا حرف عطف ترتیبی باشد به طوری که حکایت از تاخر زمانی نماید و وقوع معطوف را بعد از معطوف علیه برساند (۹)، نتیجه می گیریم که ابتداء مردم بر طریقه واحدی بودند. پس از گذشت مدت زمانی اختلاف کردند.

با توجه به حرکت تاریخ جامعه بشری که حرکتی صعودی و

تکاملی است، ظاهراً چنین تفسیری سؤال انگیز است. چگونه ممکن است با گذشت عمر بنی آدم بعد از آنکه «الناس» امت واحدی بودند، یعنی بر طریقه و مسیر واحدی سیر میکردند. سپس اختلاف کنند؟

اگر قبول کنیم که تاریخ جامعه بشری حرکتی تکاملی و روبه رشد دارد لامحالّه باید پذیرفت که «اختلاف» مرحله کمالتری نسبت به طریقه واحد مذکور در آیه شریفه میباشد. علی الخصوص که صفاتی یا تمیزی برای امت ذکر نشده. مثلاً باری تعالی نفرموده است که: مردمان بر طریقه حقه واحدی بودند. بدین لحاظ با عنایت به روایات نقل از ائمه معصومین (ع) در تفسیر آیه مذکور، پس آنکه با استنباط میشود که وحدت مردم بدان سان، چندان هم مورد پسند حق تعالی نبوده است. لذا با حصول «بداه» در مشیت خدا، تدبیر الهی چنین اقتضاء نمود تا نقشی دیگر بر چهره هستی زدن، پس آنکه با انزال آیات و بیانات، اختلاف از سیمای جامعه جلوه گر میشود. در تفسیر مجمع البیان از امام باقر(ع) روایت شده است که فرمود: مردم قبل از حضرت نوح(ع) گروهی واحد و بر فطرت خدائی بودند، نه هدایت شده و نه گمراه بودند بعد خداوند پیغمبران را برانگیخت.

گروهی که نه هدایت شده و نه گمراه باشند مصداق بارز افراد

چهل سال پیش

در هفتمین روز

کلیه مطالب از اطلاعات ۳ دی ماه ۱۳۲۴ نقل شده است

اوضاع سمنان

دیروز عده زیادی اشخاص ناشناس و غیر محلی با لباسهای مختلف محلی بوسیله قطار راه آهن به سمنان وارد شدند و آنهاپی هم که لباس غیر عادی داشتند، در شهر مشغول خرید و تهیه لباس گردیده اند.

«اسکندر سرابی» که چندی قبل در موقع حرکت به طرف سمنان دستگیر شده بود، مجدداً با تشبیه به مقامات، خود را به سمنان رسانیده و مشغول فعالیت می باشد.

وی در ایستگاه راه آهن سمنان اطاقی برای خود انتخاب کرده که مسافرین وارد به سمنان را تحت بازجویی قرار می دهد و در حدود بیست کامیون مواد خوراوباری که به تهران فرستاده می شد، در سمنان توقیف کرده و مانع از حرکت آنها شده است.

آیا حزب نازی و هیتلر هنوز وجود دارند؟

روزنامه «اوسرور» چاپ لندن دیروز مقاله ای انتشار داده و در آن متذکر شده است که عید نو امسال بسیار خوفناک به نظر می رسد، زیرا اوضاع اروپا بسیار وخیم است، به علاوه عده زیادی از التان ها هنوز معتقدند که هنگامی فرا خواهد رسید که هیتلر از یک نقطه ای، دو مرتبه سر بلند کند.

حزب نازی با اینکه ظاهراً از بین رفته است ولی علیرغم اقدامات سختی که ادارات شهربانی اتخاذ نموده است، چه در «نورنبرگ» و چه در «برلین» و چه در «فرانکفورت» عکس های صلیب شکسته بوسیله گچ روی دیوارهای خیابانها نقش می شود. به علاوه اخیراً عبارات خصمانه ای نیز نسبت به یهودی ها دیده می شود.

دیدار حکمران پنگال با «گاندی»

رادیو دهلی - ستر «کیسی» حکمران کل استان پنگال در هندوستان دیروز با «گاندی» پیشوای معروف هندوستان ملاقات کرد. این ملاقات یک ساعت بطول انجامید

یادداشتی

عیدشان را برسدند...
و بعد، وقتی چراغ اتاق صاحبخانه خاموش می شود، آن دو می نشینند و برانگیخته از شوقی

بر «گوش بزرگ دیوار»

* گوش بزرگ دیوار

نویسنده: حسین پناهی

کارگردان: داود مصلحی زاده

بازیگران: حسین پناهی - نسرین پاک خو

«گوش بزرگ دیوار»

عنوانی است نه چندان رسا بر یک نمایشنامه کوتاه، ساده، مردمی و در خور ستایش که اجرای تلویزیونی آن دوشنبه شب هفته پیش از کانال اول سیمای جمهوری اسلامی پخش شد.

مضمون این نمایش، بلاواسطه و مستقیم، از زندگی مردم محروم برگرفته شده است.

یک کارگر ساده و

عیالوار، که هنوز سنجیه ها و کردار و ته لهجه روستایی خود را وانتهاده، با کیهی ا کی کوچک و کرباسی پر از سکه های خرد و ریز -

حقوق یا پاداش شب عید -

به خانه (اتفاق تنگ

اجاره ای) بازگشته و در

هاله ای از ابهامی شیرین،

باخود مایه های برای جان

بخشیدن و پیگیری

رویهایی به غایت

معصومانه آورده است. پول!

آرزو و پیله شکستی در

حصار هراس... هراس از

دست و دهانهایی که رویا

معصوم، «نداشته» هایشان

رایه یاد می آورند. ستاره

یگویی: بنسوس! برای

دخترمان زهر... یک جفت

چکمه ساق بلند قرمز

لاستیکی - یک روسری

صاحبخانه به آنها

می گوید: «تا حالا هیچ کس

جرات نکرده به من دروغ

یگوید» و بعد، چراغ را

خاموش می کند و می رود.

رویا نابود می شود و

تاریکی بر صحنه

می نشیند.

در مورد اجرا و

بازی ها، گفتنی است که

سنگینی بار نمایش،

نمایشی بی تحرک و عمل و

بدون خط داستانی و به

اصطلاح ووهو دراماتیک،

بر دوش بازیگر نقش ستاره

است که کوششیده، به کمک

حرکات چهره و چرخش

نگاه، فضا را از انجماد

برهاندند...

و سخن آخر، تهیه و

پخش نمایش هایی از این

دست که بازتابی است از

زندگی و مظلومیت

محرومان جامعه، کاری

است در خور ستایش و

تمجید و امید که ادامه یابد.

ع - شیرازی

برتشکیلات دنیا باشد.

پس بدون دل خوش داشتن به قضای قضات دنیا به امید منزلگاه

ابدی درجعت کمال و رشاد، پیش روند و پیش برنده حرکت نما.

کلمه، نور پیامبر

اما ازآنجا که قرآن را هفتاد بطن است، انوار پرتلاوه آیاتش را

پی میجوینم. معنای زیبای دیگر «کلمه» وجود مقدس «معصوم»

علیه السلام است که کلمه نخستین حضرت حق بود وازناحیه

ذوالجلال شرف صدور یافت. چنانچه پیامبر فرمود «اول ما خلق الله

نور نبیک یا جابر» ای جابر اولین مخلوق باری تعالی نورنی تو بود.

این همان کلمه ای بود که سبقت گرفت برهر خلقی. و هم چنین روایت

شده است که: «ان علیا کلمه الله» علی (ع) کلمه خداست. و درتفسیر

آیه «الذی یو من بالله و کلماته». آمده است که «انهم علیهم السلام

کلمات الله» معصومین که درود خدا برایشان یاد کلمات خدایند.

حال باتوجه به تفسیر اخیرالذکر «کلمه» وعنایت به معنای

اختلاف، ریادآوری مفهوم «امّه واحد» یکبار دیگر آیه شریفه را

مزمزه میکنیم: «وماکان الناس... فیه یختلفون» و آخرین

نتیجه ای که ازاین آیه متذکر شده تابخوان گامی دیگر مارا درجهت

حرکت مدبرانه ی توحیدی مد نماید، اینکه: اگر نبود امامی ازناحیه

خداوند حکیم تا درآمر اختلافی و درمراتب مختلفه مارا باقضی

وحکم خویش امداد نماید، هراینره در ورطه هلاکت مستهلک شده،

غرق و نابود میشدیم.

نفی اختلاف سلسله پاکان

برای رسیدن به کمال مطلوب این بحث، دل خود را به نورایه ای

بقیه درصفحه ۸

کشف حجاب رضاخانی و مقاومت مردم در مقابل آن - (۲)

عدم شرکت بانوان در جشن تولد رضاخان

پاسخ شماره ۴۴
۱۵/۱۲/۲۴، رؤسای دوایر
دولتی با جمعی از اهالی
شبهتر به اداره حکومتی
بدون خانم دعوت، با اینکه
در مراسله مزبور دعوت

اصطلاح جشن تولد
رضاخان قلندر را جویا
می شود و در این زمینه آنان
را مورد محکومت، به لیله
۱۵/۱۲/۲۴ تصادف به
مولود مسعود اعلی حضرت

مورخه ۱۶/۱/۴ به عرض
می رساند: در تاریخ
۱۵/۱۲/۲۴ فدوی از طرف
اداره حکومت، به لیله
۱۵/۱۲/۲۴ تصادف به
مولود مسعود اعلی حضرت

شهریاری ارواحنا فداه بوده،

به مجلس جشن مدعو بود.

در موقع مقرر در همان

مجلس حاضر و عمومه

اهالی و رؤسای ادارات

شبهتر نیز در میان مجلس

حاضر بودند و هیچکدام

اهالی یا رؤسای دوایر با

معیت خان خود نبوده و علت

عدم حضور خوانین به

مجلس جشن، فدوی

منتحضر نبوده، مراتب

جهت استحضار خاطر عالی

به عرض می رسد متصدی

دسته امنیه - ثاقبی».

* با ارسال گزارش

فوق به رده های بالاتر، چنین

به نظر می رسد که قوای

انظامی (امنیه) برای تحت

فشار قرار دادن رؤسای

ادارات دست به اقداماتی

زده و حتی علت عدم

حضور همزمان آنان در به

مسئولین ادارات در پاسخ

رئیس امنیه شبستر

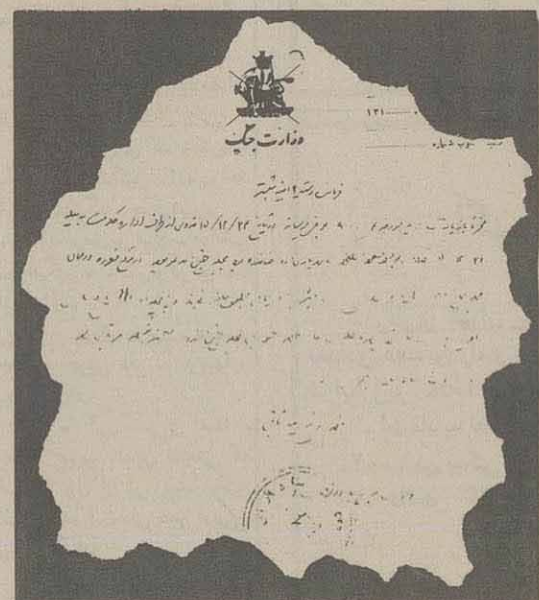
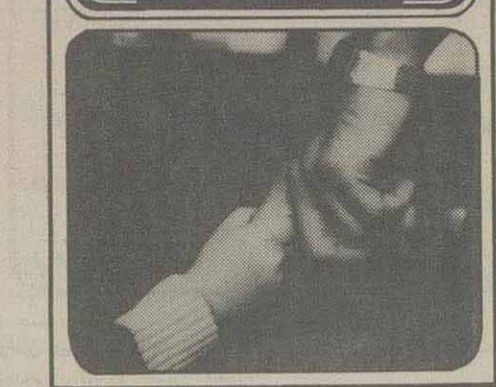
فرستاده اند، به عنوان نمونه

مزبوره به اداره حکومتی

حرکت و از مغازه خیاط (با

نظر) یکفتری را به اداره

رئیس امنیه شبستر.

سریال
«پدر نمونه»

اول جزوه، بعد کلاس کنکورا

اوایل هر ماه که وضع جیبی پدر نمونه هنوز رو به راه است بعضی از روزها اعمالی انجام می دهد که با شئون کارمندی سازگار نیست! از جمله ای این اعمال، یکی هم کاری بود که همین دیروز انجام دادم و حال این که اگر به عاقبت کار و به پایان ماه می اندیشیدم، نمی بایست آن را انجام می دادم وان عمل، رفتن به میدان انقلاب وخرید کالایی بود که فروشنده با ذوق و سلیقه ی خودش، آن را بسته بندی هم نموده و نزدیک بود که مرا از هستی ساقط کند!

البته از شما چه پنهان، آن موقع که داشتم خرید می کردم، چنان گرم و مشتاق بودم که پی آمدهای آن را در نظر نداشتم، ولی وقتی به منزل رفتم حالت فوق را از دست دادم و یکباره به خود امدم و پند لازم را از تاریخ آموختم که به قول شاعر:

«زخانه را چو نگو بنگری همه پند است»

باری! عیال نمونه، وقتی بسته را دید، چشمش برق زدو آثار شادمانی در چهره اش آشکار شد! اول خیال کرد، بسته حاوی اجناس وارزاقی ازقبیل: پنیر،کره، صابون، تاییدو خلاصه یکی از ارزاق و کالاهای عمومی است. البته بهتر بود که بگویم ارزاق خصوصی؛ چون فقط تعداد خاصی هستند که می توانند این ارزاق عمومی را از بازار تهیه کنند!

پدر نمونه، خود از جمله ی کسانی است که به سختی می توانند این قبیل کالاها را، تهیه کنند، زیرا جزء آن صنفی که به اصطلاح «حبیب الله» هستند، نیست! بلکه با عده ای از همتوخان خوش، اقتضار همکاری دارد که اولاً بیشترشان

مثل او اس و پاسند و بی کس و کار و تنها و غریب! آثانیا

هیچ نفوذی و نفوسی هم در کوچه و بازار ندارند که از

مزایای همسایگی، همکاری و هم صنفی و غیره، بهره مند

گردند و با خیال راحت، کمبودهایشان را جبران نمایند، ممکن

است عده ای اعتراض کنند و بگویند که پدر نمونه و

همکاران هم فروشگاه تعاونی دارند و با خیال راحت

مایتاحت خویش را از آنجا تهیه می کنند.

به این معترضین باید گفت:

آنکه دادم هوس سوختن ما می کرد

کاش می آمد و از دور تماشا می کرد!

کاش می آمد و می دیدید که فروشگاه تعاونی ما مثل

مزرعه ی ملخ خورده است و هیچ چیز ندارد! فقط ویتترین

خالی و بی جنس در مقابل خریدار جلوه می کند. دروغ

نشد، چند بسته ادامس دارد که از شدت سختی و سفتی،

می شود بر رویشان حکاکی کرد و نوشت: «هذامرقدمرحوم

خلد آشتیان جنت مکان، فروشگاه تعاونی...»!

در هر حال، از مطلب دور نشوم، این بسته ی مورد نظر.

کتاب بود. کتابهایی که می توانست به پدر نمونه، لبخندی،

اشکی یا آهی ببخشد، ولی ظاهراً همان دومی را هدیه کرد،

چون وقتی کتاب را به سر آدم بکوبند، خیلی دردناک است!

به خصوص وقتی که ضرب دست طرف هم مثل ضرب

شست بعضی بانوان باشد!... که گران سنگ تر از گرز رستم

است. آن هم برای بنده ای که غیر از سر، سبزی ندارم و

رویین تن هم نیست! القصه! از این خاطرات بگذریم و

برگردیم به اصل مطلب و دنباله ی مقایسه ی فرهنگی و

کارمند، را ببینیم.

بله وقتی که دیروز برای خرید کتاب از جلوی

مغازه های کتابفروشی میدان انقلاب می گذشتم، دوباره

همان آرزوی قبلی در دلم جوانه زد: چه می شد اگر به جای

این که کارمند بودم، حداقل معلم می بودم! می دانید چرا این

حرف را بر زبان آوردم؟

یادم هست درست موقعی که از پیاده روی مقابل سینما

بهمن می گذشتم، این جمله را زیر لب گفتم، چون در آنجا با

دو صحنه روبرو شدم:

۱- عده ی زیادی را دیدم که مشغول خرید جزوات

کنکور بودند.

۲- از این عده تعدادی هم به کلاس کنکور می رفتند!

بلافاصله به یاد جمله ای افتادم که هفت هشت سال

پیش روی شیشه ی ساندویچ فروشی های جنب سینماها

نوشته شده بود:

اول ساندویچ، بعد سینما (و البته بدترین ساندویچها)

با این تفاوت که اینجا نوشته بودند:

اول: جزوه و راهنمای کتاب و بعد کلاس کنکور، ولی

عملا هر دو مثل هم هستند، چون یک هدف دارند! پول در

آوردن، مردم را سرکیسه کردن، وقت جوانان را گرفتن و...

ادامه تشریح این ماجرای مهیج، در شماره ی آینده

یادآوری:

هفته پیش، در بحث از مقام معلم و کارمند، بیتی را از

حافظ، به فرهنگیان گرامی تقدیم داشتم:

روزی اگر غمی رسد تنگدل مباح

روشکر کن مباد که از بدتر، شد.

در چاپ بیت فوق، از کلمه ی «رو» حرف «ر» جا افتاده

بود و در نتیجه از لطافت و گیرایی و زیبایی غزل کاست.

در اینجا با درج دوباره ی آن از پیشگاه حافظ بزرگ و

خوانندگان ارجمند، پوزش می طلبیم. اگر چه اشتباهات

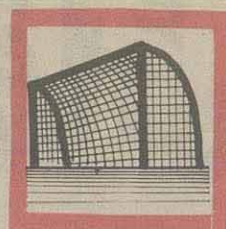
چاپی ما صرفاً به موارد فوق محدود نمی شود؛ چنانکه در دو

شماره ی پیش نیز، قرض و قوله، به صورت قرض و مقوله

چاپ شده بود و نیز پاره ای اشتباهات دیگر، به امید این که

تعداد این گونه اشتباهات

از سوی سرمربی تیم ملی



۶۶ فوتبالیست به اردوی آمادگی

فراخوانده شدند

از سوی فریدون عسگرزاده

سرمربی تیم ملی فوتبال جمهوری

اسلامی ایران اسامی ۶۶ فوتبالیست

جهت حضور در تمرینات مقدماتی

تیم ملی به منظور شرکت در

مسابقات بین المللی ده فجر اعلام

گردد.

سخنرانی روابط عمومی

فدراسیون فوتبال آخر وقت دیشب

طی تماسی با سرویس ورزشی

روزنامه اطلاعات اعلام داشت که

افراد زیر باید راس ساعت ۲

بعدازظهر روز دوشنبه (۶۴/۱۰/۸)

در سالن آمفی تاتر مجموعه ورزشی

آزادی حضور بهرسانند.

* دروازه بانان: احمد سجادی،

جلال بشرزاده، امید هرنزی، جواد

محمودی و رضا اسماعیلی از تهران،

احمد رضا عابدزاده از اصفهان،

پیروز چنایپور از مازندران.

* مدافعان: سعید نهشتن،

محمود معمار، مصطفی ارستانی،

مرتضی فنونی زاده، محمد نجلی،

شاهین بیانی، آصف حاجیلو، سعید

جانیفاده، ناصر صادقی، مجتبی

مرحمی، خسرو پارسا، احمد رضا دانا

از تهران، غلامرضا باغ آبادی و

حسین فخری از آذربایجان شرقی،

سیاوش بختیاری زاده و سیاک

رحیم پور از خوزستان، محمد حسن

عباسی و ناصر جعفری از فارس،

می باشد.

عسکرزاده دیر کل کمیته ملی

المپیک و مرادعلی شیرانی رئیس

محمود معزی پور رئیس

دکتر غفوری فرد

در ابتدای این مصاحبه دکتر

غفوری فرد طی سخنانی گفت: در

طی یکسال گذشته به ورزش ایران

ظلم های فراوانی از سوی

فدراسیون های جهانی شده که

بازرترین آنها ظلم فدراسیون

بین المللی فوتبال در حق تیم ملی

فوتبال ایران و حق کشی هایی که در

مورد کشتی گیران ما در مسابقات

جهانی بود است می باشد.

وی افزود: در مورد تیم کشتی،

کمیته ملی المپیک ایران تصمیم

گرفت که قاضان وارد عمل شده و با

مستورین فدراسیون جهانی در این

مورد گفتگو کنند بدین منظور آقایان

افشارزاده و شیرانی با فدراسیون

بین المللی کشتی تماس گرفتند و

قرار شد، قبل از تصمیم گیری نهایی

در مورد کشتی ایران جلسه ای با آقای

«میلان ارسلان» رئیس این

فدراسیون و «خسرو انتوری»

سامانچ رئیس کمیته بین المللی

المپیک داشته باشیم و در این دو

جلسه مسائل و مواضع به حق خود را

مطرح کنیم.

به طور مثال چون ما در دو

المپیک گذشته غایب بودیم،

تلفاتی از سوی رسانه های وابسته

به استیجار جهانی شد، بر این مبنای

«چون آنها درگیر جنگ هستند، نمی

توانند شرکت کنند».

غفوری فرد گفت: ما در لوزان

سوابقی به آنها ارائه دادیم که در طی

چند سال گذشته چه برنامه ها و

مسابقاتی داشته ایم و این اقدامات

منجر به آن شد که آنها به ورزش

ایران اظهار علاقه کردند و ارسلان

اظهار داشت: «محمود تیم کشتی

شما در مسابقات جهانی، باعث بالا

رفتن این رقابتها می شود».

«سامانچ» نیز اظهار تمایل کرد

که حتما در سال آینده سفری به

از سوی «محمود خوشخوان»

رئیس کمیته داوران فدراسیون

فوتبال جمهوری اسلامی ایران،

اسامی داوران «۴» دیدار عقب افتاده

از هفته سیزدهم مسابقات فوتبال

دسته اول و مرحله دوم مسابقات

دسته دوم لیگ قدس (بزرگداشت

شهید محمدعلی جباران) را به

شرح زیر در اختیار سرویس

ورزشی روزنامه اطلاعات قرار

گرفت:

دسته اول

* جمعه ۶۴/۱۰/۶، زمین

شماره یک ورزشگاه شهید

شیروی

فوتبال ورزشگاه شهید

ساری

ساعت ۲/۵ بعد از ظهر: منتخب

مازندران - منتخب گیلان داور: محمد

صالحی، کمکها - حسین عسگری و

سین ششگرد

* جمعه ۶۴/۱۰/۶، زمین

فوتبال ورزشگاه قم

ساعت ۲/۵ بعد از ظهر: منتخب

استان مرکزی - منتخب آستان

کردستان

داور: علی محمد لجمیری،

کمکها - عزیز سنگاشکن و عبدعلی

عوبدی هر سه از خوزستان.

* جمعه ۶۴/۱۰/۶، زمین

فوتبال ورزشگاه شهید دکتر

پاک نژاد یزد

ساعت ۲/۵ بعد از ظهر: منتخب

استان چهار محال بخیرایی - منتخب

استان یزد

داور: غلامحسین بهتیا، کمکها -

غلامرضا بهرمان و علی تقی

مصطفی نژاد هر سه از مازندران.

بقیه در صفحه ۱۲

از سوی «محمود خوشخوان»

رئیس کمیته داوران فدراسیون

فوتبال جمهوری اسلامی ایران،

اسامی داوران «۴» دیدار عقب افتاده

از هفته سیزدهم مسابقات فوتبال

دسته اول و مرحله دوم مسابقات

دسته دوم لیگ قدس (بزرگداشت

شهید محمدعلی جباران) را به

شرح زیر در اختیار سرویس

ورزشی روزنامه اطلاعات قرار

گرفت:

دسته اول

* جمعه ۶۴/۱۰/۶، زمین

شماره یک ورزشگاه شهید

شیروی

فوتبال ورزشگاه شهید

ساری

ساعت ۲/۵ بعد از ظهر: منتخب

مازندران - منتخب گیلان داور: محمد

صالحی، کمکها - حسین عسگری و

سین ششگرد

* جمعه ۶۴/۱۰/۶، زمین

فوتبال ورزشگاه قم

ساعت ۲/۵ بعد از ظهر: منتخب

استان مرکزی - منتخب آستان

کردستان

داور: علی محمد لجمیری،

کمکها - عزیز سنگاشکن و عبدعلی

عوبدی هر سه از خوزستان.

* جمعه ۶۴/۱۰/۶، زمین

فوتبال ورزشگاه شهید دکتر

پاک نژاد یزد

ساعت ۲/۵ بعد از ظهر: منتخب

استان چهار محال بخیرایی - منتخب

استان یزد

داور: غلامحسین بهتیا، کمکها -

غلامرضا بهرمان و علی تقی

مصطفی نژاد هر سه از مازندران.

بقیه در صفحه ۱۲

از سوی «محمود خوشخوان»

رئیس کمیته داوران فدراسیون

فوتبال جمهوری اسلامی ایران،

اسامی داوران «۴» دیدار عقب افتاده

از هفته سیزدهم مسابقات فوتبال

دسته اول و مرحله دوم مسابقات

دسته دوم لیگ قدس (بزرگداشت

شهید محمدعلی جباران) را به

شرح زیر در اختیار سرویس

ورزشی روزنامه اطلاعات قرار

گرفت:

دسته اول

* جمعه ۶۴/۱۰/۶، زمین

شماره یک ورزشگاه شهید

شیروی

فوتبال ورزشگاه شهید

ساری

ساعت ۲/۵ بعد از ظهر: منتخب

مازندران - منتخب گیلان داور: محمد

صالحی، کمکها - حسین عسگری و

سین ششگرد

* جمعه ۶۴/۱۰/۶، زمین

فوتبال ورزشگاه قم

ساعت ۲/۵ بعد از ظهر: منتخب

استان مرکزی - منتخب آستان

کردستان

داور: علی محمد لجمیری،

کمکها - عزیز سنگاشکن و عبدعلی

عوبدی هر سه از خوزستان.

* جمعه ۶۴/۱۰/۶، زمین

فوتبال ورزشگاه شهید دکتر

پاک نژاد یزد

ساعت ۲/۵ بعد از ظهر: منتخب

استان چهار محال بخیرایی - منتخب

استان یزد

داور: غلامحسین بهتیا، کمکها -

غلامرضا بهرمان و علی تقی

مصطفی نژاد هر سه از مازندران.

بقیه در صفحه ۱۲

از سوی «محمود خوشخوان»

رئیس کمیته داوران فدراسیون

فوتبال جمهوری اسلامی ایران،

اسامی داوران «۴» دیدار عقب افتاده

از هفته سیزدهم مسابقات فوتبال

دسته اول و مرحله دوم مسابقات

دسته دوم لیگ قدس (بزرگداشت

شهید محمدعلی جباران) را به

شرح زیر در اختیار سرویس

ورزشی روزنامه اطلاعات قرار

گرفت:

دسته اول

* جمعه ۶۴/۱۰/۶، زمین

شماره یک ورزشگاه شهید

شیروی

فوتبال ورزشگاه شهید

ساری

ساعت ۲/۵ بعد از ظهر: منتخب

مازندران - منتخب گیلان داور: محمد

صالحی، کمکها - حسین عسگری و

سین ششگرد

* جمعه ۶۴/۱۰/۶، زمین

فوتبال ورزشگاه قم

ساعت ۲/۵ بعد از ظهر: منتخب

استان مرکزی - منتخب آستان

کردستان

داور: علی محمد لجمیری،

کمکها - عزیز سنگاشکن و عبدعلی

عوبدی هر سه از خوزستان.

* جمعه ۶۴/۱۰/۶، زمین

فوتبال ورزشگاه شهید دکتر

پاک نژاد یزد

ساعت ۲/۵ بعد از ظهر: منتخب

استان چهار محال بخیرایی - منتخب

استان یزد

داور: غلامحسین بهتیا، کمکها -

غلامرضا بهرمان و علی تقی

مصطفی نژاد هر سه از مازندران.

بقیه در صفحه ۱۲

از سوی «محمود خوشخوان»

رئیس کمیته داوران فدراسیون

فوتبال جمهوری اسلامی ایران،

اسامی داوران «۴» دیدار عقب افتاده

از هفته سیزدهم مسابقات فوتبال

دسته اول و مرحله دوم مسابقات

دسته دوم لیگ قدس (بزرگداشت

شهید محمدعلی جباران) را به

شرح زیر در اختیار سرویس

ورزشی روزنامه اطلاعات قرار

گرفت:

دسته اول

* جمعه ۶۴/۱۰/۶، زمین

شماره یک ورزشگاه شهید

شیروی

فوتبال ورزشگاه شهید

ساری

ساعت ۲/۵ بعد از ظهر: منتخب

مازندران - منتخب گیلان داور: محمد

صالحی، کمکها - حسین عسگری و

سین ششگرد

* جمعه ۶۴/۱۰/۶، زمین

فوتبال ورزشگاه قم

ساعت ۲/۵ بعد از ظهر: منتخب

استان مرکزی - منتخب آستان

کردستان

داور: علی محمد لجمیری،

کمکها - عزیز سنگاشکن و عبدعلی

عوبدی هر سه از خوزستان.

* جمعه ۶۴/۱۰/۶، زمین

فوتبال ورزشگاه شهید دکتر

پاک نژاد یزد

ساعت ۲/۵ بعد از ظهر: منتخب

استان چهار محال بخیرایی - منتخب

استان یزد

داور: غلامحسین بهتیا، کمکها -

غلامرضا بهرمان و علی تقی

مصطفی نژاد هر سه از مازندران.

بقیه در صفحه ۱۲

از سوی «محمود خوشخوان»

رئیس کمیته داوران فدراسیون

فوتبال جمهوری اسلامی ایران،

اسامی داوران «۴» دیدار عقب افتاده

از هفته سیزدهم مسابقات فوتبال

دسته اول و مرحله دوم مسابقات

دسته دوم لیگ قدس (بزرگداشت

شهید محمدعلی جباران) را به

شرح زیر در اختیار سرویس

ورزشی روزنامه اطلاعات قرار

گرفت:

دسته اول

* جمعه ۶۴/۱۰/۶، زمین

شماره یک ورزشگاه شهید

شیروی

فوتبال ورزشگاه شهید

ساری

ساعت ۲/۵ بعد از ظهر: منتخب

مازندران - منتخب گیلان داور: محمد

صالحی، کمکها - حسین عسگری و

سین ششگرد

* جمعه ۶۴/۱۰/۶، زمین

«**اَلْيَوْمَ يَئِسَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا مِنْ دِيْنِكُمْ فَا لَا تَخْشَوْهُمْ**»

آیتین آسمانی اسلام که تنها دین مقبول درپیشگاه الهی است راآن

الدِّینَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ. وَمَنْ يَتَّبِعْ فِیْرِ الْإِسْلَامِ دِینًا فَلَنْ یُّقْبَلَ مِنْهُ) ودستاورداوج

وحی و کمال نبوت است، هنگامی کامل گردید و مورد رضایت حق قرار گرفت که اصل امامت ابلاغ شد (اَلْیَوْمَ اَکْمَلْتُ لَکُمْ دِیْنَکُمْ وَ اَتَمَمْتُ عَلَیْکُمْ نِعْمَتِیْ وَ رَضِیْتُ لَکُمُ الْاِسْلَامَ دِیْنًا) و با این اصل، استمرار و تداوم خط نبوت، تضمین و «صراط مستقیم» که تنها راه به سوی خدا است، ترسیم گردید.

و در این دوران، مقام امامت و ولایت مطلقه که مظهر حق، قلب عالم امکان، واسطه فیض خدا و حجتٔ او برخلق است، در وجود مقدس بقیةالله الاعظم امام زمان عجل الله تعالی فرجه تَجَلّی یافته و درغیبتش امر زمامداری و رهبری جامعهٔ اسلامی به نواب عام موکول شده است. و همانگونه که در اصل نبوت و امامت، مسئلهٔ زعامت‌دینی و رهبری جامعه منطبق با ماهیّت احکام و اهداف اسلام که مشتمل بر یک نظام متکامل اجتماعی است، یک جا و غیر قابل تفکیک، جمل و تشریع شده است، مقام مرجعیت و رهبری اجتماعی نیز در زمان غیبت دارای مصداق واحد و جدائی ناپذیر می‌باشد؛ چرا که اسلام دینی است برای دنیا و آخرت (جسم و جان) و بین اینها نیز پیوندی است ناگسستی.

نائبان عام امام زمان «عج» دارای بالاترین و برجسته‌ترین مقام معنوی و علمی در میان سایر مردم و نزدیکترین و شبیه‌ترین مردم به امام معصوم در علم، تقوی، سیاست، شجاعت، صیانت نفس، پاسداری از اسلام و بندگی و عبودیت حق هستند و مردم در هر زمانی با شناختی که از الگوهای اصلی مقام امامت دارند و با کمک خبرگان و کارشناسان عادل، با رزترین مصداق را به عنوان مرجع تقلید و ولی فقیه که عهده‌دار مقام رهبری و نیابت از امام زمان «عج» است، انتخاب می‌کنند.

در حالی که ائمه معصومین علیهم السلام بطور مشخص از سوی مبدأ وحی و بر اساس گزینش مستقیم الهی بجایعهٔ اسلامی معرفی شده‌اند، نواب عام همانگونه که اشاره شد، بر مبنای ضوابط و معیارهای دقیق و روشنی به امت اسلامی واگذار شده است و نکتهٔ جالب اینکه اسلام در کنار همین ضوابط با شیوه‌ای ظریف-جواز رجوع احتیاطات به فالاعلم- شخصیت رتبهٔ دوم را در دوران مرجعیت و رهبری موجود، مشخص و تثبیت می‌نماید و بموازات آن برخی از امور مربوط به مقام ولایت و رهبری نیز از سوی مقام اول به او احاله می‌گردد که نموداری از این روش را در

بحث هایی در مدیریت به روایت مکتب وحدت و اختلاف

اینچنین امضاء و اجرا می شود تقدیر الهی وتمام می شودنعت خوانندی.

وحدت هدف

تشکیلات جامعه اسلامی در پی وصول هدفی محبوب و متعالی است که دور نمای جذاب و دل انگیز آن انگیزه حرکت امت و تلاش و تکاپوی اعضاء است. در چنان تشکیلاتی با وجود اختلاف در بخش های گوناگوش، هدف واحد است و آن «الله» است. مدیریت دستگاه نظر میکند به «وجه الله» و تشکیلات را سوق میدهد بسوی «الله». اعضاء یک سازمان در نظام مکتبی دیدگاهی واحد دارند. منظرگاهشان منزلگاه امن ابدی است، قرب جوار رحمت حق است. زو بسوی او در حرکتند هر چند بدلیل اختلاف و صعیت، هر یک در نقطه‌ای از مسیر واقع اند. نسبت به هدف دور و نزدیک اند، اما همه همسو و رو بیک سوزانند. جهت حرکت واحد است، هر چند که سرعت حرکت یکی نیست.

نیت همه قربت الی اله است، اگر چه در اعمال هر رتبه نیستند. پروردگار رحمان در وصف این ترکیب میفرماید: «الذین یریدون وجه الله» آنها گروهی هستند که لقاء پروردگار را اراده کرده‌اند. کسانیکه قصد رویت جمال ملکوتی حق را نموده‌اند گروهی هستند که درکادر تشکیلات اسلامی جا افتاده و بدین خصلت بنیادی مزین شده و وجهه دل را بسوی وجه الهی نموده‌اند. برای استفاضه بیشتر از این بیان الهی بانگش کیچکاوانه به «وجه الله» امید است که شناخت وحدت هدف و دنبال آن وحدت انگیز، در حرکت تشکیلاتی روشن تر شود.

نظرگاه واحد

در تعقیب آیه خداوند ضمن بیان رازخلفت، شیوه کمال آدمی را بیان میدارد. «ولذلک خلقهم» وبدان جهت خلق کردیم ایشان را. هرچند مفسرین محترم برای ارجاع ضمائر «ذلک» و «هم» زحمات زیادی کشیدند و بدان جهت نیز آیه کریمه تفاسیر متعددی یافته که میتوان گفت هر یک بطنی از کلام الله است. اما وجهی از آن که کمتر مورد تامل و دقت واقع شده وهم اینجا مورد بحث ماست، بعون الله تعالی یادآور می شویم:

ضمیر «ذلک» به اختلاف وضمیر «هم» به «من رحم» بازگشت میکند و چندین معنا میشود: بخاطر اختلافی که پیوسته بین مردم بود، اقدام به آفرینش «نورمحمدی» نموده، و در قالب هائی بعنوان امت‌الله به زمین ارسال گردیده تا «اعلام الدین» (۱۰) اهل اختلاف باشند. تنها دستگیره مطمئن برای نجات از گستره اختلاف وعروج به امید ااعلا «ولی» خداوند است. «وتمت کلمة ربک» پایان پذیرفت سخن پرودگارت این تمام سخن است وکلام تام وتمام نیز همین است که هر فردی علی الخصوص آنکه رهبری ومدیریت دستگاهی را عهده دار است. فقط باتمسک به این عروة الوثقی میتواند خود وافراد تحت تصدی خود را نجات بخشد. و باید دانست که بی توسل به «ولی الله» امکان رهایی از چنگال اختلاف وخروج از بن بست تضاد وجود ندارد. و بدیهی است که بدین سان هم سونی وجهت افراد یک ارگان نیز مطرح میشود. از آنجا که مصدر «تمت» بمعنای: اعضاء- تنفیذ واجراء نیز آمده یابادآوری معانی کلمه که عبارت بودنداز:

۱) تقدیر الهی مبنی برادامی این وضع اختلافی تا....

۲) آیه ظمی حق- ظهور اشرف مخلوقات.

جلوه ای دیگر ازپرتو جانپیش آیه مذکور نمایان میشود:

اینچنین جاری شد تقدیر الهی که انسانی مختار وانتخابگر بیافریند

واختلاف را درجامعه حاکم گرداند، پس انگاه منت گزارد. رحمت

خویش را درقالب «نبی» و «وصی» نازل فرماید. وازباب لطف

ومرحتبه به اختلاف کشد.انگ، دست به آفرینش پاک مردان عرصه

خلقت میزند تا بماندند کشتی نجات ازمیان امواج اختلاف آدمی را به

ساحل کمال رساند.

قائم مقام رهبری

حجت الاسلام محمدحسن رحیمیان سردبیر مجله‌ی پاسدار اسلام

مورد پیغمبر اکرم «ص» نسبت به امیرالمؤمنین «ع» می‌دانیم و شنیده ایم

که خطاب به امیرالمؤمنین «ع» فرمود :

«*اَنْتَ مِنِّي بِمِثْلَةِ هَارُوَثَ بْنِ مُوسٰی*».

در این زمان که در پرتو انقلاب اسلامی، حساسترین فراز تاریخ اسلام ورق می‌خورد و دوست و دشمن در یافته‌اند که تداوم و پویائی این انقلاب عظیم در گرو تداوم و تقویت رهبری و مرجعیت است، امام^و امت- که بقول یکی از تحلیل‌گران بزرگ‌غربی هنوز معلوم نشده کدام یک از دیگری الهام می‌گیرد- همسو و هماهنگ، توجه لازم را به این مسئله مبذول داشته‌اند.

امت اسلام که در ایمان، بصیرت و تعهد نسبت به اسلام و ایثار و فداکاری در تاریخ بی‌نظیر هستند، با ژرف نگری و تیزبینی کامل و با تکیهٔ دقیق روی ضوابط و معیارهای مربوطه، شایسته‌ترین و برجسته‌ترین شخصیت بعد از حضرت امام مطلقه (بعد، از نظر رتبه نه زمان! که مباد) در آیت‌الله العظمی‌منتظری یافته و تشخیص داده‌اند و حضرت امام مدظله نیز در مواردی متدء، اموری که بر اساس شرع و قانون اساسی مربوط به مقام رهبری و ولایت فقیه است مانند تأیید و احراز صلاحیت و اجتهاد کاندیداهای شورای عالی قضائی، موافقت و امضای آزادی زندانیان، نظارت بر ادارهٔ حوزهٔ علمیه قم و بسیاری از این قبیل را به آیت‌الله العظمی منتظری محول فرموده‌اند.

نکته جالب توجه از همسویی ظریف و الهام گونهٔ امام و امت در این رابطه، شماری است که از زبان مردم با تعبیر «**قائم مقام رهبری**» در مورد آیت‌الله العظمی منتظری شنیده می‌شود و حضرت امام مدظله نیز حدود بیست سال قبل، طی نامه‌ای از نجف اشرف به ایشان بمناسبت مسئله‌ای مربوط به قم، مرقوم فرموده بودند که: «جنابعالی در غیاب من قائم مقام اینجانب هستید!»

و در سال ۵۵ نیز بمناسبتی، مرجعیت ایشان را در آینده به عنوان امری مسلم به برخی از دوستان گوشزد فرموده بودند! و موارد مشابه دیگری که در

تقریر «وجه الله» اهل ظهور از ناحیه حق است، که توجه انسان را به خود جلب نموده بطوریکه تماماً حاوی جمیع خصلت‌های الهی باشد. با این تعبیر وجه الله اول ما خلق الله است. هم‌چنانکه امام صادق علیه السلام فرمودند«نحن وجه الله» (۱۱) وجه خدا ما هستیم و در روایت دیگر فرمودند: «کان رسول الله» زیرا علاوه براولیت ایشان، تنها خلقی از مخلوق خدا که قابلیت جذب و انجذاب انوار ربانی و توان انعکاس آنرا به امت داشتن، همین طایفه برگزیده بودند. فلذا میزان در یک تشکیلات مکتبی عملکرد دستگاه هم جهت و همسان معیارهای معصومین پاک سرشت جهان خلقت است.

وجهی دیگر «وجه» عبارتست از راه - روش و طریقه. چنانچه امام باقر (ع) وجه خدا را به دین خدا تفسیر فرموده (۱۲) بنابراین حرکت امت، زمانی بر صراط مستقیم خواهد بود که رو بسوی مکتب صورت گیرد.

بگفته «امام عزیزمان رهبر حکیم انقلاب اسلامی ایران» تمام مقصد ما مکتب ماست.

مصداق دیگر وجه الله «ولی فقیه» است. بدلالات پاسخی که امام صادق (ع) در تفسیر «وجه الله» به سائل میفرماید: «من اخذ طریق الحق» (۱۳) کسیکه راه خدا را پیشه کند وجه الله است. الحق آنکس که به راستی راه خدا را پیشه کرده ولی فقیه زمان، نائب قلب عالم امکان، امام امت اسلام، خمتیار بزرگ است و بدلیل حضور رسمی مقام رهبری در رأس تشکیلات جامعه اسلامی ایران، کلیه بخش‌های مختلف نظام بالقوه دارای خصلت مکتبی است و در بخش‌های گوناگونش این خصلت «بالقوه» توسط مدیریت متعهد یا درصدهائی بصورت «بالفعل» درآمده است.

نتیجتاً هر ظهوری همچون: دین، او، مکتب او، رسو او، حجت او و نائب حجت او و هر آنکس که جلالت حق را متعکس نمایند وجه الله است بدین بیان اگر کسی بخاطر دین خدا یا رسول و حجت خدا یا رهبر انقلاب اسلامی و یا محض خاطر مدیری متعهد و متدین که در مسیر حق جاری شده، تصدی امری را عهده‌دار شود، بشرطی که از شائبه‌ها خالی باشد، عمل او خالصاً لوجه الله است انشاءالله. زیرا که همه اینها اتفاق گوناگون وجه‌اللهی هستند و عمل بخاطر هر کدام از اینها نه بقصد حضور فردیت آنهاست، بلکه بمنظور حضور حقانیت آنها و جربانشان در مسیر خداوندی است.

ادامه دارد

پی نویس ها:

۹- در آیه ی شریفه «اختلاف» معطوف و «امه واحد» معطوف علیه می باشد.

۱۰- دعای ندبه: نشانه‌های دین و ایمان

۱۱- التوحید - شیخ صدوق - باب ۱۲ - احادیث ۵۰، ۴۶

۱۲- التوحید - باب ۱۲- حدیث اول

۱۳- التوحید - باب ۱۲- حدیث دوم

قائم مقام رهبری

اینجا امکان و مجال ذکر آنها نیست.

با توجه به نظریات و برخورود روشنگرانه حضرت امام مدظله به عنوان بارزترین خیره، و تشخیص و اعتقاد اکثریت قاطع مردم، و با توجه به اهمیت ویژه این امر بود که: مجلس خبرگان نیز با اتفاق آرا و با قاطعیت بی‌نظیر بر این واقعیت محرز، صحت گذاشت ووظیفه شرعی و قانونی خود را به نحو احسن ادا نمود. قابل ذکر است که رای مخالف یا منتع کمتر از یک ستم خبرگان، مربوط به اصل مسئله نبوده بلکه بدان جهت بود که عمدتاً این عده اعتقاد داشتند که این امر به حذی محرز و روشن است که نیازی به تأیید و امضای مجلس خبرگان ندارد همانگونه که در مورد حضرت امام مدظله چنین نیازی نبوده است.

این مسئله به همان اندازه که برای اسلام و انقلاب، سرنوشت ساز و تعیین کننده بود، برای جبهه کفر و نفاق، مایوس کننده و مصیبت بار بود. اگر جهان اسلام با سرور و انبساط خاطر، این کار را به عنوان گامی طبیعی در جهت استمرار و بقای اسلام و انقلاب، تلقی کرد، استکبار جهانی و بردگان شیطان بزرگ و بندگان هوای نفس همچون مار زخم خورده به خود پیچیدند و تمام آرزوهای پلید و موهومی که نسبت به آینده انقلاب داشتند، به یاس تبدیل شد (اَلْیَوْمَ یَئِسَ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا مِنْ دِیْنِکُمْ فَا لَا تَخْشَوْهُمْ).

خبر نتیجهٔ اجلاس اخیر مجلس خبرگان ظرف چند ساعت تمام اخبار دیگر را در خبرگزاری‌ها، مطبوعات و رادیو و تلویزیون‌های جهان تحت الشعاع قرار داد و عظیم‌ترین حجم خبری و تحلیلی را تاریخ انقلاب در سطح بین‌المللی به وجود آورد و تمام وسائل ارتباط جمعی استکبار جهانی، بیشترین تلاش مذبحونه را برای تحریف و خدشه دار کردن این تصمیم به عمل آوردند.

دشمن که در مورد رهبری امام و نقش اساسی معظّم له در جوشش انقلاب اسلامی، کاملاً غافلگیر و از مَدّت‌ها قبل، از مقابله با ایشان احساس ناکامی می‌کرد، بیشترین برنامه ریزی و تلاش خود را برای

کمونیسم دیگر برای رژیم اندونزی خطرناک نیست. یخهای عظیم روابط کشورهای بلوک شرق و چین با اندونزی دیرزمانی است که ذوب شده است. اکنون بزرگترین خطر برای رژیم سوارواتو است که یخهای غریبمدھی علیه جنبش اسلامی بهمرهه رژیم سوارواتو متحد شده‌اند. در ژوئیه سال جاری یادداشت تفاهمی میان وزارت بازرگانی اندونزی و شورای بهبود روابط تجاری بین‌المللی چین به امضاء رسید که البته در چارچوب تجارت بین‌المللی امری عادی محسوب می‌شود. این یادداشت تفاهم پایه را برای از سرگیری روابط تجاری میان این دو کشور مهم جنوب شرقی آسیا مستحکم ساخت. لیکن در عین حال این اقدام در شرایطی که ۱۸ سال از سردی روابط دیپلماتیک میان دو کشور می‌گذرد اقدامی تاریخی به‌حساب می‌آید.

روابط آنها درسال ۱۹۶۷ که اندونزی چین را به توطئه برای سرنگونی پرزیدنت سوکارنو متهم ساخت تیره شد. جانشین ری ژنرال سوارواتو نیز بکن را متهم کرد که در کودتای نافرجام سال ۱۹۶۵ از کمونیستهای اندونزی حمایت کرده است. لکن درسال جاری مختار کوسوماتانجا وزیر خارجه اندونزی با شور و شوق در مورد از سرگیری روابط تجاری با چین صحبت کرد و گفت اندونزی نباید این موقعیت را از دست بدهد.

از آنجانبیکه رژیم سوارواتو همیشه از تسلط کمونیستها احساس خطر می‌کرد. این برقراری روابط تجاری با چین نمایانگر تغییری اساسی در سیاست خارجی این کشور می‌باشد.

شورش ناموفق سال ۱۹۶۵ اوج توطئه کمونیستها در تبدیل اندونزی به بزرگترین کشور کمونیستی جنوب شرقی آسیا بود. منظور از این طرح نیز این بود که اندونزی به اتفاق شوروی و چین زمینه را برای بسط کمونیسم در سراسر جهان فراهم سازند. لیکن یک اقدام نظامی بی‌بکانه نه تنها تهدید قریب‌الوقوع کمونیسم را از بین برد بلکه ضربه محکمی نیز به روابط چین و اندونزی وارد آورد. در یازدهم مارس ۱۹۶۶ طبق قانون «سورات پرینتاه» که به «سویراسم» نیز معروف است حزب کمونیستی اندونزی و

۳۰ نفر از نمایندگان مجلس فر دابه در ددل های مردم گوش فرامی دهند

(سیاست خارجی)
۲۳- سید جلیل صدر طباطبایی نماینده ی بیزد از ساعت ۳ تا ۴ (قضائی)
۲۴- کامل خیرخواه نماینده ی لاهیجان از ساعت ۴ تا ۵ (بهرداری بهزیستی)
۲۵- زین‌العابدین قربانی نماینده ی آستانه ی اشرافیه از ساعت ۴ تا ۵ (ارشاد و هنر اسلامی)
۲۶- ولی‌الله زهائی نماینده ی بابل از ساعت ۲ تا ۴ (نفت)
۲۷- سید حسین قطمری نماینده ی شیراز از ساعت ۲ تا ۳ (آموزش و پرورش)
۲۸- میرفراز سجاده‌نژاد نماینده ی بستان آباد از ساعت ۳ تا ۴ (اصل ۹۰ - و واحد قضائی)
۲۹- امیر میر نماینده ی زاهدان از ساعت ۲ تا ۴ (مسکن و شهرسازی و راه و ترابری)
۳۰- مرادعلی احمدی نماینده ی سنقر از ساعت ۲ تا ۳ (آموزش و پرورش)
کمسیون مربوطه ی هر نماینده در داخل پرانتزها آمده است
۳۱- علی‌اکبر یفتی نماینده ی قائمشهر از ساعت ۴ تا ۵ (اقتصاد و دارایی)
۳۲- اسدالله کبان‌رانی نماینده ی فریدن از ساعت ۳ تا ۵ (رسیدگی به سئوالات)
۳۱- سید مهدی حسینی‌نژاد نماینده ی نور و محمودآباد از ساعت ۳ تا ۴ (ارشاد و هنر اسلامی)
۲۲- عادل اسدنیا نماینده ی اهواز از ساعت ۴ تا ۶

سه شنبه سوم دی ۱۳۶۴- یازدهم ربیع الثانی ۱۴۰۶

۲۴ دسامبر ۱۹۸۵- شماره ۱۷۷۱

ناکام کردن انقلاب در این جهت، متمرکز کرده بود که نگذارد در کنار امام مدظله، شخصیت دیگری بگونهٔ امام در جامعهٔ اسلامی شکل گیرد و بهمین دلیل به موازات بروز ابعاد و ویژگیهای فوق‌العادهٔ شخصیت آیت‌الله العظمی منتظری و اقبال عمومی ملت مسلمان نسبت به معظم له، دشمن نیز بر تلاش خود برای از پای در آوردن و تضعیف و ترور شخصیت ایشان، افزود. ودرحالی که این تلاش بدست شاه مزدور درطول سالها تبعید، زندان و شکنجهٔ ایشان و ترتیب توطئه‌های دیگر علیه معظم له تا قبل از پیروزی انقلاب، ادامه داشت؛ اکنون نیز استکبار و کفر جهانی به طور مستقیم و هم بوسیله مزدوران شناخته و ناشناخته‌اش، همچنان به تلاش خود ادامه داده و خواهد داد؛که برای مقابله با این توطئهٔ حساس باید نکات ذیل مورد توجه بیشتر قرار گیرد:

در مورد حفاظت معظم له باید بیش از پیش دقتهای لازم به عمل آید و امت مسلمان و طلاب حوزه علمیه نیز با توجه به حساسیت موضوع، باید همکاری و مساعدت لازم را معمول دارند. و با این حال نباید طوری عمل شود که موجب محدودیت تماس‌ها و ارتباطات مردم و طلاب با معظم له شود.

نکته مهمتر در این رابطه، توطئه‌های مرموز سازمانهای جاسوسی استکبار جهانی برای تضعیف و ترور شخصیت ایشان است که در سطح جهانی بوسیله وسائل ارتباط جمعی که عموماً دراستخدام آنها است، به تبلیغات وسیعی در این جهت دست زده و به این منظور، به جمل اکاذیب و جمع‌آوری سوزها و دستاورهای گوناگون پرداخته است.

در داخل نیز مهره‌های مناسب و سرسپردهٔ مزدور را در این جهت به کار گرفته ودر عین حال برای بهره گیری از زمینه‌هایی مانند حسادت، حقد، جاه‌طلبی، حب ذات و ریاست که مانند آتشی زیر خاکستر در نفوس بیمار برخی از مذهبیان؛ وجود دارد، برنامه‌ریزی کرده تا از این افراد نیز که آمال شیطانیشان در اثر امواج خروشان بر باد رفته و به گوشهٔ عزلت و انزوا خزیده و برای انتقام‌جویی در کمین نشسته‌اند، در جهت این هدف پلید، استفاده کند.

ولی امت پیدار اسلام نخواهند گذاشت که ابوسفیان‌ها، معاویه‌ها، عبدالله‌ائی‌ها و... که در مقابل موج خروشان اسلام در زمان پیغمبر «ص» به صورت ظاهر تسلیم شدند ولی در فرصت مناسب، انتقام اسلام و پیغمبر اکرم «ص» را از امیرالمؤمنین «ع» و دیگر امامان گرفتند؛ دیگر بار در چهره‌هایی جدیدنفش پلندشان را همسو و هماهنگ با دشمنان خارجی، ایفا نمایند زیرا نوری که اکنون خداوند متعال در دل‌های پاک صدها میلیون مسلمان بیدار بر افروخته، با حرکت‌های مذبحونه اینان، خاموش نخواهد شد، «وَاللّٰهُ یَمِّمُ تَوَّهٓ وَلَوْکُمْ الْکَافِرُوْنَ» و«السلام

«فعالین اسلامی خطر اصلی برای رژیم اندونزی هستند»

سازمانهای مربوط به آن غیرقانونی اعلام شدند. حزب کمونیست اندونزی که طرح اصلی شورش بود تا سال ۱۹۶۷ که جاکارتا روابط دیپلماتیک خود با بکن را قطع کرد از حمایت کامل چین برخوردار بود.

در طول ۲۰ سال گذشته مناسبات اقتصادی اندونزی با غرب بر اثر طرح «برنامه عمرانی پنج ساله» به شدت رشد و توسعه یافته است.

تخستین سال چهارمین مرحله این برنامه تازه آغاز شده است. میزان بدهی اندونزی به کشورهای صنعتی عضو گروه مشکل از امریکا «جامعه اقتصادی اروپا» ژاپن و استرالیا و نیوزیلند به شدت رو به افزایش است. اندونزی از بانک جهانی، صندوق بین‌المللی پول، بانک عمران آسیا و بانک عمران اسلامی نیز وام دریافت داشته است. در واقع این کشور وابستگی بسیار به غرب پیدا کرده است.

احتمالا اندونزی با پی بردن به نیاز خود به سرمایه‌های عمرانی بیشتر به توسعه روابط اقتصادی و تجاری با بلوک شرق متوجه شده است. درسال ۱۹۸۴ هیئتی به سرپرستی مختار کوسوماتانجا وزیر خارجه این کشور به شوروی، مجارستان و چکسلواکی اعزام شد. دنبال آن هیئت دیگری به سرپرستی علی وارنده وزیر اقتصاد و دارایی و صنعت و سپس هیئت سومی از وزارت صنایع و بازرگانی به‌عنوان اعزام شدند. سفر پرزیدنت سوارواتو به رومانی و مجارستان درماه سپتامبر گذشته روابط این کشور با شرق را بهبود بیشتری بخشید دراین حال روابط تجاری غیر مستقیم با چین نیز همچنان برقرار بود. تماسهای رسمی میان این دو کشور بانظارت سازمان ملل صورت می‌گرفت. توافقتنامه‌ها در یادداشت تفاهمی که درژوئیه سال جاری توسط سوکامدانی ساهوگیتو سازدو از وزارت صنعت و تجارت اندونزی وروانگ یاتونینگ نماینده شورای بهبود روابط تجاری بین‌المللی چین به امضاء رسید آورده شده اقد، با وجودیکه این یادداشت تفاهم بیشتر به روابط تجاری بخش خصوصی ارتباط دارد تا به بخش دولتی مهفدا از تصویب پرزیدنت سوارواتو گذشت. لیکن این روابط دراندونزی تحت کنترل دولت قرار دارد.

مقاد این یادداشت تفاهم درسفر یک هیئت ۹۰ نفری اندونزییایی به چین دراوایل ماه اوت (مهرماه) و دنبال آن بازدید یک هیئت چینی از اندونزی درواسطه ماه اوت تکمیل گردید. این روابط نمایانگر آن است که از دید جاکارتا کشورهای کمونیستی دیگر خطرناک نیستند.

این روند جدید با این عقیده که حزب کمونیست اندونزی نیز دیگر خطری ندارد ارتباط دارد. آنچه که اکنون از جانب آن احساس خطر بیشتری می‌شود از حرکت های اسلامی است. تمام گروههای غیر مذهبی علیه جنبش اسلامی متحد شده اند.

با وجودیکه برخی از اعضای حزب کمونیست اندونزی درسال جاری به اعدام محکوم شدند مهفدا اظهارات پروفوسر اسماعیل سونی که گفت برخی از مقامات نظامی و دولتی از اعضای حزب کمونیست هستند هنوز زیر سؤال است اسماعیل سونی رئیس سابق دانشگاه محصديه جاکارتا به دلیل همین گفته درسال ۱۹۷۷ به مدت یکسال بازداشت بود. به این مسئله تاکنون پاسخی داده نشده است. دراین حال کمونیستهایی که بازداشت شده بودند و نباید به آنها اعتماد می‌شد از زندان آزاد می‌شوند. این افراد وقتی آزاد شدند می‌توانند سازمان خود را مجددا فعال سازند. درحال حاضر آن دسته ای از اعضای حزب کمونیست و رهبران آنها که درگروه (ب) و(ج) قرار گرفته اند و بسیاری از افرادی هم که درگروه (الف) بودند از زندان آزاد شده اند.

شرط آزادی آنها نیز این است که باید نسبت به «پنج شیلا» یعنی نظام اداره حکومتی که برپنج اصل استوار است» و دولت اندونزی اعلام وفاداری کنند. به آنها گفته شد درانتخاب عمومی هیچ حزب حاکم یعنی (کل کار) را انتخاب نکند. از آنجانبیکه این شرایط برای آزاد شدن ضروری است این افراد ادامه اند آنها را بپذیرند. این اشخاص نمونه های برخی از اعضای سابق حزب کمونیست هستند که در رهبری حزب «کل کار» و یا سایر پهنشای کم اهمیت تر جذب شده اند. درحالیکه کمونیستهای اندونزی بتدریج توان از دست رفته خود را باز می‌یابند دولت توافقی و تسکینی بر سرکوبی را برای مقابله با فعالیت‌های اسلامی ذخیره کرده است. ژنرال سوارواتو که خود باقتل عام کمونیستها روی کارآمده اکنون عناصر اسلامی را خطرناک تر از حزب کمونیست اندونزی می‌داند و اسلام را خطرناک تر از کمونیسم می‌شمارد.

بسمه تعالی

فرم ثبت نام بر ای تبلیغات خارجى حج سال ۶۵

خداوند در حج اجتماعى از مسلمانان سراسر جهان فراهم آورد تا مسلمين يكديگر را بشناسند و از حال هم آگاه باشند.

استكبار جهانى ميكوشد تا تعاليم اسلامى را همانند مراسم كليساىى از محتواى اجتماعى سياسى آن تهى گرداند، و در اين مسير نغمه شوم جدائى دين از سياست از حلقوم ناپاك ايدى آنان در كشورهاي منطقه ترويج ميكردد با توجه باين توطئه و با عنايت باينكه مراسم پرشكوه حج كاملا چهره و جلوه سياسى دارد و تنها كنگره اى است كه همه مسلمين جهان ميتوانند بدعوت حق آزادانه در آن قدم بگذارند و نيز با توجه بشرايطى كه جهان اسلام هم اكنون در آن قرار دارد ضرورت هرچه بيشتر تماس و تبادل نظر ملل اسلامى با يكديگر احساس ميكردد لكن متاسفانه بدليل عدم آشنائى مسلمانان با زبانهاى يكديگر اين ضرورت متروك مانده است، اميد آنكه با رسميت يافتن زبان قرآن دربين ملتهاي مسلمان آگاهى و رشد سياسى و اتحاد و هماهنگى و تشريك مساعي بين آنان تعميم پايـد.

اينك ضمن تشكر و قدردانى از همه برادرانيكه سال گذشته پاسخگوى نيازها و مشكلات برادران و خواهران غير ايرانى خود در مراسم حج بوده اند ما از كليـه برادرانيكه بزبانهاى عربى، انگليسى، فرانسه، تركى استانبولى وارد و آشنائى و تسلط دارند دعوت ميشود پرسشنامه زير تكميل و بدفتر تبليغات حج حداكثر تا تاريخ ۱۷/۱۰/۶۴ ارسال نمايند پس از گذراندن مراحل گزينش، ثبت نام و هماهنگى لازم درجهت استفاده از آنان براى پاسخگوئى بسنولات هزاران زائر مسلمان غير ايرانى و دلباخته انقلاب اسلامى و علاقمند بررهـر انقلاب انجام گيرد.

۱ - پذيرفته شدگان بعداز دريافت معرفينامه بايد هزينه سفر خود را بميلج هر نفر دوست و هفتاد هزار ريال واريـز نمايند.

۲ - مدت سفر بين ۳۵ تا ۴۵ روز پيش بينى ميشود كه متقاضيان بايد فراغت كافى براى سفر و مقدمات آن از قبيل شركت در سمينار و همكارى در مسائل مربوطه را داشته باشند.

۳ - اولويت با بستگان درجه اول شهدا و اسرا و با جانبازان انقلاب اسلامى و نيز با كسانى است كه سال گذشته در برنامه تبليغات خارجى حج همكارى داشته اند.

۴ - براى اطلاع بيشتر ميتوانند روزهاى پنج شنبه بين ساعت ۱۳ - ۸ با تلفن ۶۲۶۴۲۸ تماس بگيريد.

مدارك لازم:

دو قطعه عكس و يك فتوكپى شناسنامه

آدرس:

تهران - خيابان ولى عصر تقاطع خيابان شهيد مطهرى - ساختمان سابق سازمان حج و زيارت - دفتر تبليغات حج - بخش خارج از كشور

بسمه تعالی				
نام و نام خانوادگی.....	نام پدر.....	شماره شناسنامه.....	صادره..... سن.....	
متاهل <input type="checkbox"/> مجرد <input type="checkbox"/>		میزان تحصیلات.....		
به چه زبان‌هایی تسلط دارید؟.....				
چگونگی و محل فراگیری رشته تحصیلی				
میزان تسلط: مکالمه <input type="checkbox"/> قواعد <input type="checkbox"/> سخنرانی <input type="checkbox"/>				
شغل فعلی.....				
محل کار فعلی.....				
مشاغل قبلی و محل آنها.....				
به چه کشورهایی تاکنون سفر کرده اید؟				
کشور..... مدت..... هدف از سفر.....				
کشور..... مدت..... هدف از سفر.....				
آیا برای سفر حج ثبت نام کرده اید؟ (در صورت ثبت نام کپی فیش ضمیمه گردد).....				
آیا تاکنون به حج مشرف شده اید؟ چند مرتبه؟ به چه منظور؟.....				
با کدامیک از گروه‌ها، احزاب، انجمنهای اسلامی، موسسات خیریه و یا ارگانها و نهادهای آموزشی و تبلیغاتی همکاری داشته اید؟.....				
دو نفر از افرادی که شما را بخوبی میشناسند معرفی کنید (حتی الامکان روحانی و یا از اعضای ارگانها و نهادهای انقلابی باشند)				
۱- نام و نام خانوادگی..... شغل..... آدرس..... تلفن.....				
۲- نام و نام خانوادگی..... شغل..... آدرس..... تلفن.....				
آدرس کامل محل سکونت و تلفن:.....				
امضاء				
م الف ۲۴۰۴۵				

«بسمه تعالی»

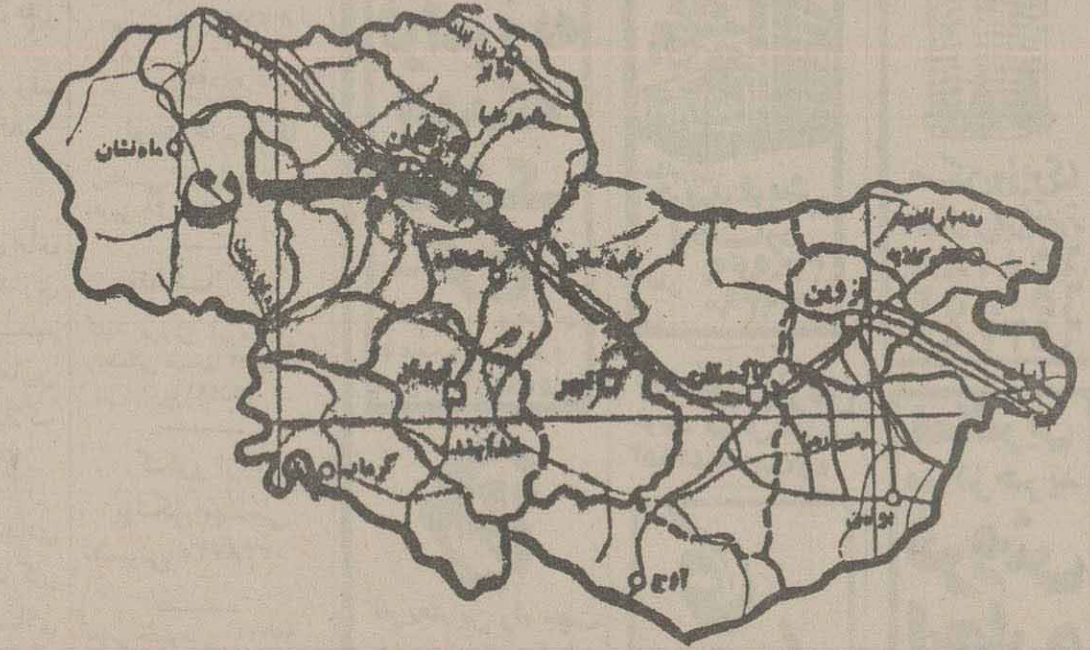
اطلاعیه

وزارت مسکن و شهرسازی «نوبت اول»

قابل توجه مالک یا مالکین استان زنجان،

در اجرای قانون تکمیل و نحوهٔ استفاده شهرکها و مجتمعهای ساختمانی نیمه تمام متوقف مصوب مورخ ۱۳۶۱/۱/۲۴ مجلس شورای اسلامی لازم است کلیهٔ مالکین ساختمانهای نیمه تمام مشتمل بر حداقل هشت واحد مسکونی و در مورد سایر ساختمانهای غیرمسکونی، با حداقل سطح زیربنا ۱۲۰۰ متر مربع، از تاریخ ۶۴/۹/۲۸ الی ۶۴/۱۱/۲۸ با در دست داشتن اصل و فتوکپی شناسنامه و جواز احداث ساختمان و اسناد مالکیت به آدرس: تهران - بالاتر از میدان ونک - خیابان شهید خدایمی (بیژن سابق) خیابان تک شمالی - ساختمان شمارهٔ ۲ سازمان زمین شهری - طبقهٔ اول دفتر مجتمعهای نیمه تمام مراجعه نمایند.

م الف ۲۳۹۳۳



آگهی حصر وراثت

آقای علیرضا علی محمدی بشناسنامه ۴۳۲ رم متولد ۱۳۴۷ درخواست گواهی حصر وراثت باین دادگاه تقدیمکه بشماره ۸۹۵٫۱۴ ثبت و توضیح داده‌است کهمرحومجلیل علی‌محمدی بهشناسنامه۵۲۴متولد۱۳۱۱درتاریخ۲۳ردهر۶۴در آفتگاه دائمی خود زنجان فوت ووراثت حین‌الفوت عبارتند از:۱- متقاضی-۲- سید۳- شهلا- شهرت همگی علی‌محمدی (پسران ودختران متوفی) ۴-سیده‌ذرالمحمودیان (بازر) ۵- اشرف السادات محمودیان (عیال) میباشند.مراتب دعوت متوالی ماهی یکمرتبهدر روزنامهکثیرالانتشارآگهی ... چنانچه اعتراضی بوده ووصیتنامه‌ای از متوفی‌نزد ... باشد طرف سماء از تاریخ نخستین آگهی،دفتردادگاه ... والا پس از گذشتن مدت مقررگواهی صادر خواهد شد و هروصیتنامه‌ای جز (رسمی‌وسری) ابراز بشود از

آگهی حصر وراثت

باتو بنول محمدی بشناسنامه ۳۹۱ متولد۱۳۲۹درخواست گواهی حصروراثت باین دادگاه تقدیمکه بشماره۸۹۰٫۱ثبت وتوضیح داده است که مرحوم عبدالله محمدی بشناسنامه۷ متولد ۱۳۱۹ در تاریخ ۲۶٫۷٫۶۴ در آفتگاه دائمی‌خودزنجان

درجه اعتبار ساقط است.
نوبت اول ۶۴٫۹٫۲۶
نوبت دوم ۲۶٫۱۰٫۲۶
نوبت سوم ۶۴٫۱۱٫۲۶

رئیس‌شعبه سومحاکم عمومی صلح زنجان - جوادخانسی

آ ۴۹۹۸

سه شنبه سوم دی ماه ۱۳۶۴

شماره ۱۷۷۷۱

بسمه تعالی

آگهی مزایده

سازمان منطقه‌ای بهداری استان اصفهان حدود پنجاه ۵۰/ تن مواد اولیه پلی اتیلن هایدن سیتی خاکی و مقدار سه هزار کیلو کیسه خالی موادفوق الذکر را طبق مقررات و با شرایط مربوط از طریق مزایده بفروش میرساندداوطلبین به منظور اطلاع بیشتر و دریافت برگ شرایط می توانند از تاریخ شنبه ۱۴/۱۰/۶۴ تاپایان وقت اداری روز ۲شنبه ۲۳/۱۰/۶۴ به ساختمان شماره ۲ بهداری واقع در خیابان آبادانا اداره اموال مراجعه نمایند.

دکتر علی غفوری. مدیر عامل سازمان

بسمه تعالی

آگهی مزایده

بااستناد موافقتنامه شماره ۲۷۹/۱۰۳۰۱/۶۴/۵/۱ استانداری اصفهان شهرداری گز در نظر دارد چهار فقره ماشین آلات خود را بشرح زیر از طریق مزایده بفروش برساند:

۱- ماشین بنز آپباش مدل ۶۱۱ با متعلقات مربوطه
۲- ماشین لیلاند ژباله کش ۲۰ یاردی با متعلقات مربوطه
۳- موتور درمن ایکس با ژئراتور برق
۴- موتور سیکلت پاماه ۲۰۰

از متقاضیان دعوت میشود از تاریخ نشر آگهی لغایت آخر وقت اداری روز ۸/۱۰/۶۴ بشهرداری گز مراجعه نمایند در ضمن پیشنهاد دهندگان میتوانند پیشنهادات خود را نیز بصورت مجزا در مورد مذکور ارائه نمایند

شهردار گز

علی هنرجو

آگهی تشکیل وثبت اتحادیه صنفی

بدینوسیله جهت اطلاع عموم اعلام میدارد بااستناد مقررات قانون نظام صنفی و آئین نامه انتخابات اتحادیه های صنفی اتحادیه‌ای بنام اتحادیه صنف سازندگان درب و پنجره آلومینومی شهرستان بیرجند تشکیل و درتاریخ ۳۱/۴/۶۴ تحت شماره ۲۹ دراداره کار وامور اجتماعی بیرجند به ثبت رسیده است
اعضاء هیئت مدیره مزبور عبارتند ازآقایان عباسعلی محمودآبادی - محمدنوکندی - محمد جبررائی - اعضاء هیئت رئیسه عبارتند ازآقایان عباسعلی محمودآبادی - محمدنوکندی

ضمنا مدت اعتبار اعضاء هیئت مدیره ویاوزرسان اتحادیه مزبور ۲ سال ازتاریخ ۱۰/۲/۶۴ خواهد بود
توضیح اینکه بموجب ماده ۲۶ اساسنامه ، اسناد مالی اتحادیه باامضاء رئیس وخزانه دار و درقیاب رئیس باامضاء تایب رئیس وخزانه دار ومهر اتحادیه معتبر خواهد بود.

کریم بلوکیان رودسری
رئیس اداره کار وامور اجتماعی بیرجند

آگهی مزایده

شهرداری کرج بااستناد بند یک از سی و هفتمین صورتجلسه مورخ ۹/۸/۶۴ شورای قائم مقامی شورای شهر کرج در نظر دارد تعداد ۲۰ دستگاه از ساختمانهای ویلانی متعلق به خود را واقع در کرج بلوار آیت ال... طالقانی خیابان شهید استادمطهری که با اصول مهندسی و فنی احداث گردیده است با شرایط و ضوابط زیر از طریق مزایده عمومی بفروش برساند:

۱- متقاضی میبایست دارای دفترچه بسیج اقتصادی استان تهران باشد.

۲- پیشنهاد متقاضی نباید از حداقل قیمت پایه کمتر باشد.

۳- در صورت تساوی مبلغ پیشنهاد حق تقدم با شرکتهای تعاونی مسکن میبایشد.

۴- سپرده نفرات دوم و سوم برنده مزایده تا انعقاد قرار داد با نفر اول ضبط و در صورت عدم انعقاد قرار داد از طرف برنده مزایده سپرده نفر اول بنفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۵- مشخصات هریک از ساختمانهای احداثی و سایر اطلاعات مربوط به مزایده در اسناد مزایده مندرج میباشند.

۶- متقاضیان پس از بازدید از ساختمانهای یاد شده در صورت تمایل با مراجعه به دفتر فنی شهرداری واقع در میدان شهدا واحد اسناد مزایده نسبت به تکمیل آن اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه ۱۱/۱/۶۴ پیشنهاد خود را در دو پاکت الف و ب که پاکت الف شامل برگ پیشنهاد و پاکت ب محتوی اسناد خزانه و یا ضمانتنامه بانکی و یا سپرده نزد بانک ملی شعبه کرج حساب ۱۵۱۰۳۰ شهرداری معادل ۵٪ مبلغ پیشنهاد میباشند به دبیرخانه شهرداری تسلیم نمایند.

۷- پیشنهادات واصله رأس ساعت یک بعد از ظهر همانروز در کمیسیون عالی معاملات شهرداری باز و قرائت خواهد شد حضور پیشنهاد دهندگان و یا قائم مقام قانونی آنها در جلسه مزایده آزاد است.

۸- شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

شهردار کرج - شهنازی

فوت ووراثت حین‌الفوت عبارتنداز:
۱- متقاضیه(عیال‌متوفی)
۲- باجی‌شیرتپوری (مادر متوفی)
۳- داود۴- الفاز مغزیا
۵- زهرا
۷-اعظم شهرت همگی محمدی (پسران و دختران متوفی) میباشند.
مراتب سه نوبت متوالی ماهی یک مرتبه در روزنامه کثیرالانتشار آگهی میگردد چنانچه اعتراضی بوده ووصیتنامه‌ای از متوفی نزد کسی باشد طرف سه ماه از تاریخ نخستین آگهی بدفتر دادگاه تقدیم و الاپس‌ازگذشتن مدت مقرر گواهی صادر خواهد شد و هروصیتنامه‌ای جز (رسمی‌وسری) ابراز بشوداز درجهاعتبار ساقط است .

نوبت اول ۶۴٫۹٫۲۶
نوبت دوم ۲۶٫۱۰٫۲۶
نوبت سوم ۶۴٫۱۱٫۲۶

رئیس‌شعبه سومحاکم عمومی صلح زنجان - جوادخانسی

آش ۴۸۹۹

بسمه تعالی

مجتمع آموزشی و پژوهشی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی انستیتو عالی پرستاری فیروزگر وابسته به مجموعه آموزشی و پژوهشی استان تهران اطلاعیه پذیرش دانشجو برای دوره کارشناسی ارشد (فوق لیسانس پرستاری)

انستیتو عالی پرستاری فیروزگر در نیمسال دوم سال تحصیلی ۶۵-۶۴ برای دوره کارشناسی ارشد پرستاری (آموزش و گرایشهایش) با ضوابط زیر دانشجو می‌پذیرد:

۱- شرایط عمومی داوطلبان

الف - اعتقاد به دین مبین اسلام و یا یکی از ادیان مذکور در قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران.

ب - پذیرفتن قانون اساسی و عدم مخالفت با نظام جمهوری اسلامی ایران.

ج - عدم وابستگی و هواداری به احزاب و گروههای محارب و ملحد.

د - نداشتن سوء پیشینه کیفری به تشخیص مراجع صلاحیت دار.

هـ - برخوردار ی از توانائی جسمی لازم.

و - نداشتن منع قانونی برای ثبت نام و ادامه تحصیل از لحاظ خدمت وظیفه عمومی برای داوطلبان مرد.

تبصره: نداشتن شرط سنی

۲- شرایط اختصاصی داوطلبان

الف - دارا بودن دانشنامه کارشناسی (لیسانس پرستاری و لیسانس پرستار مامائی) در رشته موردتقاضا از یکی از دانشگاهها و موسسات آموزش عالی داخل و یا خارج کشور که به تائید وزارت فرهنگ و آموزش عالی رسیده باشد.
تبصره: دانشجویان دوره‌های کارشناسی و یا بالاتر که آخرین ترم تحصیلی خود را میگذرانند به شرط ارائه گواهی از دانشگاه یا موسسه آموزش عالی مربوطه مبنی براتمام دوره کارشناسی و یا بالاتر تا پایان نیمسال جاری میتوانند در امتحان گزینش شرکت نمایند.

تذکرات مهم

۱- چنانچه در هر مرحله‌ای از ثبت نام، برگزاری امتحانات و تحصیل در انستیتو مشخص گردد که داوطلب دارای یکی از شرایط مندرج در فوق نبوده است بلافاصله از ثبت نام، شرکت در امتحانات یا ادامه تحصیل وی در انستیتو جلوگیری بعمل آمده و مطابق آئین نامه‌های مصوب با او رفتار خواهد شد.

۲- داوطلبان شرکت در آزمون ورودی فارغ التحصیلان بعد از خرداد ماه ۱۳۵۸ به بعد باید به تعهدات قانونی خود عمل کرده باشند.

۳- مدارک موردنیاز برای ثبت نام

۱- فرم تکمیل شده تقاضانامه ثبت نام در آزمون ورودی دوره کارشناسی ارشد که در ذیل اطلاعیه چاپ شده است.

۲- یکبرگ فتوکپی از کلیه صفحات شناسنامه.

۳- چهار قطعه عکس ۳×۴ همانند و تمام رخ که درسال جاری گرفته شده و پشت هریک از آنها به ترتیب نام خانوادگی و نام، شماره شناسنامه و محل تولد داوطلب نوشته شده باشد.

۴- فتوکپی ریزنمرات دوره لیسانس (مشمولین آموزش رایگان که نمیتوانند فتوکپی مدارک رسمی را تحویل دهند ارائه ریزنمرات بطور غیررسمی قابل قبول است).

۵- فتوکپی مدرک تحصیلی یا گواهی موقت پایان تحصیلی.

۶- گواهی اشتغال به تحصیل برای دانشجویان فعلی مقطع کارشناسی دانشگاهها و موسسات آموزش عالی مبنی براتمام دوره مربوطه تا پایان نیمسال اول سال جاری.

۷- اصل رسید مبلغ سه هزار ریال (۳۰۰۰ریال) حق ثبت نام در امتحان گزینش کارشناسی ارشد در وجه حساب جاری شماره ۷۴۸ (هفتصدوچهل‌وهشت) خزانه‌داری کل نزه پانک مرکزی ایران قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی ایران در سراسر کشور.

۸- فتوکپی مدرکی که نمایانگر وضعیت نظام وظیفه داوطلب باشد (مخصوص برادران).

۹- یکبرگ فتوکپی مدرکی دال براتمام طرح خدمت تیروی انسانی برای مشمولین این طرح.

۴- نحوه ثبت نام و ارسال مدارک

داوطلبان با رعایت شرایط عمومی و اختصاصی باید پس از انتشار این اطلاعیه فرم تقاضانامه را تکمیل نموده و همراه با مدارک خواسته شده در بند (۳) از تاریخ انتشار این اطلاعیه تا پایان وقت اداری روز دوشنبه ۲۳ دیماه ۶۴ با پست سفارشی به آدرس:

تهران - خیابان ولیعصر - خیابان شهیدعلی ولدی - انستیتوعالی پرستاری فیروزگر- دفتر آموزش - کدپستی ۱۵۹۳۴ ارسال دارند.

تذکر مهم: ۱- به مدارکی که پس از تاریخ تعیین شده به پست تحویل شود و یا بطریقی غیر از پست سفارشی ارسال گردد و یا ناقص باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۲- مدارک ارسالی و همچنین حق ثبت نام در صورتیکه داوطلب در آزمون شرکت نکند مسترد نخواهد شد.

۵- تاریخ توزیع کارت و برگزاری آزمون

۱- تاریخ توزیع کارت ورود به جلسه امتحان روزهای دوشنبه ۲۱ بهمن و چهارشنبه ۲۳ بهمن ۶۴ از ساعت ۸ صبح لغایت ۲ بعدازظهر.

۲- تاریخ برگزاری امتحان: روز پنجشنبه ۲۴/۱۱/۶۴ از ساعت ۹ الی ۱ بعدازظهر میباشند.

۳- محل برگزاری: امتحان روز ارائه کارت مشخص خواهد شد.

۴- مواد امتحان: شامل کلیه درس اختصاصی پرستاری و زبان انگلیسی میباشند.

بسمه تعالی				
تقاضانامه ثبت نام در امتحان گزینش دانشجو برای دوره کارشناسی ارشد (فوق لیسانس)				
محل درج حرف به حرف نام خانوادگی از راست به چپ				
۱- نام خانوادگی				
محل درج حرف به حرف نام از راست به چپ				
۲- نام:				
۳- جنس: زن <input type="checkbox"/> زن <input type="checkbox"/>				
۴- شماره شناسنامه:				
۵- محل صدور:				
۶- تاریخ تولد:				
۷- محل تولد: شهرستان: استان: نام پدر: ۸- رشتـه تحصیلی دوره کارشناسی (لیسانس)				
۱۰- وضع تحصیلی در هنگام تکمیل این تقاضانامه: لیسانس سالهای گذشته <input type="checkbox"/>				
دانشجوی ترم اخر سال تحصیلی ۶۴-۶۵ تا پایان بهمن ماه ۱۳۶۴ موفق به اخذ داشگاه لیسانس خواهم شد. <input type="checkbox"/>				
۱۱- تاریخ اخذ لیسانس یا ملرک بالاتر: ۱۲- معدل دوره لیسانس:				
۱۳- محل اخذ مدرک تحصیلی و یا محل تحصیل فعلی: ۱۴- آخرین مدرک تحصیلی:				
۱۵- وضعیت خدمت وظیفه (با علامت x وضعیت خدمت وظیفه خود را مشخص کنید)				
دارای کارت پایان خدمت <input type="checkbox"/> دارای کارت معافیت دائم تکفل <input type="checkbox"/> دارای کارت معافیت دائم پزشکی <input type="checkbox"/> دارای کارت معافیت موقت تکفل پزشکی <input type="checkbox"/> دارای کارت معافیت مزاد زمان صلح <input type="checkbox"/> دارای دفترچه آماده به خدمت <input type="checkbox"/> دارای کارت معافیت تحصیلی <input type="checkbox"/> در خدمت وظیفه عمومی هتم و حداکثر تا تاریخ ۶۴/۱۲/۶۴ دوران خدمت وظیفه و احتیاط را پایان خواهم رساند.				
۱۶- شغل				
۱۷- نشانی دقیق و کامل اقامت فعلی: استان شهر خیابان: روستا:				
کوچه: پلاک: شماره تلفن: شماره تلفنی که بوسیله آن بتوان در صورت ضرورت پیام فوری فرستاد: شماره تلفن: کد شهرستان:				
امضاء: تاریخ:				
۲- الف ۳۹۳۳۲				

فروش کارگاه ملاهین
با چهار پرس و کلیه
قالیهای سرویس و
وسایل مربوطه با
سهمیه تعاونی تلفن
۹۲۹۸۴۸ صبحها از
ساعت ۹ الی ۱۲
یکباب مغازه بستنی
فروشی با جواز فروشی
تلفن ۷۶۲۷۵۱
آ- ۳۸۲۹۳
یکباب مغازه انگری با جواز
کسب برق ۳ فاز و کلیه
وسایل در داخل کاراز خارج
از محدوده و طرح ترافیک
فروشی ۵۶۵۸۱۸
آ- ۳۸۴۰۴
کوی نصر
یکباب مغازه دو نش با جواز
خواربار فروشی و تلفن و
گاز بفروشی میرسد تلفن

یکباب مغازه دو دهنه به
مساحت ۱۶ متر باب و برقی
و جواز چکری واقع در
خیابان هلال احمر اول استخر
پلاک ۱۸ بفروش میرسد
۵۴۱۳۳
مرغذاری فروشی
یک واحد ده هزار تایی
گوشی در مرداب بری و چاه
آب تلفن ۷۷۴۶۹۵
۳۸۱۸۰-۱
یکباب مغازه
خواربارفروشی ۲ نش
در گیشا یا جواز
فروشی تلفن ۶۳۷۴۹۷
مغازه با ملک نقد
واقساط سیدجمال

۶۸۶۳۳۹
۷۰. اجاره آپارتمان
 ودیعه با اجاره سه خوابه
 تلفن ۲۴۴۴۵۶
 مطب و تزریقات
 ۲ مطب لوکس و یک
 اتاق تزریقات با تلفن و فن
 کولر تلفن ۷۸۳۳۲۲
 ا- ۳۸۰۷۴
دکتر فاطمی
 اپارتمان بزرگ ۳ خوابه
 سرویس کامل بیواسطه اجاره
 با ودیعه ۶۵۸۱۰۶
 ا- ۳۸۳۲۷
دوو سه خوابه
باتجهيزات کامل
در شمال شهر
 ۲۲۰۳۵۸
 اپارتمان و اتاق خوابه واقع
 در خیابان کریمخان زند با
 تلفن مستقل اجاره تلفن
 ۸۳۷۵۲۲ و ۸۵۱۹۲۱
 ا- ۳۸۰۷۲

از تهران

مسکن وزیری
 تئاتر اسریمز کاپیتور
 ۶۵۸۱۸۸
 ۶۵۰۸۵۲
 ۶۵۳۷۴۲

فعالترین
 مرکز خرید
فروش
اجاره
 ۸۵۵۷۰۳
 ۸۵۰۹۶۹

۸۵۰
نهایت در:
 خرید و فروش ملک
 ۸۵۱۵۵۸ - ۸۵۲۶۵۰
 ۸۵۳۸۰۲ - ۸۵۰۴۶۴

۳۸۲۵۵۰۱

بنیاد مسکن انقلاب اسلامی کرمان با استفاده از ماده ۹ قانون اراضی شهری قصد تملک اراضی محدوده گزوههای ذیل واقع در شهر زرنده را که بموجب رأی کمیسیون ماده ۱۲ بایر اعلام شده است دادند؛ بدینوسیله در جنوب به فاصله ۱۵ روز به اطلاع مالک یا مالکان و صاحبان گواهی مهلت عمران می‌رساند که حداکثر ظرف ۱۵ روز از انتشار آخرین آگهی یا مدارک مثبت به بنیاد مسکن انقلاب اسلامی کرمان واقع در خیابان خواجه ابوالوفد، رویا به بنیاد مسکن انقلاب اسلامی زرنده مراجعه فرمایند ضمناً اداره ثبت و اسناد شهرستان زرنده قطعه شماره ۱ الی ۱۴ را در محدوده اول و ۱۵ الی ۳۴ را مشاعی (جنت بلاک) بخش ۱۶ کرمان و قطعات شماره ۱ تا ۱۷ را در محدوده پلاک ۷۵۶۶ بخش فردوس بخش ۱۳ کرمان اعلام نموده است.

بنیاد مسکن انقلاب اسلامی کرمان با استفاده از ماده ۹ قانون اراضی شهری قصد تملک اراضی محدوده گروکپهای ذیل واقع در شهر زرن در که بموجب رای کمیسیون ماده ۱۲ بایر اعلام شده است دارد لذا بدینوسیله در دونیت به فاصله ۱۵ روز به اطلاع مالک یا مالکان و صاحبان گواهی مهلت عمران میرساند که حداکثر ظرف ۱۵ روز از انتشار آخرین آگهی یا مدارک مثبت به بنیاد مسکن انقلاب اسلامی کرمان واقع در خیابان خواجو - اول ابوذر و یا به بنیاد مسکن انقلاب اسلامی زرن مراجعه فرمایند ضمناً اداره ثبت و اسناد شهرستان زرن حدود بلاکهای آنها را بدین شرح اعلام نموده است طبقه شماره ۱۱۱ از بلاک ۲۳۶۸ اصلی ۱۵۱ و ۱۶۱ فرعی قطعه شماره ۴ قسمتی از بلاک ۲۳۶۸ اصلی ۲۳ فرعی قطعه شماره ۳ قسمتی از بلاک ۲۳۶۸ اصلی ۱۰۲ فرعی قطعه شماره ۴ قسمتی از بلاک ۲۳۶۸ اصلی ۱۶۱ و ۱۵۱ فرعی قطعه شماره ۴ قسمتی از بلاک ۲۳۶۸ اصلی ۱۰۵ فرعی قطعه شماره ۶ قسمتی از بلاک ۲۳۶۸ اصلی ۲۶۱ و ۲۶۰ فرعی قطعه شماره ۷ قسمتی از بلاک ۲۳۶۸ اصلی ۲۶۰ فرعی قطعه شماره ۷ قسمتی از بلاک ۲۳۶۸ اصلی ۱۳ کرمان واقع شده اند قطعات شماره ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰ از محدوده اراضی شاعی که همگی آنها در محدوده اراضی حسین آباد بخش ۱۳ کرمان واقع شده است.

The image displays 14 hand-drawn architectural floor plans, numbered 1 through 14, arranged in a grid-like fashion. Each plan shows a different building layout with rooms, corridors, and external features. The drawings are in Persian and include labels for various parts of the buildings.

- Plan 1:** A simple rectangular building with a shaded area labeled "اتحاد" (Ittehad) and "مجلس" (Majlis).
- Plan 2:** A building with a shaded area labeled "مجلس" (Majlis) and "اتحاد" (Ittehad).
- Plan 3:** A building with a shaded area labeled "مجلس" (Majlis) and "اتحاد" (Ittehad).
- Plan 4:** A building with a shaded area labeled "مجلس" (Majlis) and "اتحاد" (Ittehad).
- Plan 5:** A building with a shaded area labeled "مجلس" (Majlis) and "اتحاد" (Ittehad).
- Plan 6:** A building with a shaded area labeled "مجلس" (Majlis) and "اتحاد" (Ittehad).
- Plan 7:** A building with a shaded area labeled "مجلس" (Majlis) and "اتحاد" (Ittehad).
- Plan 8:** A building with a shaded area labeled "مجلس" (Majlis) and "اتحاد" (Ittehad).
- Plan 9:** A building with a shaded area labeled "مجلس" (Majlis) and "اتحاد" (Ittehad).
- Plan 10:** A building with a shaded area labeled "مجلس" (Majlis) and "اتحاد" (Ittehad).
- Plan 11:** A building with a shaded area labeled "مجلس" (Majlis) and "اتحاد" (Ittehad).
- Plan 12:** A building with a shaded area labeled "مجلس" (Majlis) and "اتحاد" (Ittehad).
- Plan 13:** A building with a shaded area labeled "مجلس" (Majlis) and "اتحاد" (Ittehad).
- Plan 14:** A building with a shaded area labeled "مجلس" (Majlis) and "اتحاد" (Ittehad).

صفحه از صفحه ۷

«ماریو» دبیر کمیته جهانی داروان
برای مدتی از قضاوت در مسابقات
مجموع شده به حال ما آمدگار همه
کوته مبارکی را به شما دارم.

برای سایر کشورها الگو باشد. من در
اینجا اعلام می‌کنم که در حق کشتی
گیران شما در مسابقات بودیست،
حق کشتی شد و به همین خاطر
تعدادی از داروان از جمله آقای
استاد داروانم می‌دانیم اگر تیم شما
در مسابقات حضور داشته باشد، آن
۳۰ نفری را برگزین خواهد شد. من
با است با تیم شما آشنا
هستم و این ورزش شما می‌تواند
بسیار گسترده شود و اگر احساس
کنید که مبارکات را می‌خواهید
کشتی را برای کشور ایجاد کنید
جوابی از آقای فرامی گرفت.

ایران کشتی ما به کشتی شما
بسیار گسترده خواهد شد و اگر احساس
کنید که مبارکات را می‌خواهید
کشتی را برای کشور ایجاد کنید
جوابی از آقای فرامی گرفت.

تیم «شهید دل افروز» به مقام
قهرمانی نائل شد

تهران در زمین خاکی مجموعه ورزشی دکتر شریعتی (زمین سیلان) آغاز رزمیده بود سر انجام پس از پیکارهای داغ و فشرده فنیالیهایی خود را شناخت و دو تیم تهران و شهید دل افروز به مرحله نهایی می رسیدند اما با افتادن در مقابل گراز شیرخوار ما مراسم افتتاح این دوره از مسابقات که در حضور بیش از ۴۰۰۰ تماشاگر و

یکی از مدافعان حریف بنام کارنان گنجی به نور رسید و تها گل تیم حریف را فریزر برادر او دروازه حریف کرد.

✽ اسامی بازیکنان تیم شهید شریعتی، حسین آریانی (دروازبان)، رحمان گل و فرید، رضا آذربایران، شمسیدین امیر خاتون، قاسمی، نیاز قاسمی، علی نبیسی.

مهر: مجور دین

جام شهید «سبکرو» به تیم قدس رسید

محمود آباد - شیرگان ورزشی
روزنامه اطلاعات: سابقات فوتبال
در سال هفدهم مسابقات کسب کرده که
شماره ۱۳ تیم از باشگاههای دسته
اول در اتحادت، نمایان خواهد
بود، به کار کل محله، ملا علی

استقلال، پیام ورزش ساحل، ریانا
ایران، شمس و پوزیا در زمین فوتبال
استادیوم جدید که پیشانی این شهر
به صورت دروازه ای باز کرده اند تیم
قدس و تیم طراز که در حال حاضر
در اتحادت بازی می کنند را بر کارزار
کردند که در نتیجه تمهیدات

شد تا نتیجه ۲-۱ بر تیم ساحل پوز
شود و به مقام چهارمی نائل گردد
محبتین تیم ای قفس، ساحل
استقلال که قهرمانی اول در سوم
کسب کرده بودند به دسته اول
باشگاههای اتحادت وارد افتند.

آقای سید مختار ارفعی فروردین ماه قشنامه ۱۳۰۲ هجری قمری
۱۳۰۰ خراجداست که اوئی حاضر وراثت یابین دادگاهه بنده که
به شماره ۹۷۲۸۴ و ۹۷۲۸۵ و توضیح داد است که خود و جسد
نصیر ارفعی خسته به قشنامه ۲۳۸۱ و ۲۳۸۰ مورث ۱۲۷۲ تاریخ
۱۳۰۶ را از قاشنامه دانی خود زینوار و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳
القول عبارتند از: ۱- مقتضای خود حسین ۳- تعیین
۴- سید خود او بنهرت هجری ارفعی ۵- (مهران) و مختار
(مرفوع) میباشند. مراتب سهونوت متوالی ماهی بایرتمی
در روزنامه کثیرالانتشار اکلی میگردد چاشنامه ارفعی خود
و وصیتنامه ای از موفی در کسب باصرف به ده از تاریخ
نخستین اکلی بدفع دادگاهه تقدیم والا پس از گذشتن مدت
مقرر کوازی را درخواهد شد و هر وصیتنامه ای (سر
رسمی) ایران بشود از رجحه اعتبار ساقط است

رئیس شعبہ سوم محاکم عمومی صلح زنجیان -
جواد خانی

بسمه تعالی
آزمایشگاهی در ماشین سازی
اراک

آزمایشگاه اکسپرس ماشین سازی اراک با بهره گیری از دستگاه کوانتومتر ARL و آزمایشگاه مجهز شیمی تر (WET LAB) آمادگی خود را جهت انجام خدمات زیر اعلام میدارد:

- (۱) آنالیز شیمیایی انواع چدن و فولاد حداکثر بمدت ۴۸ ساعت.
- (۲) کالیبراسیون کوانتومترهای ARL
- (۳) آموزش اپراتورهای کوانتومتر.
- (۴) تعیین مارک فولادهای ناشناخته بر اساس استانداردهای مختلف.

هزینه های آزمایش:

- (۱) هزینه های آزمایش برای فولادهای کم آلیاژی و کم کربن به ازاء هر عنصر شیمیایی ۲۰۰۰ ریال (حداقل ۹ عنصر شیمیایی مورد آزمایش قرار می گیرند).
- (۲) فولادهای آلیاژی به قرار هر عنصر شیمیایی ۲۲۰۰ ریال (حداقل ۹ عنصر شیمیایی مورد آزمایش قرار میگیرند).
- (۳) انواع چدن ها به قرار هر عنصر شیمیایی ۲۲۰۰ ریال (حداقل ۹ عنصر شیمیایی مورد آزمایش قرار میگیرند).
- (۴) چنانچه عناصر کربن و گوگرد در چدن یا فولاد مورد تقاضا باشد هزینه کل آزمایش ۳۵۰۰ ریال میباشد.
- (۵) هزینه های کالیبراسیون و آموزش اپراتور بر اساس توافق طرفین.
- (۶) هزینه تعیین مارک فولاد ۲۰۰۰۰ ریال میباشد.

نحوه ارسال نمونه ها:

نمونه های مورد آزمایش می باید به دفتر ماشین سازی اراک واقع در خیابان کارگر
تیمویی - روبروی ژاندارمری - کوچه شهید حبیب ... مهدی زاده - تلفن ۹۲۵۰۱۳۳
تحویل داده شوند.

این نمونه ها در اسرع وقت به اراک حمل شده و مورد آزمایش قرار بگیرند و
جواب آزمایش ها در همان روز بوسیله دستگاه تله کیبی به تهران مخابره خواهد شد.
بدین ترتیب مقامضیان می توانند در تهران جواب آزمایش ها را دریافت نمایند.
چنانچه نمونه های مورد آزمایش توسط مقامضیان به اراک آورده نشوند جواب
آزمایش را در همان روز دریافت نمود.

اندازه نمونه ها:
نمونه هایی که توسط دستگاه کوانتومتر مورد آزمایش قرار میگیرند میبایستی حدوداً به اندازه یک سکه بیست ریالی باشند.
در صورتیکه براده ارسال می شود حداقل براده لازم ۵۰ گرم میباشد.

تضمین و گواهی:
جواب نمونه های آزمایش مورد تضمین و گواهی ماشین سازی اراک اقسمت کنترل مرغوبیت) قرار خواهند گرفت.

ماشین سازی اراک

نیازمندیهای اطلاعاتی: ۸۳-۴۱۱.۷۱

تہران وادہ انداز

آموزشگاه رانندگی خاوران
پایه یکم شهر

محل تمرین اتوبوس بزرگراه ایت الله
کاشانی بطرف استادیوم آزادی بعد از سازمان
اب تلفن دفتر ۳۵۵۸۷۹

بسمه تعالی
آگهی استخدام

یک شرکت بزرگ تولیدی وابسته به سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران به تخصص ذیل نیازمند است.

۱- مهندس متالورج با تجربه عملی در ریخته‌گری قطعات آلومینیوم و عملیات طراحی فولاد و آبکاری سطوح فلزی

داوطلبان می‌توانند تا تاریخ ۶۴/۱۰/۷ با شماره تلفن ۶۵۶۱۹۶ تماس بگیرند.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مکره مستقی خاور

آگهی استعلام بهاء

گروه صنعتی خاور جهت اجرای عملیات دیوار کشی
حصاری زمینهای مسکونی کارخانه فرسازای خاور
در شهر صنعتی گراوه پیمانکار میپذیرد. از کلیه
شرایط پیمانکاری که مایل به همکاری باشند
دعوت میگردد تا تاریخ پنجشنبه ۶۴/۱۰/۶ بمدت
یک هفته جهت اطلاع از شرایط استعلام و مشخصات
فنی کار به واحد پروژه این شرکت واقع در کیلومتر
۸ جاده ساوه کارخانه اتومبیل سازی خاور مراجعه
فرمایند.



معادن

نظر به اینکه این سلسله مقالات جدای از هم به فاصله زمانی چند روز، نشر می شود، لذا مروری کوتاه برخلافه رتوس مطالب مقاله های گذشته وتوضیح هدف این بحثها لازم است تا خوانندگان گرامی و بزرگوار، اعم از آنانکه این سلسله مطالب را به طور مرتب دنبال می فرمایند وآنانکه فقط با همین شماره وروبرو می شوند، با چشم انداز و هدف این بحث آشنائی بیشتر و حضور لطف داشته باشند.

سخن این بود که اولین پایه نظام مالی اسلام چیست؟ در پاسخ به این سوال، گاهی فوراً به سراغ محدودیت میزان مالکیت بخش

* عجیب این است که معادن اراضی بخش خصوصی را با «تبعیت» به ملک خصوصی لاحق می کنیم، اما معادن اراضی امام نیاز به گفتن و تشریح قانون و صدور حدیث و سنت دارد!

خصوصی می روند وبعضی ها می خواهند، به هر صورت، حودمرزی برای دارائی افراد تهیه ومعرفی نمایند وجون هیچ حد ومرزی، به عنوان یک مبلغ معین، برای دارائی یک فرد در اسلام نیامده ونیست، در نتیجه، اینگونه کوشش ها سراز چپ گرانی و انحراف از «طریق وسطی» می آید.

از طرف دیگر، عده ای نیز نظام مالی غربی را به طور درستی می پذیرند وتنها درآمدهائی از قبیل ربا، قمار، فحشا را استثنا می نمایند ومی دانیم این افکار، از خیلی پیش، در جامعه ما بوده ومتأسفانه توام با افراط وتفریط نیز بوده است. اشکال این کار در دو محور می باشد:

۱- عدم آشنائی کافی اکثر کسانی که در این مورد حرف می زنند با فقه؛ کم نیستند آقایانی که تحصیلاتشان در رشته مهندسی یا پزشکی یا ادبی است، ولی وارد این گود شده اند ویا اندوخته هائی از احادیث اخلاقی وارشادی وبا سرمایه ای فرهنگی (نه تخصصی)، خواسته اند این مشکل را حل نمایند.

۲- ورود وخروج بحث همیشه، یا در اکثر مواقع، صحیح نبوده ومسابل مقطعی وغیراصولی با موضوع های اساسی وریشه ای در هم آمیخته است. مثلاً، آقائی که می خواهند راجع به نظام اقتصاد اسلامی کتابی بنویسد، یا سخن بگوید درهمان اوایل بحث درشمارش منابع بیت المال، فوراً به سراغ «غنائیم جنگی» می رود. غافل از اینکه، اسلام یک مکتب جهانی است و یک نظام مالی را برای جهان، بدون توجه به حد ومرز کشورها ونژادها، ارائه می دهد وپه صراحت مدعی تأسیس یک حکومت جهانی می باشد ومساله جنگ یک درآمدهای ناشی ازآن، اگر-امریین-المللی و مربوط به برخورد ملت ها وحکومت با همدیگر است واین قبیل امور، از نظر اسلام، یک موضوع کاملاً مقطعی می باشد و لذا چنین روشی، در همان آغاز، جوهه بحث را مشوش می نماید.

روش صحیح این است که ابتدا، بدون توجه به مسائل مقطعی، اصول اقتصاد اسلامی، در همان چشم انداز جهانی اش، تشریح شود وپس از آنکه بحث به طور کامل وجامع ومانع انجام پذیرد، نوبت به مسائل فرعی ومقطعی می رسد.

تشریح وتعلیم وتدریس واموزش کمونیسم خیلی آسان است: می توانی وارد کلاس، محفل وجمع شوی وبا یک جمله کمونیسم را به شاگرد ومستمع ارائه نموده وپاد بدهی: «کمونیسم یعنی لغو مالکیت فردی» ودیگر تمام. همچنین آموزش وتعلیم وتدریس نظام مالی غرب نیز بسیار آسان وساده است؛ با یک جمله وفورده هر نوع مال اندوزی ازاد است» وشاید به گفتن همین جمله هم نیاز نباشد.

اما تعلیم وتدریس واموزش نظام مالی اسلام به این سادگی نیست و نیاز به بحث و چون و چرای زیادی دارد. به همان میزان که شناختن خوشبختاراسائلی نیست و آسان موجود پیچیده ای است، همچنین، با توجه به نیازهای روانی وجسمی انسان، روابط اجتماعی وی نیز سخت پیچیده است، لذا یک برنامه ساده وابتدائی وبسیط نمی تواند حلال مشکلات بشر ودرمان دردهای کونگون او وی باشد.

اشکال غلط بودن نظام شرقی وغربی در همین حرف اول روشن و واضع است. اکنون ماردردتوضیح موردضعف وتامهنگونی روش غرب شرقی با انسان نیستیم. آنچه در اینجا باید مشخصا روشن کرد، اینست که اگر هنگام بحث از نظام مالی اسلام فوراً به سراغ حدود دارائی افراد بر روی مرزهای اشتباه وبتدائی اسلام میل معینی برای دارائی فرد معین نشده است وبه هیچ کسی نگفته اند که نباید بیش از یک میلیارد تومان دارائی داشته باشی. اگرردصدهست چنین حودمرزی باشیم، کاملاً بی رافه رفته ایم ویا، اگر قبل از ترسیم چهره جهانی نظام مالی اسلام، به سراغ مسائل مقطعی برویم، باز به سراغ خواهیم رسید.

باید کرد زمین را در برابر گرفت واموال کره زمین را موضوع بحث قرارداد: کمونیسم می گوید: یک فرد دراین کره زمین هیچ گونه حق تملک ندارد، حتی به یک پرکاه، ونظام غربی می گوید: «یک فرد می تواند حق تمامی کره زمین را مالک شود». اسلام می فرماید: اول مواردی را از کره زمین جدا کنبد ودراختیار بیت المال قرار دهد وانگاه بقیه را در اختیار بخش خصوصی قرار دهد که مردم در آن قسمت به رقابت بپردازند.

پس باید بحث را از انقال شروع کرد و چون مواردی از متعلقات خمس با انقال (در ظاهر امر) تداخل پیدا می کنند و این تداخل باعث می شود که تعریف جفرانی و طبیعی انقال مختل و برداشتهای متفاوت از انقال بشود، این مقاله ها ابتدا در صدبررسی «تداخل انقال و خمس» است و آنگاه به تعریف طبیعی وجفرانی انقال خواهد پرداخت. اینک، در بررسی موارد تداخل خمس و انقال، تنها یک مورد مانده است و آن «معادن» است و در مقاله های قبلی سوال این بود: آیا می توان گفت، نظر به اینکه اقروض حکومت اسلامی داریم، بخش خصوصی نه در معادن فعالیت کند نه خمس آن را بپردازد، بلکه هر نوع معدن مال امام و حکومت است؟

برداشتهای متفاوت در معادن

معادن یا در روی زمین قرار دارد و یا در زیر زمین و زمینها در مملکت اسلامی بر سه نوع تقسیم می شود:

۱- زمینهای انقال: مانند موات، بالای کوه ها، توی دره ها، جنگلهای، دریاها، بستر و مسیل رودخانه ها، باتلاق ها، مرداب ها، شهرهای متروک.

۲- زمینهای آبی که ملک مشترک همه (فرد، فرد) مسلمان به طور مشاع است. مانند اراضی مفتوحه عنود، اراضی صلح بر ملک (نه صلح رزومه).

۳- اراضی بخش خصوصی، یعنی زمینهای که مالک معین و به نام معین دارند.

برای روشن شدن تفاوت برداشتهای، سخنی از مرحوم علامه حلی

عنوان می گردد: آن بزرگوار در کتاب ارزشمند «قواعد» می فرماید: «الفصل الثالث: المعادن و هي قسمان ظاهرة و باطنة اما الظاهرة و هي اللتي لا تقتضي الوصله اليها الي مونة كالنخل والنطف و الكبريت والنفط والموما و الكحل و البرامرواليقوت فلهذه للامام

یختص بها عندبعض علمائنا والاقرب اشتراك المسلمين فيها و اماالباطنة وهي التي تظهر بأعمال كالذهب والفضه والحديد والرصاص والبلور القفروذج قبيل انلا لامام ايضاً خاصة والاقرب عدم الاختصاص»

ترجمه: فصل سوم در معادن است و آن بر دو قسم است: معادن ظاهره وباطنه. اما معادن ظاهره آنهائی هستند که دستیابی به آنها هزینه ای را لازم نگرفته باشد. مانند: نمک، گرب، نفت، قار، مومیا، کحل، برامرویاقوت. اینها برای امام و مالک مخصوص او هستند و این نظریه گروهی از علمای موات است، اما بهتر این است که برگزیم این معادن مال مشترک همه مسلمانین است.

و اما معادن باطنه عبارت است از معادنی که به وسیله کار

کشت و باطن می گردد. مانند طلا، نقره، آهن، رصاص، بلور و فیروزه. بعضی ها می گویند که اینها هم مال امام است و مخصوص

شرحی بر یک جمله امام: برداشت ها از فقه متفاوت است

(قسمت ششم)

آیا معادن جزو افعال هستند؟

امام می باشد، اما بهتر این است بگوئیم اینها هم مختص امام نیستند.

مرحوم محقق کرکی صاحب «جامع المقاصد فی شرح مطالب القواعد»، وقتی به این سخن مرحوم حلی می رسد، می فرماید: «وظاهرالاطلاعه انه لافرق بین کونها فی ارض الامام اوارض المسلمین». یعنی: چون کلام مرحوم حلی مطلق آمده، لذا فتوایش شامل همه معادن، خواه در زمینهای خود امام (انقال) و خواه در زمینهای مردم، می گردد.

حاصل فتوای حلی اینست که «همه معادن ظاهری و باطنی عموماً مال مشترک مردم است». سپس می آید، برپیمانی همین اشتراک، اجازه اعیای معدن را به بخش خصوصی، انهم فقط در معادن باطنه، می دهد. دنباله کلام مرحوم محقق کرکی چنین است: «کلام فقها در مورد معادن (ظاهر و باطنه) مختلف است. شیخ مفید و شیخ طوسی وجمعی دیگر معتقدند که «آنها مال مخصوص امام هستند و ابن ادریس می گویند: «آن معدنی که در ملک خود امام (انقال) است، متعلق به امام و معدنی که در ملک مسلمانان است، مال خوششان می باشد».

از این سخنان نتیجه می گیریم که در مساله معدن سه فتوا داریم:

۱- همه معادن مال امام است (شیخ و یارانش)
۲- همه معادن مال مشترک فرد فرد مردم است (حلی و کرکی و شیخ و یکی از اقوالش)
۳- هر معدن تابع زمین است (ابن ادریس)

اکنون به خصوصیات و ادله هریک از فتوهای سه گانه فوق بپردازیم:

خصوصیات فتوای اول: همه معادن مال امام است و معادن

ظاهر تملک پذیر نیست، چون قابل احیاء نمی باشد و معادن باطنه، با تحصیل اجازه امام، قابل احیاء و تملک پذیر است. یعنی، اگر امام اجازه بدهد، یک نفر می تواند معدن را احیاء کند و مالک آن شود. درست مانند اعیای زمینهای موات.

طرفداران این نظریه باز اختلاف برداشت دارند. بعضی می

فرمایند: «نظریه اینکه مالکیت او بر مواد مستخرجه به تدریج محرز می گردد، یعنی تنها برموادی که از دهانه خارج شده، مالک می شود وبقیه مواد در حالت خود باقی کرده است، پس هر وقت که امام بخواهد اعلام توقف می نماید و بعضی دیگر می فرمایند: «احیاء کننده مالک خود معدن می شود».

ادله فتوای اول: این گروه از فقهای عظام بر اینکه «همه معادن مطلق مال امام است» دلیل هائی به این شرح دارند:

۱- آن سری از معدن ها که در ملک امام (انقال) قرار دارند بدوای خود می گویند: مال خود امام می باشند. علاوه بر این، احادیث وادله انقال شامل اینها هستند و اما معدن هائی که در زمینهای اشتراکی واقعند، مانند اراضی عنود و اراضی صلح بر ملک نیز به اینکه فاتحان فقط اراضی دایر را فتح کرده اند، نه معادن زیر آنها را، پس مسلمانان فقط مالک زمینهای دایر به عنوان زمین می شوند، نه معادن شکم آنها. و اگر شبهه را قوی بگیریم، حداکثر شک می کنیم در اینکه، آیا مسلمانان فاتح، مالک معدنهای شکم نشده هم می شوند یا نه؟ در اینصورت «اصاله عدم ملکیت» جاری می شود. پس هیچ معدنی در دل زمین ملک هیچ کسی نیست، نه ملک اشتراکی مسلمان و نه ملک یکی از آنها. همه مال امام هستند.

۲- اصاله عدم الاشتراک. وقتی در اشتراکی بودن معادن شک می کنیم، اصل این است وجود ندارد و برای اینکه تفاوت «اصاله عدم الاشتراک» با «اصاله عدم ملک اشتراکی» روشن شود، نیاز به توضیح زیر می باشد.

دو نوع اشتراک مالی در اسلام مطرح است: اشتراک ملکی و اشتراک حیازتی.

اشتراک ملکی مانند اشتراک همه مسلمانین در اراضی مفتوحه عنود و اراضی صلح به ملک که هر مسلمانان به محض تولد مالک مشترک آنها می باشد و به عنوان یکی از شرکاء، سهمی از در آمد خراج آن زمینها دارد. زیرا، در ملک رقبه زمین سهم دارد. اما اشتراک حیازتی (ع) است، مال امام می باشد. حدیث می فرماید: کل زمین «باسرها» مال خدا و پیغمبر و امام است، مگر آنچه که مالکیتش برای افراد یا مردم، یا اشتراک کش مسلم گردد.

۳- دلیل سوم این گروه از علما اینست: چون معادن باطنه احیاء پذیرند و در صورتیکه امام اجازه بدهد می توانند ملک شخصی بشوند و هر چیز که احیاء پذیر باشد، حتماً قبل از احیاء موات بوده و موات عموماً مال امام است.

خصوصیات فتوای دوم: فتوای دوم که می گوید همه معدن ها مال مشترک مردم است، طوری شکل پذیرفته است که نمی توان منظورشان را به طور دقیق فهمید. یعنی دارای یک نوع ابهام است و روشن نمی شود که هدفشان کدام یک از دو صورت زیر است:

الف: همه معادن مال مشترک مسلمانان است. یعنی معادن واقع در اراضی عنود و صلح ملک اشتراکی آنهاست و معادن واقع در اراضی موات و انقال مشترک حیازتی آنهاست.

ب: همه معادن مال مشترک مردم است به صورت اشتراک حیازتی.

اشتراک حیازتی است و مرحوم شهید اول که از طرفداران این فتواست، با آوردن جمله «شرع سواء قضیه را روشن می کند.

خصوصیت دیگر این فتوی اینست که امام نمی تواند معادن ظاهره را به کسی واگذار (اقطاع) یا مقاطعه نماید و یا خود حکومت آنها را به انحصار بیاورد، اما درمورد معادن باطنه، نظر هر دو گروه یکی بوده و تفاوتی نمی کند.

ادله فتوای دوم به شرح زیر است:

۱- آیه «وخلق لکم مافی الارض جمیعاً» هرآنچه درزمین هست، برای شما خلق کرده ایم. یعنی طبق این آیه هرچیزی که دراین دنیا هست، مال همه مردم است، مگرمواردی که ملک بودن ومختص

بودن آن ثابت شود. پس اصل درهمه چیز، اشتراک عمومی است واصل برمال امام بودن نیست. و براساس این آیه، معادن بی صاحب نیستند تا بگوئیم هرمال بی صاحب مال امام است، حتی معادنی که درملک خود امام هستند، درهمان اصالة اشتراک می مانند.

۲- اصاله عدم الاختصاص. حداکثر این است که شک می کنیم آیا معادن مختص به امام است یا نه؟ وظیفه مان اجرای اصاله عدم الاختصاص است.

۳- مشقت مردم: می گویند اگرمعادن را مطلقاً به بخش عمومی بدهیم و مال حکومت بدانیم، مردم به مشقت می افتند، زیرا باید برای برداشتن یک قلوهر سنگ آهک هم، از حکومت اجازه بگیرند.

گروه سوم که می گویند «هر معدن تابع زمین است» عده کمی هستند به طوری که جز «ابن ادریس» کنی از آنها به نام شناخته نمی شود (یابنده شناخته ام). خصوصیت این فتوی دراین است که معادن واقع در اراضی امام (موات، جنگلهای، و...) را مال امام می داند. بنابراین، معادن واقع در زمینهای اشتراکی را نیز مشترک، و معادن واقع در اراضی خصوصی می داند.

اما حقیقت این است که دراین فتوی نیز ابهامی هست و هنگام بحث از فتوای چهارم خواهد آمد.

ادله فتوای سوم: با توجه به ابهامی که دراصل فتوی هست، ادله اش هم کاملاً روشن نیست. زیرا، می تواند دوعو ادله داشته باشد: الف - تبعیت. یعنی معدن تابع زمین باشد و معادن واقع در انقال، انقال و معادن واقع در اراضی اشتراکی، اشتراکی و معادن واقع در اراضی موات و انقال مشترک حیازتی آنهاست.

ب: همه معادن مال مشترک مردم است به صورت اشتراک حیازتی.

اشتراک حیازتی است و می آورند روشن می گردد که منظورشان فتواست، با آوردن جمله «شرع سواء قضیه را روشن می کند.

خصوصیت دیگر این فتوی اینست که امام نمی تواند معادن ظاهره را به کسی واگذار (اقطاع) یا مقاطعه نماید و یا خود حکومت آنها را به انحصار بیاورد، اما درمورد معادن باطنه، نظر هر دو گروه یکی بوده و تفاوتی نمی کند.

ادله فتوای دوم به شرح زیر است:

۱- آیه «وخلق لکم مافی الارض جمیعاً» هرآنچه درزمین هست، برای شما خلق کرده ایم. یعنی طبق این آیه هرچیزی که دراین دنیا هست، مال همه مردم است، مگرمواردی که ملک بودن ومختص

بودن آن ثابت شود. پس اصل درهمه چیز، اشتراک عمومی است واصل برمال امام بودن نیست. و براساس این آیه، معادن بی صاحب نیستند تا بگوئیم هرمال بی صاحب مال امام است، حتی معادنی که درملک خود امام هستند، درهمان اصالة اشتراک می مانند.

۲- اصاله عدم الاختصاص. حداکثر این است که شک می کنیم آیا معادن مختص به امام است یا نه؟ وظیفه مان اجرای اصاله عدم الاختصاص است.

۳- مشقت مردم: می گویند اگرمعادن را مطلقاً به بخش عمومی بدهیم و مال حکومت بدانیم، مردم به مشقت می افتند، زیرا باید برای برداشتن یک قلوهر سنگ آهک هم، از حکومت اجازه بگیرند.

نوشته: حجت الاسلام

مرتضی رضوی نماینده

تبریز

در مجلس شورای اسلامی



گفتیم: انقال چیست؟ فرمود: توی دره ها و روی کوه ها و جنگلهای و معدن ها و...

ج: مؤلفه و بلکه صحیحه اسحاق ابن عمار (این غیر از عمار سیاطی فطحی است) از امام صادق (ع): فقال هوالقری الائی قد حذبت و انجلی.... و ماکان للملوك.... و ماکان من ارض الجزیه.... وکل ارض لازب لها و المعادن منها و من مات ولیس له مولی فما له من الانفال.

فرمود: انقال عبارت است از قریه هائی که خراب شده و اهالی شان چلا و وطن اختیار کرده باشند و دارائی شخصی پادشاهان و آن قسمت از اراضی جزیه که با قدرت نظامی فتح نشده اند و معدن ها از انقال است و همچنین ارث کسی که وارث نداشته باشد، جز انقال است.

* اگر قبل از ترسیم چهره جهانی نظام مالی اسلام به سراغ مسائل مقطعی برویم، به سراپ خواهیم رسید.

توضیح: لفظ قریه، هم در قرآن و هم در احادیث، نه بمعنای شهر است و نه بمعنای روستا، بلکه به هر مجتمع انسانی گفته می شود. خواه روستا و خواه شهر و احیاناً به معنای هر مدینتی نیز آمده است.

احادیث فوق، به طور مطلق، معدنهارا، در هجا و در هر شرایط، مال مخصوص امام دانسته اند و جزء انقال می دانند. اما باید گفت: لابد گروه دوم و سوم که فتوای دیگری داده اند، ایرادهائی بر این سه حدیث دارند که دنبال نظریه دیگر رفته اند. حالا ببینیم ایرادات آنان چیست؟

اولین ایراد: می گویند حدیث ابوبصیر و حدیث داود، هر دو مرسل هستند و نمی توانیم به حدیث مرسل عمل کنیم. پاسخ: اولاً، در اینصورت، باید روی کوه ها را نیز از تحت انقال خارج نماییم. درحالیکه، اجماع برآن قائم است و دلیل اجماع، همین دو حدیث است درکنار دو حدیث دیگر که امتیازی بر این سه حدیث ندارند. حدیث احمدابن محمد، مرفوعه است و حدیث حسین ابن راشد هم ضعیف است. هرچهار حدیث در یک سطح هستند. یعنی اگر به آن دو حدیث عمل نکنیم، به این دو هم باید عمل نکنیم. دراین صورت، دلیلی بر «نوس الجبال» نداریم.

ثانیاً: درمقابل حدیث صحیح و حسن و موثق و یا اصل مسلم عقلی، نمی توانیم به حدیث مرسل عمل کنیم. اما در خلاه و جانی که هیچ کدام از این احادیث را برضد حدیث مرسل نداریم و همچنین گروه اول نیز وجود اصل عقلی را رد کردند، پس چارهای جز عمل به مرسل نداریم.

ثالثاً: وقتی يك حدیث مرسل، حتی ضعیف یا مرفوع، می آید و روی اصل عقلی می نشیند، يك دلیل کامل و برهان قاطع می گردد و در اینجا هم، قبل از آمدن حدیث مرسل، دو اصل عقلی وجود دارد:

۱- اصالت بقای معادن درحالت طبیعی (استصحاب) و طبیعیات مال امام هستند (الا ماخرج بالدلیل). همانطور که گفته شد، همین اصل با سنت نیز تأیید شده است.

۲- هرمالی که صاحبی برایش مرسل نشود، مال امام است. عمل به این دو حدیث کاملاً صحیح می باشد و همه ادله گروه اول، هرچه باشد، زمینه را برای عمل به این دو حدیث کاملاً صحیح می نماید و دراینجا قاعده «بد» درمقابل این احادیث مطرح نیست. زیرا بحث ما درجائی است که هنوز معدن استخراج نشده و یدی برمعدن قرار ندارد.

رباعاً: در مورد انواعی از معدن هم معتقدند که مال بخش خصوصی نیست، مانند: معادن اراضی عنود و معادن اراضی انقال. اصل اختلاف در مورد معدن هائی است که در اراضی بخش خصوصی قرار دارند و درمورد این نوع معدن هم بایدگفت: حداقل اینست که وجود دو حدیث مرسل ما را به شک وامی دارد که آیا صاحب زمین مالک معدن موردنظر هست یا نه؟ در اینصورت، اجرای «استصحاب» حالت قبل از تملک و اینها، زمین، وظیفه ماست.

توضیح: این همه بحث درصورتی است که نتوانیم از حدیث سوم استفاده نماییم، والا با تمسک به حدیث سوم، جای حرفی نمی ماند و شرح حدیث سوم ذیلاً به صورت ایراد دوم مطرح می گردد.

ایراد دوم: حدیث ابن عمار «خاص» بوده و ناظر به معدن هائی که در اراضی خود امام واقع باشند. چون حضرتش ابتدا زمینهای خود را می شمارد و سپس می فرماید:

بقیه ازصفحه ۵

نیروی انسانی مورد نیاز درمناطق مختلف و گسترش تخصص ها و دانش های فنی متناسب با امکانات و نیازهای هرمل درمناطق روستایی باید مورد توجه قرار گیرد. دراین زمینه می توان درصدی از ظرفیت موجود مراکز آموزش حرفه ای و فنی کشور را به روستایی به وسیله ارگانهائی ذیربط فراهم آید. تأمین روستاهای اختصاص داد. گنجاین برنامه ریزی صنایع روستایی دربرنامه ریزی صنعتی کشور، انتخاب و آماده

کردن زمین مورد نیاز و آگاهی ر این به قیمت مناسب و متقاضیان احداث واحدهای صنعتی درروستاهای با تأکید برآزوم حفظ اراضی کشاورزی، متناسب با شرایط و امکانات مناطق روستایی، تعیین محدوده ایجاد صنایع روستایی به منظور جلوگیری از تمرکز واحدهای صنعتی درمحدوده معینی از اجتماعات شبکه بانکی به ایجاد صنایع روستاهای و احداث واحدهای صنعتی توسط بانک ها و واگذاری سهام آن به

روستاییان، ایجاد هائیزی دربرنامه ریزی صنعتی کشور، انتخاب و آماده

* باید ابتدا اصول اقتصادی

اسلام در همان چشم انداز

جهانی اش تشریح شود، پس از آن

نوبت به مسائل فرعی و مقطعی

می رسد.

«المعادن منها»، یعنی معدن ها از همین زمینها، یعنی معدن هائی که دراین زمینهای که شمردم، قرار داشته باشند مال ما هستند و چون این حدیث سوم خاص است، اطلاق دو حدیث اول را بهم به وسیله حدیث سوم مقید می کنیم. پس هر سه حدیث فقط به معدن هائی ناظرند که در ملک خود امام باشند. پاسخ: بحث در سر ضمیر «منها» است که آیا مرجع این ضمیر اراضی شمرده شده امام است؟ یا مرجع این ضمیر همان «انقال» است؟ از قضا، مرجع این ضمیر را همان مرسله ابوبصیر بیان می نماید و این «منها» همان «منها» است که در حدیث ابوبصیر آمده و درآنجا می فرماید «منهاالمعادن» و دراینجا می فرماید «المعادن منها» و مرجع، همان انقال است و درغیراینصورت می فرماید «المعادن الواقعة فيها» و ما وظیفه داریم که عام را به وسیله خاص تخصیص بدهیم و یا مطلق را به وسیله مقید بزنیم که درخاص بودن خاص و درمقید بودن مقیدو شک و تردید نداشته باشیم، ولی در بحث ما هنوز اول بحث است.

ثانیاً: اگر بپذیریم که مرجع ضمیر «منها» اراضی خود امام است و اطلاق دو مرسله هم به وسیله همین حدیث تخصیص می شود، در این صورت، با یک اشکال بزرگ روبرو می شویم و آن این است: وقتی که امام انواع املاک خوش را می شمارد، هر شونده ای می فهمد و هگان می داند و می دانستند معادنی که در اراضی واقع است، مال امام است و این یک امر بدیهی می باشد، حتی، برای کودکان نابالغ، پس چه نیازی بودبر اینکه امام معصوم بنشیند و وقت گرانهایش را صرف نماید براینکه می بگوید «معادنی که در اراضی خود ماست، مال ماست؟» باز هم بفرمایم «معادنی که مال خود ماست، مال ماست؟» و می تأکید و اصرار بورزد: آیا این توضیح و اضحاب نیست؟ عجیب اینست که معادن اراضی بخش خصوصی را با «تبعیت» به ملک خصوصی لاحق می کنیم، اما معادن اراضی امام نیاز به گفتن و تشریح قانون و صدور حدیث و سنت دارد! فراموشات انمه طاهرین (ع) هرگز توضیح و اضحاب نیست و همه علما در این مطلب اجماع دارند، زیرا در غیر این صورت (نمودبالله) لغو می گردد.

لفظ معادن در سه حدیث فوق به صورت «قسم» مطرح شده، نه به عنوان «قسم» و به طور مخصوص مورد عنایت است.

ایراد سوم: می گویند، با توجه به قاعده «تبعیت» و احتمال رجوع ضمیر بر اراضی خود امام در اطلاق و شمول این احادیث بر معادن واقع در زمینهای خصوصی شک می کنیم و با توجه بر تسلط صاحب زمین «اصاله الملكیه» جاری می کنیم.

پاسخ: اولاً روشن گردید که مسئله «بد» بر معدن اراضی زمین است در مناطق مقصوده از زمین به عنوان زمین. ثانیاً: روشن خواهد شد که اینجا اساساً جای قاعده «تبعیت» نیست و همان سه حدیث بر تفسیر و بد «تبعیت «ورود» دارند.

ثالثاً: همانطور که اشاره شد، این «اصاله الملكیه» در صورتی جاری می شود که اصالت در مالکیت با بخش خصوصی بوده باشد و حال آنکه، مالکیت خصوصی بالطبع و طبیعتاً وجود ندارد و بعداً می آید و طاری می گردد و اینک شک می کنیم که طاری شده یا نه؟ استصحاب عدم مالکیت جاری می شود، نه اصالت مالکیت.

ایراد چهارم: می گویند پذیرفتن اطلاق احادیث سه گانه امکان عملی و آثار عقلی ندارد و این دلیل عدم واطلاق آنهاست. معدنی که در زیر زمین زراعی یا باغ یا خانه کسی را غصب نمی کند تا معدن را استخراج نماید، پس معنای ندارد که بگوئیم زمین مال فلان آقا و معدن مال امام. و در صورتیکه بهره برداری عملاً برای امام تأمین نیست، پس امر اشتراک

بار نمی شود. یعنی اگر کسی در زمین خود باغ یا خانه را بپردازد و یا چندین برابر بدهد تا رضایت طرف برآورده شود، از ماجرای بهره بئی اسرائیل که متذکر نخواهد بود.

ثانیاً: با خود صاحب زمین در میان به مقاطعه، شرکت می گذارد.

ثالثاً: موارد شبیه این را در فقه داریم. مثلاً کسی خانه ای را خرید فروشنده بعد از چند روز آمده می گوید: «بنازیکی نوشته ای یا پدرم به دست آمده که امات گرانتهائی را در زیر پایه بساطی این بنافون کرده است» فرض هم این است که اگر کسی در زیر پایه، خانه سقوط خواهد کرد. حل شرعی این مسئله چیست؟ با توجه به قاعده «لاضرر» یا باید تا سقوط طبیعی خانه از آوردن اماتت صرف نظر کرد، یا باید پول خانه را درمیده به میزانی که صاحب خانه راضی شود و یا قیمت القتل و یا....

ایراد پنجم: می گویند خود شهرت یک امر کوچک و بی اثری نیست و رها کردن فتوای مشهور هم آسان نیست.

پاسخ: اولاً این شهرت شهرت روانی نیست و شهرت فتوائی است. ثانیاً، جرد شهرت معلوم نیست، زیرا کسانی که کلام را مطلق آورده اند، مانند شهید اول که در لعمه که می گوید: «اما المعادن فاناس فيها شرع» (اما معادن، پس همه مردم در آن شریک مساوی هستند) اینجا سخنی از تبعیت و مالکیت فرد معینی بر معدن واقع در زمیشت مطرح نکرده اند و سخن را مطلق آورده اند. و این خود معتقدین به تبعیت هستند که آنها را هم مانند خوشان و درعیدنه شان فرض کرده اند. مانند مرحوم شهید ثانی که در شرح لعمه این مطلق شهید اول را با نظر خوش تفسیر می زند و حتی خود اشتراکین هم این اعتراض را به شهید ثانی کرده اند، زیرا آنها معتقدند معادنی که در زمینهای خود امام واقع است، باز مال گشتن مردم است. محق کرکی می گوید: «بعضی از متاخرین

مستحکم کرده اند که این فتوا را اراضی امام مال امام است و این گمان شان درست نیست (باب احیاء جامع المقاصد).

پس مسئله آن قدر اختلافی هست و انواع برداشتهای متفاوت وجود دارد نمی توان گفت فلان فتوی مشهور است و از طرفی، جرد شدن در این شهرت نمی تواند همیشه صحیح باشد.

موضوع مهم و معروف «اب چاه» که فتوای مشهور و قریب به اجماع متقدمین بر عدم گربته آن بود، اما بعداً ثابت گردید که آب چاه گرس است و اینک یک بحث فتوای اجماعی شده است. (تکمیل بحث معدن در شماره بعد اشاءا...)

با ایجاد صنایع روستایی، مشکل بیکاری و مهاجرت روستائیان

حل می شود

روستائیهائی، ایجاد هائیزی دربرنامه ریزی صنعتی و برنامه ریزی کشاورزی، تعیین نوع صنایع متناسب با شرایط و امکانات مناطق روستایی، تعیین محدوده ایجاد صنایع روستایی به منظور جلوگیری از تمرکز واحدهای صنعتی درمحدوده معینی از اجتماعات شبکه بانکی به ایجاد صنایع روستاهای و احداث واحدهای صنعتی توسط بانک ها و واگذاری سهام آن به

ادامه دارد

شک نیست که یکی از انگیزه‌های اساسی دولت در زمینه تشکیل شرکتهای تعاونی کارگری و کارمندی، حمایت مستقیم از طبقه حقوق بگیر است یا بهتر بگویم منظور اصلی آن بوده که قدرت خرید این طبقه مستضعف را بالا ببرد. البته مسئولین محترم وزارت بازرگانی و سازمان مرکزی تعاونی‌های کشور و اتحادیه مرکزی تعاونی‌ها (امکان) در اجرای این سیاست و نیز برای مسئله همواره مورد اعتراض شدید اعضای تعاونی‌های کارگری و کارمندی قرار گرفته و این فریادهای حق طلبانه آنها بارها و بارها از

خور تحسین است اما هنوز در نحوه توزیع کالا در تعاونی‌ها نواقصی وجود دارد که یکی از عمده مشکلات اعضای تعاونی‌های کارگری و کارمندی اگر مسئله «تبعیض» و «تفاوت بین این و آن» را که معمولاً در بین بعضی از تعاونی‌ها مرسوم و متداول است کنار بگذاریم، مسئله تحمیل کالاهای تمیمی و غیرضروری و احتمالاً بی مصرف عمده‌ترین آن می‌باشد. و این مسئله همواره مورد اعتراض شدید اعضای تعاونی‌های کارگری و کارمندی قرار گرفته و این فریادهای حق طلبانه آنها بارها و بارها از

طریق رسانه‌های گروهی به اطلاع مسئولین امور رسیده است. از اینرو مدیریت تعاونی‌های شهری استان تهران ظاهراً برای پایان بخشیدن به این اعتراضات رسال ۱۳۶۳ طی بخشنامه شماره ۲۸۰۰ تاکید نمود که هیئت مدیره‌های تعاونی کارگری و کارمندی حق تحمیل کالاهای غیرضروری و احتمالاً بی مصرف را به اعضای ندارند اما با کمال تأثر باید بگویم که اجرای این بخشنامه از سوی بعضی از تعاونی‌ها بطور یکجانبه کان لم یکن تلقی و فروش اجناس تحمیلی در کنار لوازم ضروری همچنان ادامه دارد.

تحمیل احساس

غیر ضروری به

اعضاء تعاونی‌ها،

منصفانه نیست

سر و صدا و دود موجب ناراحتی مسافری می شود

چند ماهی است که تعدادی اتوبوس در خط «تهران - فردیس» مشغول بکار می باشد که واقعا حیف است نام اتوبوس برانها نهاده شود چون با سر و صدا و دودی که در داخل ماشین براه می افتد آسایش و آرامش مسافری این مسیر طولانی را سلب کرده و باعث ناراحتی مسافری می شوند.

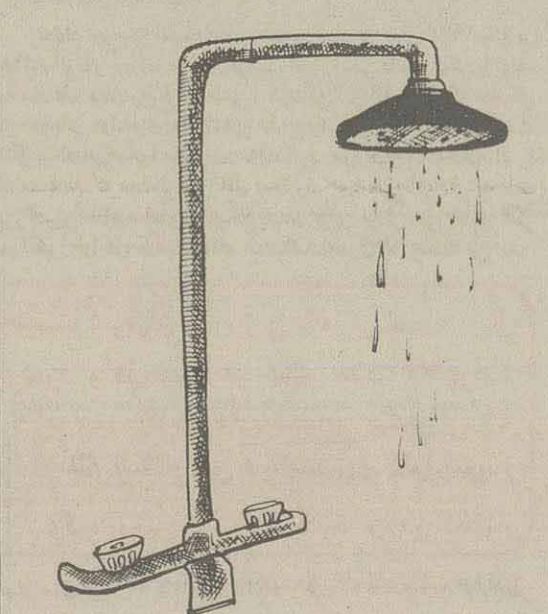
از شرکت واحد اتوبوسرانی خواهشمندیم که این مشکل را رفع کرده و موجب راحتی مسافری این مسیر را فراهم سازند.

تعدادی از مسافری خط تهران - فردیس

نشتارود فاقد حمام است

ما اهالی نشتارود با توجه به ازدیاد جمعیت و کمبود حمام مشکلات فراوانی را داشته و داریم، که امید است به آن رسیدگی شود:

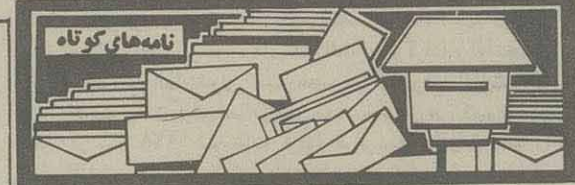
۱- آیا مسئولیت احداث حمام در جامعه فقط به عهده گروه خاصی است، که از نظر مادی تأمین باشند و بخاطر سود بردن به احداث حمام مبادرت نمایند؟



۲- آیا باتکلیفی مردم در امر حمام مشکلی اساسی و اسلامی نیست، و مردم در عذاب نیستند؟

بهرحال اهالی نشتارود از نبودن حمام رنج می برند و خواستار پیگیری مسئولین و بالاخص شهرداری با همکاری مردم، در این امر حیاتی هستند.

عده ای از اهالی



«کارنامه» کارمندی موجب رواج تملق می شود

اخیراً اداره امور استخدامی طرحی ارائه کرده مبنی بر اینکه جهت کلیه کارمندان دولت کارنامه های خدمتی تهیه میشود. این طرح با دلایلی که گفته میشود از جنبه های دارای زیان است، از جمله زیان های آن رشد چابکدستی در بین کارمندان دولت می باشد و هر کسی می خواهد نزد روسا کارش بهتر جلوه کند و ترفیعی نصیبش شود، به ترفندهای از قبل آموخته دست می زند، و یا خود را همرنگ محیطی که دلخواش نیست درمی آورد، که شاید بتواند کارنامه ای بهتر دست و پا کند و این خود موجب رشد نفاق نیز میشود. ما که در شعارهایمان فریاد حکومت علی (ع) سر می دهیم، ما که دارای حکومتی بر مبنای اسلام و قرآن می باشیم، باید تا سرحد امکان سعی نماییم، روشهای علی (ع) را الگو قرار دهیم. همانطوریکه میانه بین حضرت علی فرستاده های ناشناس داشت و آنان موارد خلاف با تلاش را می دیدند و به آن حضرت گزارش می دادند. چه خوب است ما هم از آن مرد دیانت و سیاست پیروی کنیم و به جای تهیه «کارنامه» که ضررش بیش از نفعش می باشد، از روشهای حضرت علی (ع) که زمان هیچگونه تأثیری در آن نگذاشته استفاده نماییم. والسلام.

دزفول - م - ص - معلم

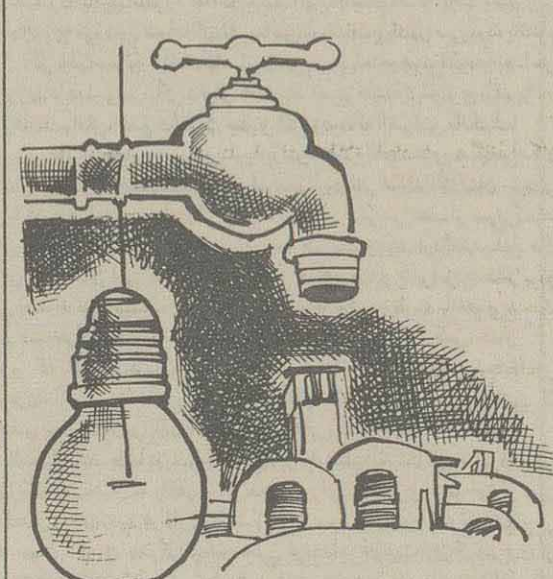
به وعده عمل کنند

اینجانب وعده زیادی از دبیران مدارس راهنمایی در سطح مملکت که هم اکنون مشغول خدمت میباشیم، در سال - ۵۶ پس از گذراندن دوره تربیت معلم و خدمت سربازی به استخدام قطعی آموزش و پرورش درآمدیم و در اولین حکم استخدامی ما، در ردیف ۱ چنین آمده است: «مدت تحصیل در دانشسرای راهنمایی پس از انجام تعهد جزء خدمت رسمی محسوب می گردد» لیکن تا این تاریخ که حدود ۳ سال نیز از سنوات تعهد گذشته است، هنوز این موضوع که در واقع یک پایه استحقاقی میباشد از طرف مسئولین بدست فراموشی سپرده شده است، لذا تقاضا می کنیم وزارت آموزش و پرورش به وعده کتبی خود عمل کنند.

دبیر مدارس راهنمایی - علی ج

آیا هفت سال وعده و وعید کافی نیست

مدت هفت سال است که مسئولان برق و اداره بهزیستی شهرستان سنقر که عهده دار برق رسانی ولوله کشی روستای باوله اند امروز را به فردا و فردا را به روز بعد موکول نموده اند. آیا این هفت سال برای وعده های آنها کافی نیست لازم به تذکر است که روستای باوله دارای بالغ



بردیست خانواده و دوهزار و پانصد نفر جمعیت است و اهالی در این مدت بدون برق و آب لوله کشی هستند و نمی دانیم علت این همه تأخیر چیست از مسئولین درخواست می کنیم که رسیدگی فرمایند.

سنقر - از طرف اهالی روستای باوله

توضیح در مورد پودر لباسشویی

جمهوری اسلامی ایران درآمده و تحت پوشش سازمان صنایع ملی ایران اداره میشود و پودر لباسشویی باید نیز دیگر در ایران تولید و توزیع نمیشود و کارخانه مزبور محصول تولیدی خود را با نام ایرانی پودر لباسشویی رخت تولید مینماید.

مستدعی است دستور فرمایید با توجه به موارد فوق ضمن چاپ توضیح مختصری در مورد اخراج شرکت آمریکایی پراکتراند کمبل از ایران و تغییر نام پودر لباسشویی باید به روستا و موطنان مصرف کنندگان عزیز را در جریان امر قرار داده تا از این پس دچار سوء تفاهات احتمالی نگردند.

قبلاً از همکاری و مساعدت صمیمانه مدیریت آن روزنامه کمال تشکر و سپاسگزاری میشود.

مدیر عامل منتخب سازمان صنایع ملی ایران

پاسخهای شهرداری تهران

بسمه تعالی

روزنامه اطلاعات عطف به مطلب مندرج در شماره ۱۷۷۱۴ مورخ ۶۴/۷/۲۳ آن جریده تحت عنوان: پل عابر پیاده نصب کنند

پاسخ دریافت شده از سازمان ترافیک تهران را جهت اطلاع شهروندان عزیز ارسال میدارد، خواهشمند است دستور فرمایید برابر قانون مطبوعات در همان صفحه و با همان حروف درج گردد.

در مورد درخواست نصب پل عابر پیاده در مقابل مدرسه راهنمایی واقع در بیست و نهمی جرجانی باطالع میرساند براساس بررسیهای بعمل آمده در سازمان ترافیک، نصب پل در محل مذکور چندان کارائی ندارد ولی سایر اقدامات ایمنی لازم توسط واحدهای ذیربط انجام شده است.

روزنامه اطلاعات عطف به مطلب مندرج در شماره ۱۷۷۰۹ مورخ ۶۴/۷/۱۷ آن جریده تحت عنوان: پل عابر پیاده نصب شود

پاسخ دریافت شده از سازمان ترافیک را جهت اطلاع برادر کتابی و سایر شهروندان عزیز ارسال میدارد، خواهشمند است دستور فرمایید برابر قانون مطبوعات در همان صفحه و با همان حروف درج گردد.

باسخ مسئولان

باسخ بمطلب مندرج در شماره ۱۷۷۰۴ مورخ ۶۴/۷/۱۱ با عنوان «اسلام شهر، شهری که کمبودهای یکی دوتا نیست» و بر اساس گزارش سازمان منطقه ای

بهداری استان تهران، به آگاهی میرساند: مراکز بهداشتی درمانی بهرام آباد، قانمیه و خانه های بهداشت سعیدیه و سالور در اسلام شهر دایر هستند و بزودی مرکز بهداشت شادشهر نیز شروع به فعالیت خواهد نمود ضمناً شهر مزبور دارای تعداد ۶۴ باب داروخانه روزانه میباشد که کشیک شبانه بین آنها برقرار میباشد و مرکز بهداشتی درمانی اسلام شهر نیز بصورت دو شیفتی به انجام وظایف محوله میپردازد.

دفتر روابط عمومی

روزنامه اطلاعات شهرستانها

پاسخ بمطلب مندرج در شماره ۱۷۶۵۶ مورخ ۶۴/۵/۱۲ با عنوان «شوش دانیال و مشکل کمبود واکسن» و براساس گزارش سازمان منطقه ای بهداشتی استان خوزستان به آگاهی میرساند:

برنامه ایمن سازی استان خوزستان اعم از شهر و روستا طبق برنامه و بدون هیچگونه کمبودی با موفقیت ابراه شده و میشود و از اول سال جاری برنامه واکسیناسیون سه گانه پولیو، سرخک، کزاز نوزادان، تست توپروکلین وب. ث. در مرکز بخش شوش انجام گردیده است و همچنین در اجرای نوبت اول عملیات طرح گسترش ایمن سازی که اخیراً بر مرحله اجرا درآمده است کلیه روستاهای تابعه بخش مزبور زیر پوشش قرار گرفته است که طی این برنامه واکسنهای فوق الذکر نیز تزریق گردیده است.

پاسخ بمطلب مندرج در شماره ۱۷۶۴۹ مورخ ۶۴/۴/۲۲ با عنوان «تقاضای بیماران برای قرص کارونین در شهرستان اشویه» و براساس گزارش سازمان منطقه ای بهداشتی استان آذربایجان غربی به آگاهی میرساند:

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

این دست‌های کوچک سخاوتمند، حلقوم ستمگران و بیگانه پرستان را خواهد فشرد

تنها در استان تهران :

۳۰ بیمارستان و در مانگاه، با صدور حکم تخلیه در شرف تعطیل قرار گرفتند

این مرکز در ارتباط هستند ،دچار سرگردانی شده و بلا تکلیف میمانند.

به گزارش روابط عمومی سازمان منطقه ای بهداشتی استان تهران ، روزانه حدود ۴۰ بیمار به این مرکز مراجعه نمایند. و در منطقه شرق تهران بازپرویشش داشتن جمعیتی در حدود ۲۵۰۰۰ بیمار، بیمارستان هدایت دومین مرکز روان پزشکی است که محل مراجعه مردم محروم جنوب شهر و بهداشت مدارس منطقه و بعضا شهرهای دور و نزدیک می باشد.

این مرکز همچنین باتوجه به این که در سطح استان تهران احکام تخلیه حدود ۳۰ درمانگاه و بیمارستان مهم اخذ شده است و این امر ، بیمارستانی را از این دست را در شرف تعطیل قرار داده است، از مسئولین قضایی درخواست نموده است که قسمل از سرگردان شدن بیماران در کوچه و خیابان به خصوص در فصل سرما و یخبندان، در این مورد، تصمیم سریع و قاطع گرفته شود.

توسط یک مبتکر ایرانی

برای اولین بار در ایران گوشی پزشکی ساخته شد

با حمایت سازمان پژوهشهای علمی و صنعتی کشور توسط یک مبتکر ایرانی برای اولین بار در ایران گوشی پزشکی (استتوسکوپ) ساخته شده و به تولید نیمه صنعتی رسیده است

مدیر عامل شرکت سازنده این گوشی در گفتگویی با خبرنگار واحد مرکزی خبر ضمن اعلام این مطلب گفت : در این دستگاه از آلیاژهای مخصوصی استفاده شده است که کاملاً با دستگاههای مشابه خارجی خود قابل رقابت بوده و مورد تأیید دانشکده پزشکی دانشگاه تهران و سازمان پژوهشهای علمی و صنعتی کشور قرار گرفته است . وی افزود : ما در حال حاضر سالانه بیش از هزار عدد گوشی پزشکی تولید می کنیم و مواد اولیه آن ۹۰ درصد از منابع داخلی تأمین می شود و برای تولید آن به همکاری سازمان پژوهشهای علمی و صنعتی کشور کارخانه ای به مساحت ۴ هزار مترمربع در منطقه صنعتی گلیانگان درنظر گرفته شد که کلیه ماشین آلات آن از داخل کشور تهیه و توسط متخصصین ایرانی کار گذاشته خواهد شد که بهر برادری از این کارخانه در پایان سال آینده سالانه ۲۵ هزار عدد گوشی پزشکی و ۲۰ هزار عدد فشارسنج جیوه ای تولید می شود که کاملاً نیاز کشور را تأمین خواهد کرد. وی در پایان گفت : برآینده علاوه بر تولید گوشی پزشکی و فشارسنج جیوه ای «اتوسکوپ» ، «آنتالو اسکوپ» ، «مو لارنگو اسکوپ» نیز تولید خواهد شد که با تولید آن به این دستگاهها سالانه مقدار قابل ملاحظه ای صرفه جویی ارزی خواهد داشت .

از سوی وزیر فرهنگ و آموزش عالی در سفر به همدان :

رئیس جدید دانشگاه بو علی سینا همدان معرفی شد

همدان- دکتر فرهادی وزیر فرهنگ و آموزش عالی، پیش از ظهر دیروز به منظور معرفی رئیس جدید دانشگاه بوعلی سینای همدان و بررسی مسائل و مشکلات دانشگاهان منطقه ، وارد این شهر شد.

به گزارش خبرگزاری جمهوری اسلامی ، وزیر فرهنگ و آموزش عالی ، طی این سفر با حجت الاسلام موسوی همدانی نماینده امامام جمعه همدان دیدار کرد.

وی سپس در جلسه معارفه ای رئیس تازه دانشگاه بوعلی سینای همدان در محل دانشگاه بوعلی ، حضور یافت. در این جلسه که با حضور قتی چند از مقامات استان برگزار شد دکتر فرهادی ، وزیر فرهنگ و آموزش عالی ، طی سخنانی با اشاره به تأکیدات اخیر امام امت مبنی بر اصلی شدن مسائل فرهنگی در جامعه ای اسلامی و اهمیت دادن به مسائل دانشگاهها ، دکتر آقایی را به عنوان رئیس دانشگاه بوعلی سینای همدان معرفی کرد.

در این جلسه ، حجت الاسلام موسوی همدانی نیز سخنانی در مورد اهمیت علم و دانش از دیدگاه مکتب رهبری بخش اسلام و پیاده کردن فرهنگ حوزه در محیط دانشگاهها و چگونگی مبارزه با مسائله مدرک گرایی ایراد کرد.

کلاسهای علمی دروس حوزه برای اولین بار به روش سمعی تدریس شد

به گزارش واحد مرکزی خبر ، کاردار سفارت جمهوری اسلامی ایران در این بازدید همچنین اهل تسنن لبنان نیز دیدار کرد و با وی بیرون موضع کشورمان منبر جلو گیری و حفظ وحدت در صفوف مسلمانان و حمایت از مقاومت اسلامی در جهت بیرون راندن دشمن صهیونیستی و مؤذوران آن به بحث و گفتگو پرداخت.

قام به همت واحد صوت دفتر تبلیغات اسلامی و ستاد اعزام روحانیون دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمی به ستاد حجه های جنگ تحمیلی ، کلاس های علمی دروس حوزه برای اولین بار به صورت سمعی شروع به فعالیت نمود . حجت الاسلام شریعتی ، مسئول ستاد اعزام روحانیون دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمی قم در گفتگویی با واحد مرکزی خبر ، ضمن تشریح فعالیت های مختلف این ستاد در مناطق جنگی کشور ، در این زمینه گفت : بنا به پیشنهاد و درخواست طلاب و روحانیونی که در حوزه های علمی ، خصوصاً شهر مقدس قم به تحصیل اشتغال دارند و از سوی ستاد اعزام روحانیون به حجه های جنگ تحمیلی عزیمت میکنند ، بایزای و همت واحد صوت و ستاد اعزام روحانیون دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمی ، این ستاد ، به تکثیر و توزیع هزار توار درسی حوزه ای از جمله دروس ادبیات ، منطق ، فلسفه ، فقه ، اصول ، اصول فلسفه و دروس خارج فقه اقدام کرده است تا طلاب و روحانیون علاقمندی که جهت یاری سربازان قرآن در صحنه های پیکار حضور پیدا می کنند ، ضمن تبلیغ و ارشاد سیهانان بشر و استفاده از حسینی ، بتوانند برای بهره گیری بیشتر و استفاده از فرصت به دست آمده و باتوجه به این که از محل درس و بحث خود قاضیه دارند، دروس تدریس شده درحوزه علمی را برگزیند.

وی در رابطه با نحوه دریافت توارهای تدریس شده گفت: طلاب و روحانیون علاقمندی می توانند با مراجعه به واحدهای صوت و ستادهای اعزام واحدهای علمی طلب، دایر شده در مناطق جنوب و غرب کشور و نیز قراقرگه کرمان، به طور دنیانه روزی از این امکانات استفاده کنند.

ایران به صادرات خود در حد سهمیه اوپک ادامه میدهد

وزیر نفت پیشرفت عملیات اجرایی پروژه عظیم اسکله های شناور دریائی و خط لوله صادراتی را تشریح کرد

عملیات جاده سازی خط لوله ای که قرار است مناطق نفتی جنوب کشور را به یکی از بنادر صادراتی ایران در آبهای جنوب کشور متصل کند به پایان رسید. با اتصال این خط لوله به اسکله بارگیری و به جریان انداختن نفت در داخل آن این امکان به وجود خواهد آمد که نفت صادراتی ایران در مناطقی که آسیب پذیری آن در مقابل حملات دشمن بسیار کم است بارگیری شود. غلامرضا آقا زاده وزیر نفت تلاش این کارخانه برادران جهادگر در اجرای این پروژه عظیم را مورد ستایش قرار داد. وی معتقد است که بسیاری دیگری از پروژه های مورد

بندبال کاهش واردات ایران

انگلیس مدت تضمین اعتبارات صادرات خود به ایران را افزایش داد

لندن- خبرگزاری جمهوری اسلامی: به دنبال کاهش قابل ملاحظه واردات ایران از انگلیس، اداره تضمین اعتبارات صادرات در لندن به منظور جبران کردن بازار کالا های انگلیسی برای ایران، مدت تضمین اعتبارات صادرات کالا های این کشور به ایران را از شش ماه به یکسال افزایش داده است.

تشریه اقتصادی خاورمیانه «مید» چاپ لندن در آخرین شماره خود ضمن درج تصمیم اخیر انگلیسی-نوسد: اداره مذکور که از سه سال پیش تاکنون اعتبارات شش ماهه را برای صادرات کالا به ایران تضمین می کرد، از سابقه بازپرداخت های ایران «راضی» است. به نوشته «مید» انتظار می رود صادرات انگلیس به ایران از این کشور به میزان ۱۶ درصد نسبت به دوره مشابه سال قبل بوده اند، از تصمیم اخیر دولت سودجسته و سفارش های بیشتری از ایران دریافت کنند.

خبرگزاری جمهوری اسلامی یادآوری می کند اوضاع اقتصادی انگلیس و بخصوص رشد معمول صادرات صنعتی این کشور به خارج درسال های اخیر کاهش چشمگیری داشته و در حال حاضر اقتصاد انگلیس بیشتر به صادرات نفت وابسته شده است. اقتصاددانان انگلیس که در بازار نفت نقش تکررکنی داشته و هدف تهدیدات اوپک قرار دارند، نسبت به آینده صادرات نفتی و غیرنفتی خود ایتک در هراس قابل توجهی هستند بخصوص که ایران احتمالاً پیش فراولیک حرکت انقلابی در دعوت اوپک به برآینده علاوه بر تولید که یک قیمت شکن نفتی است، خواهد شد.

به این منظور مقامات انگلیس با پنهان قرار دادن خوشحسابی ایران اینک درصددند رابطه تنهید شده اقتصادی ایران با انگلیس را از خطرات متحمل برهاند و در حد معمول حفظ کنند. در حالی که جمهوری اسلامی ایران در مدت حیات خود همیشه در مسائل اقتصادی طرفی خورش حساب بوده است. از سوی دیگر باید گفت در حالی که تصمیم جدید انگلیس اعتبارات اقتصادی جمهوری اسلامی ایران را نیز صادرکنندگان انگلیسی قن باعضای هیات مشترک حزب الله و جنبش امل لبنان، عصر یکشنبه در قسم با آیت الله مشکینی ، دبیدار و گفتگو نمودند.

در این ملاقات ، آیت الله مشکینی با اشاره به آیتان قرآن کریم در مورد تقوی و رعایت کامل اخلاق اسلامی و در تمامی امور و در خصوص وحدت مسلمین در جهان ، مخصوصاً در لبنان ، مطالبی بیان داشت و در خاتمه ، پیروزی هرچه سریعتر مسلمانان در لبنان و بر آمریکا، اسرائیل و مؤذوران شان از خداوند متعال مسئلت کرد.

جمهوری اسلامی برای ایجاد توازن در روابط بازرگانی خود با دیگر کشورها تأکید کرده است کشور به هائی که سطح صادرات آنها به میزان بسیار بالاتر از واردات آنها از ایران است، میبایست این فاصله را با واردات بیشتر اجناس ایرانی کپسازند و یا در غیر این صورت کاهش صادرات به ایران را انتظار داشته باشند. صادرات انگلیس به ایران در نه ماه اول ۱۹۸۵ (تا ماه ۱۳۳۲ تا مهر ماه ۱۳۳۲) ۳۲ میلیون دلار بوده است و افزایش مدت تضمین اعتبارات صادراتی به ایران قدم اول برای تجدید اعطای اعتبارات میان مدت به ایران خواهد بود.

به نوشته تشریه «مید» دو ماه پیش به علت عدم وجود تضمین اعتباری کافی از سوی انگلیس، نوشرکت

بازدید کاردار سفارت ایران در لبنان از منطقه صور

- بیروت واحد مرکزی خبر: کاردار سفارت جمهوری اسلامی ایران در این بازدید همچنین اهل تسنن لبنان نیز دیدار کرد و با وی بیرون موضع کشورمان منبر جلو گیری و حفظ وحدت در صفوف مسلمانان و حمایت از مقاومت اسلامی در جهت بیرون راندن دشمن صهیونیستی و مؤذوران آن به بحث و گفتگو پرداخت.

قام به همت واحد صوت دفتر تبلیغات اسلامی و ستاد اعزام روحانیون دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمی به ستاد حجه های جنگ تحمیلی ، کلاس های علمی دروس حوزه برای اولین بار به صورت سمعی شروع به فعالیت نمود . حجت الاسلام شریعتی ، مسئول ستاد اعزام روحانیون دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمی قم در گفتگویی با واحد مرکزی خبر ، ضمن تشریح فعالیت های مختلف این ستاد در مناطق جنگی کشور ، در این زمینه گفت : بنا به پیشنهاد و درخواست طلاب و روحانیونی که در حوزه های علمی ، خصوصاً شهر مقدس قم به تحصیل اشتغال دارند و از سوی ستاد اعزام روحانیون به حجه های جنگ تحمیلی عزیمت میکنند ، بایزای و همت واحد صوت و ستاد اعزام روحانیون دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمی ، این ستاد ، به تکثیر و توزیع هزار توار درسی حوزه ای از جمله دروس ادبیات ، منطق ، فلسفه ، فقه ، اصول ، اصول فلسفه و دروس خارج فقه اقدام کرده است تا طلاب و روحانیون علاقمندی که جهت یاری سربازان قرآن در صحنه های پیکار حضور پیدا می کنند ، ضمن تبلیغ و ارشاد سیهانان بشر و استفاده از حسینی ، بتوانند برای بهره گیری بیشتر و استفاده از فرصت به دست آمده و باتوجه به این که از محل درس و بحث خود قاضیه دارند، دروس تدریس شده درحوزه علمی را برگزیند.

وی در رابطه با نحوه دریافت توارهای تدریس شده گفت: طلاب و روحانیون علاقمندی می توانند با مراجعه به واحدهای صوت و ستادهای اعزام واحدهای علمی طلب، دایر شده در مناطق جنوب و غرب کشور و نیز قراقرگه کرمان، به طور دنیانه روزی از این امکانات استفاده کنند.

کرده پروژه های مشابه دیگری نیز در دست اقدام است که یکی از آنها حدود یکماه و نیم دیگر به مرحله بهره برداری خواهد رسید. وی اضافه کرد: در پروژه مود برداری باید عملیات لوله گذاری در خشکی و زیر آب در سناقت قابل توجهی صورت گیرد. وزیر نفت تأکید کرد: برای اجرای پروژه جاده سازی خط لوله مذکور یک پیمانکار خارجی قضای بیش از یکسال وقت و مبلغ بسیار زیادی حق العمل کرده بود. در حالیکه انجام آن توسط جهادگران متعهد در عرض ۴۵ روز از خروج مبالغ زیادی اذ از کشور نیز جلوگیری کرده است.

غلامرضا آقا زاده یکبار دیگر جدیت وزارت نفت در افزایش مراکز و توان بارگیری نفت در کشور را متذکر شد و گفت: احداث اسکله های شناور دریایی یکی دیگر از پروژه های در دست اقدام است که در آن امکان حملات هوایی رژیم جنک افروز عراق به حداقل ممکن می رسد.

وی تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران مصمم است تا با افزایش مبادی بارگیری، صادرات نفت خود را حتی در سخت ترین شرایط جنگی در حد سهمیه اوپک ادامه دهد.

وی افزود: همزمان با انجام عملیات لوله گذاری، اقدامات لازم جهت پوشش آمینتی و پدافند هوایی خط لوله نیز انجام شده است و دستورالعمل های اجرایی نیز در اختیار قرار داد و گفت، استفاده هر چه بیشتر از نیروهای داخلی، توان تکنولوژیکی جمهوری اسلامی ایران را بالا برده و جایگزین کردن متخصصین داخلی به جای پیمانکاران خارجی را میسر می سازد.

اتحادیه هواپیماهای بین المللی مسافرتی و جت های خصوصی

تیراژه جهانی (موشدیل)

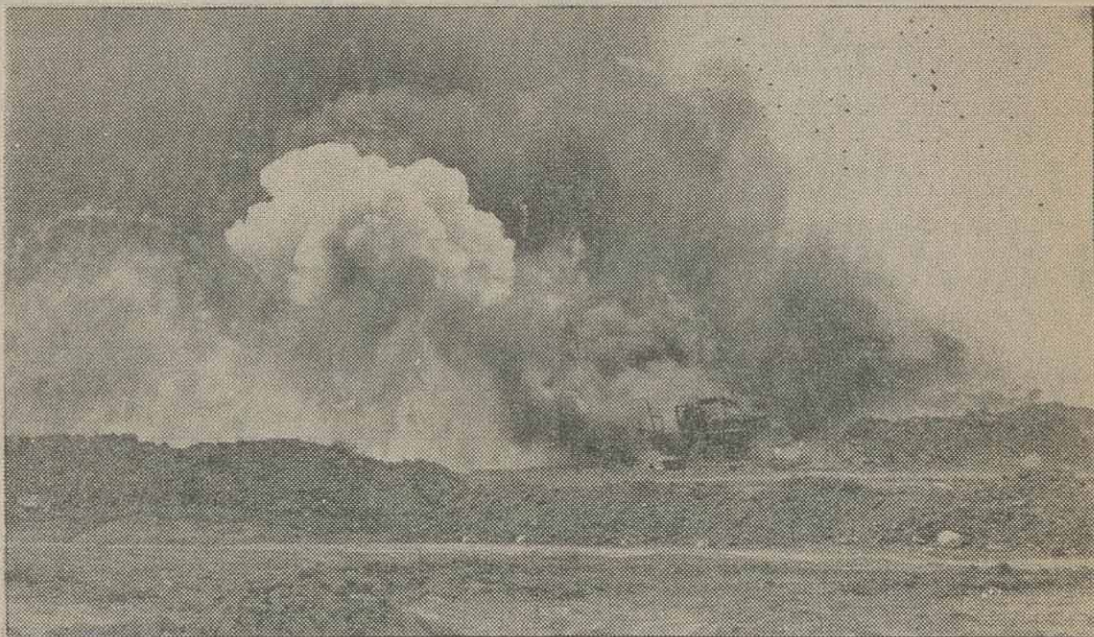
مشاور صدیق شمارد مسافرهای هوایی داخلی و خارجی

رزرو بلیت: استادنات الهی (ویلا جنوبی) شماره ۱۷
تلفن: ۸۳۸۳۰۲ ۸۳۱۹۹۰

برنامه سینماها

سینما تئاتر کوچک تهران	۱۰- ۱۱۳۰- ۱- ۲۲۸۸۰- ۵- ۲۳۰- ۶۳۰- ۷- ۸۴۰- ۹- ۱۰۳۰- ۱۱- ۱۲۳۰- ۱۲- ۱۳۳۰- ۱۳- ۱۴۳۰- ۱۴- ۱۵۳۰- ۱۵- ۱۶۳۰- ۱۶- ۱۷۳۰- ۱۷- ۱۸۳۰- ۱۸- ۱۹۳۰- ۱۹- ۲۰۳۰- ۲۰- ۲۱۳۰- ۲۱- ۲۲۳۰- ۲۲- ۲۳۳۰- ۲۳- ۲۴۳۰- ۲۴- ۲۵۳۰- ۲۵- ۲۶۳۰- ۲۶- ۲۷۳۰- ۲۷- ۲۸۳۰- ۲۸- ۲۹۳۰- ۲۹- ۳۰۳۰- ۳۰- ۳۱۳۰- ۳۱- ۳۲۳۰- ۳۲- ۳۳۳۰- ۳۳- ۳۴۳۰- ۳۴- ۳۵۳۰- ۳۵- ۳۶۳۰- ۳۶- ۳۷۳۰- ۳۷- ۳۸۳۰- ۳۸- ۳۹۳۰- ۳۹- ۴۰۳۰- ۴۰- ۴۱۳۰- ۴۱- ۴۲۳۰- ۴۲- ۴۳۳۰- ۴۳- ۴۴۳۰- ۴۴- ۴۵۳۰- ۴۵- ۴۶۳۰- ۴۶- ۴۷۳۰- ۴۷- ۴۸۳۰- ۴۸- ۴۹۳۰- ۴۹- ۵۰۳۰- ۵۰- ۵۱۳۰- ۵۱- ۵۲۳۰- ۵۲- ۵۳۳۰- ۵۳- ۵۴۳۰- ۵۴- ۵۵۳۰- ۵۵- ۵۶۳۰- ۵۶- ۵۷۳۰- ۵۷- ۵۸۳۰- ۵۸- ۵۹۳۰- ۵۹- ۶۰۳۰- ۶۰- ۶۱۳۰- ۶۱- ۶۲۳۰- ۶۲- ۶۳۳۰- ۶۳- ۶۴۳۰- ۶۴- ۶۵۳۰- ۶۵- ۶۶۳۰- ۶۶- ۶۷۳۰- ۶۷- ۶۸۳۰- ۶۸- ۶۹۳۰- ۶۹- ۷۰۳۰- ۷۰- ۷۱۳۰- ۷۱- ۷۲۳۰- ۷۲- ۷۳۳۰- ۷۳- ۷۴۳۰- ۷۴- ۷۵۳۰- ۷۵- ۷۶۳۰- ۷۶- ۷۷۳۰- ۷۷- ۷۸۳۰- ۷۸- ۷۹۳۰- ۷۹- ۸۰۳۰- ۸۰- ۸۱۳۰- ۸۱- ۸۲۳۰- ۸۲- ۸۳۳۰- ۸۳- ۸۴۳۰- ۸۴- ۸۵۳۰- ۸۵- ۸۶۳۰- ۸۶- ۸۷۳۰- ۸۷- ۸۸۳۰- ۸۸- ۸۹۳۰- ۸۹- ۹۰۳۰- ۹۰- ۹۱۳۰- ۹۱- ۹۲۳۰- ۹۲- ۹۳۳۰- ۹۳- ۹۴۳۰- ۹۴- ۹۵۳۰- ۹۵- ۹۶۳۰- ۹۶- ۹۷۳۰- ۹۷- ۹۸۳۰- ۹۸- ۹۹۳۰- ۹۹- ۱۰۰۳۰- ۱۰۰- ۱۰۱۳۰- ۱۰۱- ۱۰۲۳۰- ۱۰۲- ۱۰۳۳۰- ۱۰۳- ۱۰۴۳۰- ۱۰۴- ۱۰۵۳۰- ۱۰۵- ۱۰۶۳۰- ۱۰۶- ۱۰۷۳۰- ۱۰۷- ۱۰۸۳۰- ۱۰۸- ۱۰۹۳۰- ۱۰۹- ۱۱۰۳۰- ۱۱۰- ۱۱۱۳۰- ۱۱۱- ۱۱۲۳۰- ۱۱۲- ۱۱۳۳۰- ۱۱۳- ۱۱۴۳۰- ۱۱۴- ۱۱۵۳۰- ۱۱۵- ۱۱۶۳۰- ۱۱۶- ۱۱۷۳۰- ۱۱۷- ۱۱۸۳۰- ۱۱۸- ۱۱۹۳۰- ۱۱۹- ۱۲۰۳۰- ۱۲۰- ۱۲۱۳۰- ۱۲۱- ۱۲۲۳۰- ۱۲۲- ۱۲۳۳۰- ۱۲۳- ۱۲۴۳۰- ۱۲۴- ۱۲۵۳۰- ۱۲۵- ۱۲۶۳۰- ۱۲۶- ۱۲۷۳۰- ۱۲۷- ۱۲۸۳۰- ۱۲۸- ۱۲۹۳۰- ۱۲۹- ۱۳۰۳۰- ۱۳۰- ۱۳۱۳۰- ۱۳۱- ۱۳۲۳۰- ۱۳۲- ۱۳۳۳۰- ۱۳۳- ۱۳۴۳۰- ۱۳۴- ۱۳۵۳۰- ۱۳۵- ۱۳۶۳۰- ۱۳۶- ۱۳۷۳۰- ۱۳۷- ۱۳۸۳۰- ۱۳۸- ۱۳۹۳۰- ۱۳۹- ۱۴۰۳۰- ۱۴۰- ۱۴۱۳۰- ۱۴۱- ۱۴۲۳۰- ۱۴۲- ۱۴۳۳۰- ۱۴۳- ۱۴۴۳۰- ۱۴۴- ۱۴۵۳۰- ۱۴۵- ۱۴۶۳۰- ۱۴۶- ۱۴۷۳۰- ۱۴۷- ۱۴۸۳۰- ۱۴۸- ۱۴۹۳۰- ۱۴۹- ۱۵۰۳۰- ۱۵۰- ۱۵۱۳۰- ۱۵۱- ۱۵۲۳۰- ۱۵۲- ۱۵۳۳۰- ۱۵۳- ۱۵۴۳۰- ۱۵۴- ۱۵۵۳۰- ۱۵۵- ۱۵۶۳۰- ۱۵۶- ۱۵۷۳۰- ۱۵۷- ۱۵۸۳۰- ۱۵۸- ۱۵۹۳۰- ۱۵۹- ۱۶۰۳۰- ۱۶۰- ۱۶۱۳۰- ۱۶۱- ۱۶۲۳۰- ۱۶۲- ۱۶۳۳۰- ۱۶۳- ۱۶۴۳۰- ۱۶۴- ۱۶۵۳۰- ۱۶۵- ۱۶۶۳۰- ۱۶۶- ۱۶۷۳۰- ۱۶۷- ۱۶۸۳۰- ۱۶۸- ۱۶۹۳۰- ۱۶۹- ۱۷۰۳۰- ۱۷۰- ۱۷۱۳۰- ۱۷۱- ۱۷۲۳۰- ۱۷۲- ۱۷۳۳۰- ۱۷۳- ۱۷۴۳۰- ۱۷۴- ۱۷۵۳۰- ۱۷۵- ۱۷۶۳۰- ۱۷۶- ۱۷۷۳۰- ۱۷۷- ۱۷۸۳۰- ۱۷۸- ۱۷۹۳۰- ۱۷۹- ۱۸۰۳۰- ۱۸۰- ۱۸۱۳۰- ۱۸۱- ۱۸۲۳۰- ۱۸۲- ۱۸۳۳۰- ۱۸۳- ۱۸۴۳۰- ۱۸۴- ۱۸۵۳۰- ۱۸۵- ۱۸۶۳۰- ۱۸۶- ۱۸۷۳۰- ۱۸۷- ۱۸۸۳۰- ۱۸۸- ۱۸۹۳۰- ۱۸۹- ۱۹۰۳۰- ۱۹۰- ۱۹۱۳۰- ۱۹۱- ۱۹۲۳۰- ۱۹۲- ۱۹۳۳۰- ۱۹۳- ۱۹۴۳۰- ۱۹۴- ۱۹۵۳۰- ۱۹۵- ۱۹۶۳۰- ۱۹۶- ۱۹۷۳۰- ۱۹۷- ۱۹۸۳۰- ۱۹۸- ۱۹۹۳۰- ۱۹۹- ۲۰۰۳۰- ۲۰۰- ۲۰۱۳۰- ۲۰۱- ۲۰۲۳۰- ۲۰۲- ۲۰۳۳۰- ۲۰۳- ۲۰۴۳۰- ۲۰۴- ۲۰۵۳۰- ۲۰۵- ۲۰۶۳۰- ۲۰۶- ۲۰۷۳۰- ۲۰۷- ۲۰۸۳۰- ۲۰۸- ۲۰۹۳۰- ۲۰۹- ۲۱۰۳۰- ۲۱۰- ۲۱۱۳۰- ۲۱۱- ۲۱۲۳۰- ۲۱۲- ۲۱۳۳۰- ۲۱۳- ۲۱۴۳۰- ۲۱۴- ۲۱۵۳۰- ۲۱۵- ۲۱۶۳۰- ۲۱۶- ۲۱۷۳۰- ۲۱۷- ۲۱۸۳۰- ۲۱۸- ۲۱۹۳۰- ۲۱۹- ۲۲۰۳۰- ۲۲۰- ۲۲۱۳۰- ۲۲۱- ۲۲۲۳۰- ۲۲۲- ۲۲۳۳۰- ۲۲۳- ۲۲۴۳۰- ۲۲۴- ۲۲۵۳۰- ۲۲۵- ۲۲۶۳۰- ۲۲۶- ۲۲۷۳۰- ۲۲۷- ۲۲۸۳۰- ۲۲۸- ۲۲۹۳۰- ۲۲۹- ۲۳۰۳۰- ۲۳۰- ۲۳۱۳۰- ۲۳۱- ۲۳۲۳۰- ۲۳۲- ۲۳۳۳۰- ۲۳۳- ۲۳۴۳۰- ۲۳۴- ۲۳۵۳۰- ۲۳۵- ۲۳۶۳۰- ۲۳۶- ۲۳۷۳۰- ۲۳۷- ۲۳۸۳۰- ۲۳۸- ۲۳۹۳۰- ۲۳۹- ۲۴۰۳۰- ۲۴۰- ۲۴۱۳۰- ۲۴۱- ۲۴۲۳۰- ۲۴۲- ۲۴۳۳۰- ۲۴۳- ۲۴۴۳۰- ۲۴۴- ۲۴۵۳۰- ۲۴۵- ۲۴۶۳۰- ۲۴۶- ۲۴۷۳۰- ۲۴۷- ۲۴۸۳۰- ۲۴۸- ۲۴۹۳۰- ۲۴۹- ۲۵۰۳۰- ۲۵۰- ۲۵۱۳۰- ۲۵۱- ۲۵۲۳۰- ۲۵۲- ۲۵۳۳۰- ۲۵۳- ۲۵۴۳۰- ۲۵۴- ۲۵۵۳۰- ۲۵۵- ۲۵۶۳۰- ۲۵۶- ۲۵۷۳۰- ۲۵۷- ۲۵۸۳۰- ۲۵۸- ۲۵۹۳۰- ۲۵۹- ۲۶۰۳۰- ۲۶۰- ۲۶۱۳۰- ۲۶۱- ۲۶۲۳۰- ۲۶۲- ۲۶۳۳۰- ۲۶۳- ۲۶۴۳۰- ۲۶۴- ۲۶۵۳۰- ۲۶۵- ۲۶۶۳۰- ۲۶۶- ۲۶۷۳۰- ۲۶۷- ۲۶۸۳۰- ۲۶۸- ۲۶۹۳۰- ۲۶۹- ۲۷۰۳۰- ۲۷۰- ۲۷۱۳۰- ۲۷۱- ۲۷۲۳۰- ۲۷۲- ۲۷۳۳۰- ۲۷۳- ۲۷۴۳۰- ۲۷۴- ۲۷۵۳۰- ۲۷۵- ۲۷۶۳۰- ۲۷۶- ۲۷۷۳۰- ۲۷۷- ۲۷۸۳۰- ۲۷۸- ۲۷۹۳۰- ۲۷۹- ۲۸۰۳۰- ۲۸۰- ۲۸۱۳۰- ۲۸۱- ۲۸۲۳۰- ۲۸۲- ۲۸۳۳۰- ۲۸۳- ۲۸۴۳۰- ۲۸۴- ۲۸۵۳۰- ۲۸۵- ۲۸۶۳۰- ۲۸۶- ۲۸۷۳۰- ۲۸۷- ۲۸۸۳۰- ۲۸۸- ۲۸۹۳۰- ۲۸۹- ۲۹۰۳۰- ۲۹۰- ۲۹۱۳۰- ۲۹۱- ۲۹۲۳۰- ۲۹۲- ۲۹۳۳۰- ۲۹۳- ۲۹۴۳۰- ۲۹۴- ۲۹۵۳۰- ۲۹۵- ۲۹۶۳۰- ۲۹۶- ۲۹۷۳۰- ۲۹۷- ۲۹۸۳۰- ۲۹۸- ۲۹۹۳۰- ۲۹۹- ۳۰۰۳۰- ۳۰۰- ۳۰۱۳۰- ۳۰۱- ۳۰۲۳۰- ۳۰۲- ۳۰۳۳۰- ۳۰۳- ۳۰۴۳۰- ۳۰۴- ۳۰۵۳۰- ۳۰۵- ۳۰۶۳۰- ۳۰۶- ۳۰۷۳۰- ۳۰۷- ۳۰۸۳۰- ۳۰۸- ۳۰۹۳۰- ۳۰۹- ۳۱۰۳۰- ۳۱۰- ۳۱۱۳۰- ۳۱۱- ۳۱۲۳۰- ۳۱۲- ۳۱۳۳۰- ۳۱۳- ۳۱۴۳۰- ۳۱۴- ۳۱۵۳۰- ۳۱۵- ۳۱۶۳۰- ۳۱۶- ۳۱۷۳۰- ۳۱۷- ۳۱۸۳۰- ۳۱۸- ۳۱۹۳۰- ۳۱۹- ۳۲۰۳۰- ۳۲۰- ۳۲۱۳۰- ۳۲۱- ۳۲۲۳۰- ۳۲۲- ۳۲۳۳۰- ۳۲۳- ۳۲۴۳۰- ۳۲۴- ۳۲۵۳۰- ۳۲۵- ۳۲۶۳۰- ۳۲۶- ۳۲۷۳۰- ۳۲۷- ۳۲۸۳۰- ۳۲۸- ۳۲۹۳۰- ۳۲۹- ۳۳۰۳۰- ۳۳۰- ۳۳۱۳۰- ۳۳۱- ۳۳۲۳۰- ۳۳۲- ۳۳۳۳۰- ۳۳۳- ۳۳۴۳۰- ۳۳۴- ۳۳۵۳۰- ۳۳۵- ۳۳۶۳۰- ۳۳۶- ۳۳۷۳۰- ۳۳۷- ۳۳۸۳۰- ۳۳۸- ۳۳۹۳۰- ۳۳۹- ۳۴۰۳۰- ۳۴۰- ۳۴۱۳۰- ۳۴۱- ۳۴۲۳۰- ۳۴۲- ۳۴۳۳۰- ۳۴۳- ۳۴۴۳۰- ۳۴۴- ۳۴۵۳۰- ۳۴۵- ۳۴۶۳۰- ۳۴۶- ۳۴۷۳۰- ۳۴۷- ۳۴۸۳۰- ۳۴۸- ۳۴۹۳۰- ۳۴۹- ۳۵۰۳۰- ۳۵۰- ۳۵۱۳۰- ۳۵۱- ۳۵۲۳۰- ۳۵۲- ۳۵۳۳۰- ۳۵۳- ۳۵۴۳۰- ۳۵۴- ۳۵۵۳۰- ۳۵۵- ۳۵۶۳۰- ۳۵۶- ۳۵۷۳۰- ۳۵۷- ۳۵۸۳۰- ۳۵۸- ۳۵۹۳۰- ۳۵۹- ۳۶۰۳۰- ۳۶۰- ۳۶۱۳۰- ۳۶۱- ۳۶۲۳۰- ۳۶۲- ۳۶۳۳۰- ۳۶۳- ۳۶۴۳۰- ۳۶۴- ۳۶۵۳۰- ۳۶۵- ۳۶۶۳۰- ۳۶۶- ۳۶۷۳۰- ۳۶۷- ۳۶۸۳۰- ۳۶۸- ۳۶۹۳۰- ۳۶۹- ۳۷۰۳۰- ۳۷۰- ۳۷۱۳۰- ۳۷۱- ۳۷۲۳۰- ۳۷۲- ۳۷۳۳۰- ۳۷۳- ۳۷۴۳۰- ۳۷۴- ۳۷۵۳۰- ۳۷۵- ۳۷۶۳۰- ۳۷۶- ۳۷۷۳۰- ۳۷۷- ۳۷۸۳۰- ۳۷۸- ۳۷۹۳۰- ۳۷۹- ۳۸۰۳۰- ۳۸۰- ۳۸۱۳۰- ۳۸۱- ۳۸۲۳۰- ۳۸۲- ۳۸۳۳۰- ۳۸۳- ۳۸۴۳۰- ۳۸۴- ۳۸۵۳۰- ۳۸۵- ۳۸۶۳۰- ۳۸۶- ۳۸۷۳۰- ۳۸۷- ۳۸۸۳۰- ۳۸۸- ۳۸۹۳۰- ۳۸۹- ۳۹۰۳۰- ۳۹۰- ۳۹۱۳۰- ۳۹۱- ۳۹۲۳۰- ۳۹۲- ۳۹۳۳۰- ۳۹۳- ۳۹۴۳۰- ۳۹۴- ۳۹۵۳۰- ۳۹۵- ۳۹۶۳۰- ۳۹۶- ۳۹۷
------------------------	---

یک انبار مهمات دشمن در غرب کشور به آتش کشیده شد



جنوب نیروهای خودی ضمن تحکیم و تثبیت مواضع پدافندی، با اجرای آتش تعدادی از خودروهای دشمن را منهدم و تلفات و ضایعاتی به نیروهای آنان وارد کردند. ۴- سلحشوران ژاندارمری در منطقه آبادان با اجرای آتش ضمن جلوگیری از فعالیت مهندسی - رزمی دشمن، چند سنگر اجتماعی و پست دیده‌بانی آنان را منهدم و تعدادی از نفوذات عراقی را کشته و مجروح کردند.

۵- روز گذشته پراثر آتش توپخانه‌ی دشمن به دویاب منزل در آبادان خساراتی وارد «ستاد مشترک ارتش شد. جمهوری اسلامی ایران»

نبرد در جبهه‌های غرب
سلحشوران اسلام طی ۲۴ ساعت گذشته با اجرای آتش سنگین بر روی مواضع استحکامات و محورهای

استحکامات و ستون‌های خودرویی دشمن ضمن خاموش کردن آتش آنان، تلفات و ضایعاتی به شرح زیریه نیروهای خصم وارد کردند: ۱- در منطقه عملیاتی شمال غرب چندین سنگر اجتماعی، چندین دستگاه خودرو و تعداد هفت قبضه خمپاره‌انداز دشمن را منهدم و حدود ۵۰ نفر از نیروها را کشته و مجروح کردند. ۲- در منطقه عملیاتی غرب

شش سنگر اجتماعی، ۳۰ پست دیده‌بانی و یک دستگاه تانک دشمن منهدم و یک انبار مهمات آنان به آتش کشیده شد و حدود ۱۰ نفر از نیروهای عراقی کشته و مجروح شدند. ضمایم دو گروه از کشتی‌های دشمن که در همین منطقه قصد هت قبضه خمپاره‌انداز دشمن را نمود به مواضع نیروهای ما را داشتند. با آتش موقعت رزمندگان اسلام با تحمل تلفاتی ممتد شد.

۳- در منطقه عملیاتی غرب شش سنگر اجتماعی، ۳۰ پست دیده‌بانی و یک دستگاه تانک دشمن منهدم و حدود ۵۰ نفر از نیروهای عراقی کشته و مجروح کردند. ۴- در منطقه عملیاتی غرب

★ سرویس سیاسی - با آتش سنگین قوای ایران، یک انبار مهمات دشمن در منطقه عملیاتی غرب به آتش کشیده شد. همچنین با عکس العمل به موقع نیروهای اسلام، فعالیت گروه‌های کشتی نیروهای بعثی در محورهای عملیاتی شمال غرب دفع و تعدادی از مزدوران دشمن به هلاکت رسیدند.

در شانه‌روزی گذشته رژیم آواران توانمند اسلام در طول جبهه‌های نبرد حق علیه باطل با اجرای آتش روی مواضع

در دیدار از پادگان آموزشی امام علی (ع)

رئیس جمهور لزوم آماده‌سازی و تجهیز نیروهای رزمی را مورد تأکید قرار داد



● سرویس سیاسی - رئیس جمهور صبح دیروز از قسمت‌های مختلف پادگان تربیت‌مربی امام علی (ع) بازدید کرد و با استادان کلاس‌های مختلف آموزشی-تخصصی مربیان بسج به گفتگو نشست.

حجت‌الاسلام خامنه‌ای در ادامه این بازدید ضمن حضور در میدان صبحگاهی پادگان امام‌علی (ع) از واحد‌های مستقر در این میدان سان دید و آنگاه طی سخنانی با تشریح اهمیت تجهیز و آماده‌سازی نیروهای رزمی، گفت: کار آماده‌سازی و تجهیز نیروها از امور واجب است و هیچ‌کس امروز نمی‌تواند کار آماده‌سازی نیروها و تجهیزات را به عنوان یک کار مستحب تلقی کند و شما هرچه می‌توانید و در توان دارید، باید این آمادگی را افزایش دهید.

براساس این گزارش، حجت‌الاسلام خامنه‌ای رئیس جمهور در این دیدار، از کلاس‌های مختلف آموزش سلاح‌ها و ابزارهای سنگین بازدید کرد که در هر قسمت توضیحات لازم توسط مسئولین به ریاست جمهوری ارائه شد.

لازم به یادآوری است گزارش کامل دیدار رئیس جمهوری از پادگان امام‌علی (ع) در شماره دیروز روزنامه اطلاعات به چاپ رسید.

در تازه‌ترین جنایت رژیم حاکم بر عراق:

۳ هزار نفر از زندانیان سیاسی زندان «ابو غریب» بغداد بطور دسته جمعی اعدام شدند

وی افزود: افسران امنیتی در این حاکمیت دستور دادند که زندانیان را با طاب بستانند و سپس حکم اعدام را اجرا کنند.

این محکوم فراری، همچنین یادآور شد: در چند روز اخیر، گروهی از زندانیان زندان «ابو غریب» دست به شورش زدند و برخورد شدیدی میان آنها و نگهبانان زندان روی داد که به کشته شدن تنی چند از طرفین منجر شد. عوامل این شورش نیز در قتل‌عام «البسمایه» تیرباران شدند. لازم به ذکر است که اخیراً «صدام» در یک رست سیاسی ایران را به خاطر عدم رعایت حقوق بشر محکوم کرد. همچنین رادیوی دولتی عراق، در پی شورش‌های خونی مردم سامانی، هرگونه نظاهرات در سلیمانیه عراق را تکذیب کرد و نیز اعلام داشت که هیچ‌کس به هیچ عنوانی در سامانیه دستگیر نشده است و این درحالی است که خبرگزاری‌های بین‌المللی نیز اخبار شورش اخیر مردم سلیمانیه را بر روی تلکس‌های خبری خود، منعکس کردند.

● سرویس سیاسی: بیش از ۳ هزار نفر از زندانیان سیاسی عراق، در جدیدترین موج جنایت رژیم خون‌ریز حاکم بر این کشور، در زندان «ابو غریب» بغداد، به جوخه‌های اعدام سپرده شدند. واخیر مجلس انقلاب اسلامی عراق در گزارشی، ضمن اعلام این مطلب، یادآور شد: زندانیان سیاسی که برای حیات صدام خطرناک تشخیص داده شده بودند، به وسیله کامیون‌های نظامی، به منطقه «البسمایه» واقع در ۳۰ کیلومتری جنوب شرقی بغداد که از بزرگترین میادین تیر عراق است، حمل شدند و در یک جنایت فجیع و بی‌سابقه، اعدام شدند. یکی از محکومین به اعدام که به وسیله یکی از بستگان خود موفق به فرار از زندان شده است، پس اظهار این مطلب اعلام داشت: چرم اکثر زندانیانی که اعدام شدند، همان‌جا از حضور در جبهه‌های جنگ و توت‌نام در ارتش «جیش‌الشمعی» بوده است.

کاروانهای «راهیان کر بلا» از شهر کشورمان راهی جبهه‌های نبرد شدند

دندانپزشک، ارتق، بهیار و کک بهیار است که از سوی ستاد رسیدگی به وضع مصدومین و مجروحین جنگ تحمیلی بهداری استان فارس، به جبهه‌های نبرد اسلام علیه کفر عزمت کرد. ● قه به گزارش واحد مرکزی خبر، در پاسخ به فرموده‌های امام امت مبنی بر حضور افشار مختلف مردم در تمام جبهه‌های پاسداری از ارزشهای انقلاب اسلامی و در پی اعزام کاروان‌های «راهیان کر بلا» از سراسر کشور، صبح دیروز گروهی زیادی از روحانیون حوزه‌ی علمیه قم پس از اجرای مراسم خودخوانی و سینه زنی در محل دفتر تبلیغات اسلامی حوزه‌ی علمیه قم در حالیکه شعارهایی گزیده

با کامیون‌های خود، جهت پشتیبانی از رزمندگان اسلام در جبهه‌های جنگ از ستاد پشتیبانی جنگ جهاد سازندگی نیشابور به مناطق جنگی اعزام شدند. ● ابرق - در ادامه‌ی پیوستن نیروهای متخصص بهجانب برکنان جبهه‌ی توحید و پیروز گروهای از فرهنگیان «ابرق» جهت تدریس در مراکز آموزشی و مجتمع آموزشی «الفیر» راهی مناطق جنگی شدند. این عزیزان که شامل دبیران دبیرستانها و مدارس راهنمایی «ابرق» هستند در میان بدرفه گرم جمعی از فرهنگیان و مردم حزب‌الله این بخش، به جبهه‌های عزیمت کردند. ● شیراز - به منظور یاری

حزب‌الله و شعارهای جنگ تا پیروزی، آنان راهی جبهه‌های نبرد شدند. براساس این گزارش، امام جمعی آبادان، در این مراسم طی سخنانی با اشاره به دسیسه‌های دشمنان اسلام علیه انقلاب اسلامی گفت: صدام و اربابان جانی او بعد از اجرای توطئه‌ی حمله به مناطق مسکونی و خلیج فارس و جزیره خارک، با رویرو شدن اعزام نیروهای کثیر و اطلب از سراسر کشور جمهوری اسلامی، امید خود را از دست دادند.

● شیراز - کاروان «انصار الحسین» متشکل از سلحشوران سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، بعد از ظهر دیروز از شیراز راهی

● سرویس سیاسی - ادامه‌ی حرکت توفندی افشار مختلف مردم کشورمان مبنی بر حضور فعالانه در صحنه‌های نبرد حق علیه باطل ۲ روز گذشته، صدها تن از نیروهای مردمی شهرها و بخش‌های کشورمان متشکل در کاروان‌های «راهیان کر بلا» راهی مناطق جنگی شدند. گزارش کامل اعزام این رزمندگان در پی می‌آید: ● یاسوج - کاروانی متشکل از نیروهای جهان برک سپاه پاسداران انقلاب اسلامی استان کهگیلویه و بویراحمد از شهرهای یاسوج، دوگنبدان و دهدشت صبح دیروز در میان بدرفه گرم مردم این شهر، جهت پیوستن به کاروان «راهیان کر بلا» رهسپار جبهه‌های نبرد حق علیه باطل شدند.

● اسلام - کاروان «راهیان کر بلا» بخش آبادان از توابع استان اسلام، متشکل از ۱۲۰ نفر از نیروهای داوطلب مردمی که آموزش‌های لازم را فرا گرفته‌اند، صبح دیروز طی مراسمی، از این بخش، راهی جبهه‌های نبرد حق علیه باطل شدند. پیگزارش خبرگزاری جمهوری اسلامی، در این مراسم که با حضور مسئولین ارگان‌ها و نهادهای این بخش و افشار مختلف مردم همیشه در صحنه برگزار شد، نیروهای اعزامی، در میان بدرفه‌ی پرشورامت



رسانند به سلحشوران لشکر توحید، پیروزی یک نیمه کامل یزکی از شیراز راهی مناطق جنگی شد. ● گزارش واحد مرکزی خبر، این اکب، شامل ۲۴ تن از برادران پزشک،

انیمشک و روستای، تک، عازم مناطق جنوب و غرب کشور شدند. ● مشهد - در ادامه‌ی عزیمت نیروهای مردمی به جبهه‌ها، پیروزی گروه دیگری از کمبریسی داران نیشابور

جبهه‌های نبرد حق علیه باطل شدند. ● به گزارش واحد مرکزی خبر، این عزیزان که از نقاط مختلف استان فارس در شیراز گرد آمده بودند، بعد از ظهر دیروز با حضور

سر دبیر بخش خاورمیانه روزنامه «لینا سبوع»:

عراق هیچ شانس برای پیروزی در جنگ با ایران ندارد

● سرویس سیاسی - سر دبیر بخش خاورمیانه‌ی روزنامه لیراسیون در گفتگویی با رادیو دولتی آمریکا اعتراف کرد: مقابله با جمهوری اسلامی ایران از طریق جنگ تحمیلی بی‌فایده است.

بولتن خبری مجلس اعلاای انقلاب اسلامی عراق در شماره اخیر خود ضمن اعلام این خبر، یادآور شده است: این روزنامه نگار فرانسوی در ادامه گفتگوی خود با صراحت اعلام کرده است که عراق هیچ شانس برای پیروز شدن در این جنگ ندارد و در هر حال ایران جنگ را خواهد باخت. جنگ ایران و عراق جاودانی نیست، هر چند مایه عراق کمک کنیم.

وی در پایان خطاب به خبرنگار رادیو آمریکا گفت: در چند کلمه بشما بگویم که اروپائی‌ها به این نتیجه رسیده‌اند که روابط خصمانه در حال حاضر با جمهوری اسلامی ممکن است برایشان گران تمام شود.

برای انجام مراسم مذهبی سال نوی اسرای مسیحی عراقی

نماینده ویژه پاپ وارد تهران شد

مانند سایر مردم عراق، قربانی مطامع تجاوزکارانه رژیم صدام میباشند. لازم به یادآوری است: در این هیات بندرمارکوبروجی و مسوینر «ژوزف تود» عضویت دارند. براساس این گزارش، آقای منصور، سرپرست اداره سازمان‌های بین‌المللی وزارت امور خارجه کشورمان در گفتگویی با خبرنگار ما با اشاره به سفر هیات ویژه واتیکان،



گفت: باتوجه به اهمیت و احترام خاصی که مسلمانان برای میل حضرت مسیح (ع) قائل هستند، جمهوری اسلامی ایران از واتیکان درخواست کرد تا نماینده‌ای را برای برگزاری مراسم جشن میل حضرت مسیح برای اسرای مسیحی عراقی به تهران اعزام کند که از سوی پاپ، به این درخواست پاسخ مثبت داده شد و هیاتی به کشور ما اعزام شدند. وی افزود: هیات ویژه واتیکان طی مدت اقامت خود در ایران، از اردوگاه‌های اسرای عراقی، در چند شهر کشورمان بازدید خواهد کرد و مراسم سال نوی مسیحی این اسرا را به جای خواهد آورد.

● سرویس سیاسی - کاردینال «روگر اچگری» نماینده ویژه واتیکان، پیش از ظهر دیروز در راس یک هیات سه نفره، برای انجام مراسم مذهبی سال نوی مسیحی اسرای عراقی، وارد تهران شد و مورد استقبال سرپرست اداره سازمان‌های بین‌المللی وزارت امور خارجه، مسئول کمیته فرهنگی کمیسیون اسرای عراقی و سفیر واتیکان در تهران قرار گرفت.



به گزارش خبرنگار ما، در مراسم استقبال از این هیات، حجت‌الاسلام شریعتی مسئول کمیته فرهنگی اسرای عراقی و نماینده جمهوری اسلامی ایران با اسرای عراقی، یادآور شد: برخلاف تبلیغات وسیع استخبار جهانی، اسرای عراقی مقیم جمهوری اسلامی ایران خصوصاً اسرای مسیحی در یک محیط کاملاً اسلامی و مذهبی، به زندگی روزمره خویش ادامه می‌دهند. وی گفت: ما از اعضای این هیات می‌خواهیم که احوالیت های موجود در جمهوری اسلامی ایران و از سویی برخورد های الهادی رژیم عراق با اقلیت های مذهبی در آن کشور را به جهانیان اعلام کنند. زیرا ما اعتقاد داریم که اسرای مسیحی

فوت شادروان بانو افسرالملوک هروی (دبییم) رایه اطلاع عموم خوشاوندان و آشنایان میرسانیم مجلسختم آن مرحومه از ساعت الی۲ بعدازظهر روز چهارشنبه ۱۶۰۹ر۱۶ در مسجدالجواد برگزار میشود شرکتخویشان و آشنایان موجب شادی روح آنرحومه میباشد

خانواده‌های: هروی- دیهیم - صدیق - خواجوی- حاجبی - انبسی- شریعتیان- کاظمی - دکتریناصری- نیرو- شایگان- محسوی - جلابی - شاه‌رخشاهی - فتن - امیرحسینی - کامرانیمظفر - شیرزاد - راستی و سایر وابستگان

<div>۱۱۵۰۱آ</div>
بنام خدا
<div>باکمال تاتر و تاسف درگذشت پدر عزیزمان حاجغلامرضا فلاح‌نقعی (حاج‌رضا کولار) رابه‌اطلاع میرساندمجلس‌ترجم آن مرحوم روز پنجشنبه ۱۶۰۹ر۱۶ از ساعت الی۳بعداز ظهر در مسجدالجواد برگزار می‌گردد</div>

دکتر نقعی - دکتر منوچهرسازگار - خانواده‌های ؛ فلاح‌نقعی - صدری - کولار - قلی‌زادگان - زرسارگار - پاکطریق - محسوی - جواهری‌زاده - جوادی - دهناد- غفوری - حق‌جو - عمادی - طاهری‌زاده

تکر: مسجدالجواد از پذیرش خانهای بدون چادر ضخیم معذور است

<div>۱۱۵۰۲آ</div>
بازگشت همه بسوی خدا است
<div>بانهایت تاسف و تالم درگذشت ناپهنگام جوان ناکام آقای مهندس علی‌فرهاد رادر دالاس آمریکا به‌اطلاع عموم دوستان و آشنایان میرساند مجلس ترجمه روز چهارشنبه مورخ ۰۹ر۱۶ از ساعت ۳تاه بعدازظهر در منزل آن مرحوم واقع در خیابان دکتر شریعتی سید خندان خیابان جلفا فاخته غربی پلاک ۴۰ منتقد میباشد</div>

از طرف خانواده‌های: فرجاد- باکدامن‌نراقی- پاکدامن- عربی - نراقی- یارسا - علوی‌نیا - معتقد- نوابی- حسام- نراقی‌زاده - حجازی - مخبر - جدی - صفار - عطارها- تبریزی و سایر وابستگان

<div>۱۱۵۰۳آ</div>
هوالباقی
<div>بانهایت تاسف و تالم درگذشت بانوحاجیه کوکی صالحی سمنانی همسر حاج عبدالرحیم حقیقت رایبه اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند بههمینمناسبت مجلس ترجمه زنانه و مردانه در روز پنجشنبه ۱۶۰۹ر۱۶ از ساعت ۲ الی ۵ بعداز ظهر در مسجد فخر (دروازه‌شمیران) برگزار می‌گردد شرکت دوستان و آشنایان باعث شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد</div>
<div>خانواده های : حقیقت - صالحی و کلیه خانواده های وابسته</div>

<div>۲۱۸۸۹آ</div>
<div>بانهایت تاتر و تاسف درگذشت شادروان علیمحمدباغی (مالیری) را به اطلاع دوستان و آشنایان و همشهریان می‌رساند . مجلس ترجمه زنانه و مردانه آن مرحوم روز جمعه ۱۶۰۹ر۱۶ از ساعت ۱۱تا۹ صبح در دارالتبلیغ امیرالمومنین (ع) (خانقاه صفی‌علیشاه) منتقد میباشد</div>

ضمنا مجلس یادبودی از ساعت ۱۲:۳۰ الی ۱۳:۰۰ بعدازظهر پنجشنبه ۱۶۰۹ر۱۶ در مسجد میر عبدالباقی در شهر باختران برگزار میگردد.

خانواده‌ها: باغی - رضائی - ساداتی - مهدیان- ذهبی - کوه‌هایی - علیشاهی - ذگردی - طباطبائی- دارابیگی - بنی عامریان- صادتی‌ج- خالقی وخانواده‌های وابسته

<div>۲۱۸۹۰آ</div>
هاکمال تاسف و تاتر فوت عزیز از دست رفته، مادر عزیزمان بانو ملکسیما اکبری‌فرد ربه‌اطلاع دوستان و آشنایان میرساند. متنی است با تشریف‌نامه‌ی خود روح آن مرحومه را شاد و تسلی خاطر بازماندگان را فراهم فرمائید.
هما - منوژه - سوسن - فرخ

بدینوسیله درگذشت غمناک و تاترآور عزیزاز دست رفته بانو ملکسیما اکبری‌فرد ربه‌اطلاع بستگان ودوستان و آشنایان میرساند. مجلس ترجمه زنانه و مردانه آنفقیده سیده روز پنجشنبه ۵دیماه از ساعت ۳تاه بعدازظهر در مسجد حجت‌ابن‌الحسن (عج) واقع در خیابان سه‌رووردی شمالی جنب کلاستر۴ چهار منتقد میباشد تشریف فرمائی بستگان و دوستان سبب شادی روح آن مرحومه خواهد بود.

خانواده‌های: اکبری‌فرد - نجومی - جعفری- نیکو‌عزم- افشار - اسمعیلی- خاصمی- سلجوقی- آشتیانی- افضل- علائی - واتقی - خسه‌صفا - پاکزاد - صفائی - بیداد - مستوفی - گو‌درزی - زندی - زنگنه - خرم - امیرشاهجری و سایر بستگان

باتذوه فراوان درگذشت مادر همسر عزیزم بانو **ملکسیما اکبری‌فرد** ربه‌اطلاع بستگان و دوستان و آشنایان میرساند مجلس ترجمه زنانه و مردانه آن مرحومه روز پنجشنبه‌دیماه از ساعت ۳تاه بعدازظهردرمسجدحجت‌ابن‌الحسن (عج) واقع در خیابان‌سه‌رووردی‌شمالی‌جنب‌کلاستر۴ چهار منتقد میباشد. متنی است با تشریف‌نامه‌ی‌خودروح آن مرحومه را شاد و تسلی خاطر بازماندگان را فراهم آورید.

<div>مهندس امان‌الله جعفری</div>
<div>بانهایت تاسف درگذشت مادر همسر همکار عزیزمان آقای حسین نیکو عزم سدرتر ۷ شهری رابه‌اطلاع همکاران ارجمند میرساند. مراسم ختم آن مرحومه روز پنجشنبه دیماه ۱۶زاساعت ۳تاه بعدازظهردرمسجد حجت‌ابن‌الحسن(عج) منتقد میباشد. بدینوسیله از همکاران دعوت میشود جهت شادی روح آن مرحومه در محل یادشده شرکت فرمائید.</div>
<div>رئیس کانون سرفرزان و دختریاران: حبیب‌اللهنیکوعزم</div>
<div>مهندسین مشاور سازند ایران ضمن عرض تسلیت‌به همکار عزیز آقای مهندس امان‌الله جعفری به‌اطلاع میرساند که مجلس ختم مرحومه بانو ملکسیما اکبری‌فرد مادرهمسر محترم ایشان روز پنجشنبه ددی‌ماه از ساعت ۳تاه بعداز ظهر در مسجد حجت‌ابن‌الحسن (عج) واقع در خیابان سه‌رووردی شمالی برگزار خواهد گردید. بدینوسیله از همکاران و دوستان تقاضا میشود که با شرکت در این مجلس روح آن مرحومه را شاد فرمائید.</div>

<div>مهندسین مشاور سازند ایران</div>
<div>۲۱۹۲۰آ</div>

مجالس‌ترجمه

بازگشت همه بسوی اوست

با قلبی مملو از تاتر و تاسف درگذشت ناکامی همسر ویدر عزیزمان مرحوم **حاجی محمدنقی فنوت** را باطلاع دوستان و آشنایان میرساند.

مجلس ختم مردانه و زنانه آنمرحوم روز چهارشنبه ۱۶۰۹ر۱۶ از ساعت الی۲بعدازظهر درمسجد امیر واقع در خیابان کارگر شمالی روبروی همپسین‌ترین برگزار میشود. حضور سروران گرامی موجب شادی روح آنمرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

سیده مریم سیدین اردبیلی- محمدحسن - محمدعلی- خسرو - پرویز - هما - هدی - و خانواده‌های فوت - برکت - حاجیان‌پور - درخشان دلجوئی - پورابراهیم - سیدین اردبیلی - پوریوسف - صفوی - بزدامهر - فرزانه‌کاری - میرشهبیدی - گادوست - محسنی - سیاوش - ارشادی - راست گفتار - وهسپار - جیزاد - شایخ - سرمد - جنوبی- احتشامی - تهرانی - قوچانی - اردلان- ژوند و سایر وابستگان.

<div>۲۱۹۲۲آ</div>
<div>با قلبی آکنده از اندوه درگذشتناگامی تهمساراکبرآزما سرتیپ بازنشته ارتش را به آگاهی خوشاوندان و دوستان میرساند به یادبود آن روانشاد بعدازظهر روز پنجشنبه پنجم دیماه از ساعت الی ۱۴ در منزل‌مسکونی آنمرحوم واقع در خیابان افریقا (چردن سابق) بلوارمنشی شماره ۸۲ بسوگ او می‌نشینیم.</div>

هما پرویز (آزما) - جهانگیر و مهناز آزما خانواده‌های: آزما - پرویز - حافظی- شعاعی- نمسه‌چی- ناکمال- خاتمی - ناصری - ملکی‌زدی - مصداقی- حکیم‌عبداللهی - بهپور - نفی - سهی- علومی- معیری- زنیورکچی - صیرفی و سایر خانواده‌های وابسته ۴۴۷۷آ

اعضاء کالج بین‌المللی جراحان شیمه ایران فوت تهمسار **بازنشته** اکبر آزما برادر ارجمندآقای دکترسلیمان آزما نایب رئیس کالج را ضمن عرض تسلیت به خاندان گرام آزما به اطلاع همکاران و دوستان می‌رساند مراسم ختم روزهای چهارم و پنجم و ششم دیماه درمنزل شخصی آن مرحوم واقع در خیابان ولی‌عصر خیابان منشی شماره ۸۲ برگزار است.

<div>کالج بین‌المللی جراحان - شعبه ایران</div>
<div>۴۴۷۵آ</div>

<div>انالله و اناالیه راجعون</div>
<div>باقلمی مملو ازتاتر درگذشت ناپهنگام همسری عزیز و پیری گرامی شادروان مرتضی شیرگیر رایبه اطلاع اقوام و دوستان می‌رسانیم بدین مناسبت مجلس شب هفت آن عزیز ازدست رفته ازساعت ۱۲:۳۰ الی۴ بعداز ظهر در بهشت زهرا (در سالن سوگواری شماره یک) منتقدمیگردد حضورسروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</div>
<div>همسرش : گلشن حامدی - مسعود - مهرناز - مهرنوش .</div>
<div>خانواده های وابسته : شیرگیر - حامدی - شکری - نیکزاده - رضازاده - لاهوتی - رحیمی - کاظمی - زندی - رحمانی - گلی - استاد دادادی - ساری اصلانی - کشاورز - بی‌نظیر - قربانی - جلالی - ملک‌حیان - شهیدی - دخابندلو - سمنو - اقتصادی - گنج‌پز - فرهنگ - امیرمردری - قاجار - پور - عطائی - فاتحی.</div>
<div>۴۴۷۶آ</div>

در آگهی ترجمه شادروان بیتا پاکرفتار نام متوفیو **علوی شو**ترتیب صحیح است.

<div>۱۱۵۱۸آ</div>
یادبود

بسم‌رب‌الشهداء و الصدیقین

<div>یادبود</div>
<div>بزرگداشت اربعین عروج خوئین سرباز رشید اسلام شهید محسن کریمی که در نبرد با اشراو سوداگران مرگ در کربلای زاهدانه درجه رفیع شهادت نائل گردیده است روزچهارشنبه ۱۶۰۹ر۱۶ درتجربش‌مسجد صاحب‌الامر (ع) واقع در خیابان شهید پسرآردان سلیمانی (حکمت سابق) از ساعت ۱۲ الی ۱۳بعداز ظهر برگزار و سپس با حضور پر تریت او درگلزارشهدای جیدر شمیران ضمن تجدید پیمان با خون پاکش یادش را گرامی خواهیم داشت</div>

<div>۱۱۹۱۹آ</div>
<div>(خانواده شهید)</div>
<div>۱۱۹۱۹آ</div>

ای سروسایه از سرما برگرفته‌ای رفنی و خانه جای دگر گرفته‌ای ای خاک تیره پدر ما را غزیردار این نور چشم ماست که دربر گرفته‌ای پدر عزیز یکسال است رفتی و ما را در غم‌خود نشانده‌ای هرگز آن محبت و انسانیت و فداکاری تو را فراموش نخواهیم کرد. بناسبت یکمین‌سالگردوفات پدر عزیزمان مرحوم**نجفعلی معززی تهرانخواه** مجلس ختمی در روز پنجشنبه ۱۶۰۹ر۱۶ از ساعت ۱۲:۳۰ الی ۱۳:۰۰ بعداز ظهر در مسجد انصارالحسن واقع در خیابان نظام‌الملک منتقد می‌باشد با تشریف‌نامه‌ی‌خود روح آن مرحوم را شاد و موجب تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

<div>از طرف همسر و فرزندان آنمرحوم</div>
<div>۴۴۶۹آ</div>

<div>۱۱۵۲۶آ</div>
<div>محمود عزیزم دوسال پراننده و تلخ برما گذشت و گذرزمان هردم بیشتر یادآور وجودت و فزاینده اندومان است و بازهم بدون تو این لحظه‌های تلخ را سیری‌می‌کنیم و بیادت اشک میریزیم</div>

همسر و فرزندانذات مایچه - علی‌اصغر - آرش‌ماهرحسین

<div>۱۱۵۲۶آ</div>
<div>تسلیت</div>
<div>همکار ارجمند جناب آقای دکتر رازانی درگذشت برادر بزرگوار جنابعالی موجب تأسف‌و تاتر فراوان گردید مراتب تسلیت و همدردی‌خودمانرا بدینوسیله معروض داشته بقای عمر شما و سایر بازماندگان را از خداوند مسئلت داریم</div>

<div>پزشکان- پرستاران و کارکنان بیمارستان‌امید</div>
<div>۴۴۶۷آ</div>
<div>همکار گرامی جناب آقای دکتر مرتضی مالکی سرکار خانم دکتر مالکی</div>

بانهایت تاسف درگذشت خانم منیره هاشمی‌نژاد را جنبابعالی و خانواده و بستگان محترمتان تسلیت عرض می‌نمائیم

<div>جامعه پزشکان اصفهان</div>
<div>انجمن جراحان اصفهان</div>
<div>۱۱۵۲۷آ</div>
<div>جناب حاج اسرافیل یاری باکمال تاسف و تاتر درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده سلامتی و بقای عمر جنابعالی و خانواده محترمتان را از خداوند متعال مسئلت داریم مارا هم درغم خونتان شریک بدانید.</div>

<div>اسلام‌آباد غرب - سیاوش نصیری‌زبب و کلیه همکاران</div>
<div>۱۱۵۲۰آ</div>

خانواده محترم فریدون نکوش و معینی بدینوسیله مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده و ما را در غم خود شریک بدانید

<div>گروه بخش جوجه یک‌روزه</div>
<div>۲۱۸۸۶آ</div>

<div>آقای حاج ماشاءالله مهناپور</div>
<div>کارمند محترم اتحادیه صنف مسافرخانه‌داران تهران فوت و الله متعالیه شما باعث تالم خاطر گردید مائیز درغم شما شریک هستیم.</div>
<div>مسافرخانه فردمحمدی</div>
<div>۴۴۶۸آ</div>

<div>آقای مصطفی جلالی</div>
<div>هیئت مدیره و کارمندان شرکت پارادیس باایران تاسف و تالم مصیبت وارده را تسلیت می‌گویند.</div>
<div>شرکت پارادیس</div>
<div>۴۴۷۸آ</div>

<div>آقای مصطفی جلالی</div>
<div>مهندسین و کارکنان قطعه ۱۱ راه‌آهن بافق - بندرعباس باکمال تاسف و تالم درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت می‌گویند.</div>
<div>کارگاه شرکت پارادیس</div>
<div>۴۴۷۸آ</div>

<div>جناب آقای حاجحسن تیزمزن</div>
<div>بانهایت تاسف و تالم درگذشت پدرگرامیتان‌راضیه‌بانه تسلیت می‌گوئیم و از خدای بزرگ طول‌عمربرایان‌حضرتعالی و بازماندگان خواستاریم</div>
<div>ندربوشهر - حاج علی محمد و اسماعیل‌اسلامی</div>
<div>۱۱۵۲۳آ</div>

<div>جناب آقای رضا نوری</div>
<div>بانهایت تالم و تاسف درگذشت برادر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نمائیم و بقای عمر ششواخانوادهمحترمتان را از درگاه خداوند متعال خواستاریم</div>
<div>فتوری و خانواده</div>
<div>۱۱۵۲۴آ</div>

خانواده محترم دانشور

درگذشت برادر عزیزمان مهندس فضل‌الله دانشور ضایعه‌ای غم‌انگیز و جبران‌ناپذیر بود ضمن عرض تسلیت از خدای بزرگ بقاء عمر و تلمس صبر جمیل برای بازماندگان هستیم.

مهدی کوشش - محمود کوشش

<div>۱۱۵۱۹آ</div>
<div>سیاسگزار</div>
<div>بسمه تعالی</div>
<div>سیاسگزاری و قدردانی</div>
<div>از محبت کلیه سروران گرام بخصوص برادران بزرگوارمان در موسسه محترم اطلاعات و سربستی‌ها و نمایندهگهای سراسر کشور و آشنایان و اقوام معزز که بوسیله درج در روزنامه، تلگراف، نامه و تلفن و حضوری بنده حقیر و خانواده‌ا در مورد مرحمت قرار داده‌اند سیاسگزاری و تشکر می‌نمائیم</div>

بااحترام: محمدعلی ادریسی و خانواده

۴۴۵۶آ

سه‌شنبه سه دی ماه ۱۳۶۴
یازدهم ربیع‌الثانی ۱۴۰۶
۲۴سامبه۱۹۹۸- شماره ۱۷۷۷۱

در دومین جلسه معاکمه ربایندگان هواپیمای عر بستان سعودی نماینده‌دادستان تهران برای ربایندگان هواپیمای عربستان سعودی تقاضای مجازات کرد

● سه‌ویس حوادث: در دومین روز محاکمه ربایندگان هواپیمای عربستان سعودی که در تالار کاخ دادگستری به ریاست آقای «نوروزی» رئیس‌دادگاه کیفری ۱۲۸ تشکیل شد، ابتدا متهمین به دفاع از خود پرداختند، آن‌گاه نماینده دادستان ضمن قرائت متن کیفرخواست و با توجه به دلائل موجود، از ریاست دادگاه برای‌متهمین تقاضای کیفر کرد. سپس وکلای تسخیری به دفاع از موکلان خود پرداختند.

— براساس گزارش خبرنگار ما، رئیس دادگاه از «محمدالحمد‌الماس» متهم ردیف دوم ستو ال کرد، شما را کی‌ما متوجه شدید «سعید صالح مسعودی» قصد هواپیمارپائی دارید؟

— محمد الماس: من موقعی‌که در کابین هواپیما را بازکردم دیدم در دستن اسلحه است و متوجه قصد او شدم.

— رئیس دادگاه: تا این لحظه خبر نداشتید؟

— محمد الماس: خبر من تصور کردم مهماندار دوست سعید است و قصد دیدن او را دارد. وقتی مرا صدا کرد فهمیدم.

— رئیس دادگاه: شما را سعید صالح صدا کرد یا شخص دیگری؟

— محمد الماس: با بلندگو صدا زدند، نمی‌دانم چه کسی بود.

— رئیس دادگاه: در داخل کابین چه اتفاقی افتاد؟

— محمد الماس: وقتی وارد کابین شدم به من گفت، می‌خواهم هواپیما را برپایم و مواظب خلبان‌ها باش که میداد یا هواپیمای او اکس تماس بگیرند.

— رئیس دادگاه: وقتی وارد کابین شدی سعید اسلحه‌داشت؟

— محمد الماس: بله، بدون سلاح نمی‌توانست وارد کابین شود.

— رئیس دادگاه: چرا به مکالمات خلبان‌ها گوش دادی این خود همکاری است؟

— محمد الماس: همکاری نکردم تا اینکه به فرودگاه مهرآباد رسیدیم و سعید مرا مجبور کرد با برج مراقبت صحبت کنم.

— رئیس دادگاه: چه اجباری؟

— محمد الماس: بخاطر اینکه سعید سلاح داشت و من مجبور بودم از او اطاعت کنم.

— رئیس دادگاه: شروط آزادی مسافرین در روی کاغذ به‌خط شماسست.

— محمد الماس: درست است چون سعید مسلح بود، وی به من دیکته کرد که من هم نوشتم.

— رئیس دادگاه: شما تقاضای پناهندگی کرده‌اید، آیا درست است؟

— محمد الماس: خیر سعید به من گفت تقاضای پناهندگی کنیم من هم چنین کردم، سعید به من گفته بود اگر به عربستان بروی کشته خواهی شد و هرجی او گفت من نوشتم.

مواجهه باهم

آنگاه ریاست دادگاه: آقای «نوروزی»، از متهمین خواست بایم «مواجهه شو شتد. رئیس دادگاه، خطاب به متهم ردیف اول پرسید: «سعید مسعودی»، اسلحه را چگونه از دست در فرودگاه مهرآباد بدرآورند؟

— سعید مسعودی: محمد به در کابین کوپید و گفت، در را بازکن. فهمیدم محمد است در را بازکردم، مسافرین و مهماندارها به طرف کابین هجوم آوردند، یکی از مهماندارها دست راست مرا گرفت و من‌هم یک گلوله بسوی او شلیک کردم و او نقش برزمین شد.

— رئیس دادگاه: خطاب به محمد: اسلحه را چگونه از دست سید گرفتند؟

— محمد الماس: با مهماندارها و مسافرین قرار گذاشتم وقتی در کابین بازشد پتو را بیاندازیم روی‌سر سید و آنها او را بگیرند. و بعد از بازشدن در کابین پتو را به سراو انداختیم و مهماندارها سعید را گرفتند.

— رئیس دادگاه خطاب بهسعید گفت: درباریزسی‌ها و تناقض‌گویی کردید، آیا هنوز هم به حرف‌هایتان متعهدید؟

— سعید صالح مسعودی: در اعتراف اولی خودم به محمد گفتم موضوع پتو در عنوان‌کن تا شاید راه نجاتی باشد. و این قضیه پتو درست نیست.

محمد ابراهیم گفت: سعید را دستگیر کردند و مستقیما بردند به بیمارستان و‌مرا به بازداشتگاه انتقال دادند و مدت دوامه ونیم ا‌زهم دور بودیم. درابتدا پتو را عنوان نکردم ولی حالا تیرسیم، قسم می‌خورم تمام گفته‌هایم حقیقت دارند، ولی سعید هرروز مساله تازه‌ای را عنوان می‌کند.

— رئیس دادگاه: خطاب به سعید: آیا محمد ارتقصد هواپیمارپائی اطلاع داشت؟

— سعید مسعودی: محمد درجه‌ای از سوی جبهه‌ملمی مقاومت ملی مامور رویون هواپیما شد.

— رئیس دادگاه: درتحقیقات گفته‌ایدمحمد ازجریان بی‌اطلاع بود.

— سعید مسعودی: من ترسیدم آن حرف را زدم و صحیح نیست ومن قصد نجات خود ومحمدا داشتم.

— رئیس دادگاه: شما تناقض می‌گوئید، گفته بودید در رابطه باهواپیمارپائی بامحمد مذاکره نکردم وبه‌اوگفت می‌خواهم به‌آفریقا سپس به پاریس برویم وچون زبان انگلیسی بلد نبودم ازآو می‌خواستم استفاده کنم وتاآنچه مربوطون هواپیما محمد اطلاعاتی از نبودن هواپیما داشتم.

— سعید مسعودی: باز تکرار می‌کنم، هدم این بود که محمد را نجات بدم و این حرفرا زدم.

— رئیس دادگاه خطاب به محمد گفت : اظهارات سعید را شنیدید ، در پاسخ به‌این اظهارات چه دارید بگویید؟

— محمد: این اظهارات صد درصد دروغ است و چرا حالا این مطالب را عنوان می‌کنند. ما در زندان ۳ دفعه باهم درگیر شدیم وباهم اختلاف داریم. واین نقشه جدیدرا حالا عنوان می‌کنند. من در دادگاه اسلامی هستم ومدت ۱۴ماه است که در زندان بسر می‌برم وشما آقای قاضی حتما بااینگونه‌سایلی برخورد زیادی داشتیدوممكن است دروغ‌گو را از راستگو تشخیص بدهید، شماقضای بانجریما‌ای هستید.

— رتس دادگاه: شما هرگونه مطالبی در رابطه با بی‌گناهی خود در ربودن هواپیما دارید مطرح کنید.

— محمد: من به‌وسیله یکی از دوستانم با او آشنا شدم نه بوسیله جبهه مقاومت ومن با جبهه مقاومت ملی ارتباطی ندارم وقبلا نیز آو نمی‌شناختم وبعدازدست عکس مقابل بهروز درودی

فرزند جعفر سن ۱۸ ساله از تاریخ ۲۷ر۹ر۱۶ ساعت ۵ ه بعدازظهر روز چهارشنبه از منزل خارج و تاکنون مراجعت نکرده‌است کسانیک

از نامبرده اطلاعی دارند لطفا با تلفن شهید ۳۳۲۸ تهران ۲۲۸۲۹ و یا به پاسور ۸ مشهد احمدآباد

آدرس مشهد ۴۰ تماس و خانواده‌اش را خوشا

سازند.

۴۴۷۱آ

بقیه درشماره آینده

بقیه سخن روز

بقیه‌ازصفحه‌اول

غرق می‌کند، عکس‌ها و فیلم‌های به‌دست آمده از محیط کار و زندگی وی بقدری زشت و زنده بوده است که مامورین تحقیق بلافاصله آنها را نابود کرد و‌ازارسال عین مدارک به دادگاه احساس شرم می‌کنند.

«دکتر محمد» جنان فر برابر فساد و فحشاء بحالت پذیرش داشته که اعمال منافسی عفت فرزندان پسر و دخترش در داخل و خارج کشور با اطلاع او خود وی انجام می‌گرفته است. دختر ایشان در آمریکا با مردان متدده ایرانی و خارجی روابط نامشروع داشته ، اما همواره در بی کسب مجوز برای افزایش کم و کیف این روابط وبرطرف کردن محدودیت‌ها، روبانوع بوده و جالب اینست که هرگاه‌این مسیر با مشکلات و محدودیت‌هایی برخورد میکرد برادرش کتبا او را راهنمایی می‌نموده‌است! طبیعی است که نردادو گلرخ نیست به پدر در اینگونه مسائل و روابط ، بنده‌ایتر و دنگرانکتر می‌نشیندبه‌اند! و اعتقاد داشته‌اند که ایجاد محدودیت در این موارد موجب عده‌های پنهانی شده و به قول فروید ، تمایلات سرکوفته در نهایت به بروز بیماری‌های روانی و امثال منجرمیشود! بایانکه ابوی ، خودش اهل بوده و موافق برقراری روابط دخترش با جوانان خارجی و غیر خارجی بوده ، اماچنگ‌نترش و تمیق این ارتباطات مخالفت میکردم است ، سرانجام‌خو، غیرتی نشان می‌دهد و دل به دریا میزند. و برای پدرنامه می‌نویسد .

وی در این نامه راجع به همشیره بایدر حرف می‌زندو او می‌خواهد که دختر را در انجام اعمال منافعی عفت‌آزاتر بگذارد و هیچ حدی برای این اعمال قائل نشود . از جمله مینویسد : «من فکر نمی‌کنم که رفتن او (همشیره) به‌محیط دیگر و رفتن به پاریس موقعیت او را عوض کند ، چون خوب می‌دانید که پسر های‌راسووی نه تنها خوشگل‌تر از آمریکایی‌ها هستند ، بلکه راسو چاه را بهتر بلدند ، او (گلرخ) باید یک طرز فکر سالم راجع به این موضوع پیدا کند و آتقدیر خود را در سر دواهی حسن نکند !!»

گویا میان دختر و پدر از قبل ، نامه‌هایی ردو بدل‌می‌شده و طریقین در مورد صدور مژر های روابط نامشروع‌بینی‌شده درجه اختلاف نظر داشته‌اند . ظاهرا پدر بیشهاندش را بوده است که چون دختر زیاده‌روی میکند و زیاده‌روی خطرناک است ، بهتر است محیط کار و زندگی وی تغییرکند و مثلا از آمریکا بهفرانسه‌وباریس برود که ساکنینش‌متدین‌تر وعقیق‌تراند! یعنی زیاده‌روی نمی‌کنند !

سرانجام

چرخ



● ترجمه‌ی نهج البلاغه

از: استاد دکتر سید جعفر شهیدی

● صوریان و اعجاز قرآن

از: دکتر محمد علوی مقدم

● بحثی درباره املا‌ی فارسی

از: دکتر خسرو فرشیدورد

● پیشینیان رمان و موضوع داستان

از ناصر ایرانی

● مجمع المضامین

از: حسن تهرانی

● سخنی با استاد دکتر شهیدی

از: علی اکبر امینی

● کاملترین زبان کامپیوتری جهان

از: علیرضا سهرابی فرد

● گفتگو با استاد امیرخانی

● اخبار فرهنگی ایران و جهان

● پاسخ به اقتراح گلچرخ

● با اشعاری از:

علی نظمی، بهمن صالحی،

غلامرضا مرادی، کیانوش

شمس اسحاق، عباس خوش

عمل، مرتضی نوربخش، ایرج

اصغری، سید عبدالله حسینی و

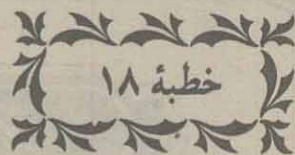
همایون تاج طباطبائی

● و با یاد شاعران شهید کرمانی:

بندی سیرجانی و حسین ارسلان

ترجمه‌ی نهج البلاغه

از: استاد دکتر سید جعفر شهیدی



«از سخنان آن حضرت است در نکوهش

اختلاف رأی عالمان»

دعوی نزد یکی از آنان برند، و او رأی خود را در آن میگوید، و همان دعوی را بر دیگری عرضه می‌کنند و او بخلاف وی راه می‌پوید. پس قاضیان فراهم می‌شوند، و نزد امامی که آنانرا قضاوت داده می‌روند. او رأی همه را صواب می‌شمارد، حالیکه خدای آنان یکی است، پیغمبرشان یکی است و کتابشان یکی است (این خلاف برای چیست؟) خدا گفته است بخلاف یکدیگر روند و آنان فرمان او برده‌اند؟ یا آنانرا از مخالفت نهی فرموده، و نافرمانی او کرده‌اند؟ یا آنچه خدا فرستاد دینی است کاسته، و خدا در کامل ساختن آن از ایشان یاری خواسته؟ یا شریک خدایند و آنانراست که بگویند، و بر اوست که بپذیرد. یا دینی که خدا فرستاده تمام بوده و پیغمبر (ص) در رساندن آن کوتاهی نموده. حالیکه خدای سبحان گوید «فرو نگذاشتم در کتاب، چیزی را» (۱) و گوید در آن بیان هر چیزی است (۲) و یادآور شده است که بعض قرآن گواه بعض دیگر است. و اختلافی در آن نیست. و فرمود:

«اگر از سوی خدای یکتا نیامده بود، در آن اختلاف فراوان می‌یافتید (۳) ظاهر قرآن زیباست باطن آن ژرف. ناپیداست. عجائب آن سپری نگردد. غرائب آن پایان نرسد و تاریکها جز بدان زدوده نشود.



«و از سخنان آن حضرت است»

هنگامی که بر منبر مسجد کوفه خطبه می‌خواند

به داستان حکمین اشارتی کرد. مردی از حاضران گفت: نخست گفتی حکمیت در این کار نشاید، و دیگر بار فرمودی که باید. از این دو کدام درست آید؟ امام فرمود «هَذَا جَزَاءُ مَنْ تَرَكَ الْعَقْدَةَ»: این سزای کسی است که جانب دوراندیشی را نپاید. و مقصود امام سپاه خویش بود که فرمان او را نپذیرفتند و فریب معاویه را خوردند. اشعث چنان پنداشت که امام (ع) خود را میگوید. گفت: این سخن که گفتی بزیان توست.

و امام فرمود:

تو را که آگاهانید که سود من کدامست و زیان من کدام که لعنت خدا و لعنت کنندگان بر تو باد (۴) ای متکبر، متکبرزاده (۵)

منافق کافرزاده. یکبار در عهد کفر (۶) اسیر گشتی. بار دیگر در حکومت اسلام (۷) به اسیری درآمدی و هر دوبار نه مال تو ترا سودی بخشید و نه تبارت به فریادت رسید. آنکه کسان خود را به دم شمشیر بسپارد و مرگ را بر سر آنان آرد، سزاوار است که خویشی وی، دشمنش بدارد، و بیگانه بدو اطمینان نیارد (۸).

و از سخنان آن حضرت است:

همانا اگر آنچه مردگان شما دیدند می‌دیدید، ناشکیبایی میکردید، و می‌ترسیدید. و می‌شنیدید و فرمان می‌بردید. اما آنچه آنان بچشم خویش دیدند، بر شما نهانست و زودا که پرده را برگیرند (آنگاه حقیقت عیانست). حقیقت را به شمانیز نشان دادند، و نخواستید ببینید، و شنواندند و نخواستید بشنوید، راه را نمودند، و نخواستید ببینید.

سخن بصدق می‌گویم:

آنچه از آن پند گیرند بر شما آشکار بود و عیان، و از آنچه نباید، بازداشته شدید، تا آنجا که بتوان. و پس از فرشتگان کس فرمان خدا را بمردم نرساند، جز انسان.

پانویس‌ها:

(۱) - انعام: ۳۸

(۲) - مضمون جمله در آیه ۸۹ سوره نحل است.

(۳) - نساء: ۸۲

(۴) - طبری در داستان پردن اسیران کنده و اشعث نزد ابوبکر نویسد: اشعث با آنان بود، مسلمانان او را لعنت می‌فرستادند. اسیران طائفه او نیز بر او لعنت میکردند (طبری ص ۲۰۱ ج ۴ حوادث سال یازدهم هجری).

(۵) - بعض مترجمان فارسی، حاکم را جولا ترجمه کرده‌اند. درست است که جولا و جولاهه ترجمه حاکم است، اما چنانکه میدانیم و در کتابهای تذکره نوشته‌اند، اشعث و پدر او از بزرگان کنده بودند (الاصابة ج ۱ ص ۵۱) پس چگونه امام او را حاکم (جولاهه) خطاب میکند؟ ابن ابی الحدید نوشته است که یمنیان را به جولاهگی سرزنش می‌کردند، باید توجه داشت که حاکم لغت فاعلی از اجوف واوی ویانی هر دو آمده است. واوی آن بمعنی جولاهه است ویانی آن بمعنی متکبر و میتوان گفت که این سرزنشی است اشعث را در باب اسرافیه که هنگام به زنی گرفتن ام قروه خواهر ابوبکر کرد. وی امروز به بازار مدینه رفت و بهر شتر که رسید پی کرد. مردم گفتند اشعث کافر شده گفت نه چنین است، در شهر ما رسم است که برای عروسی ولیمه می‌دهند. مردم بیایند و گوشت این شتران را ببرند، سپس بهای همه را پرداخت و معلومست که این کار از روی تکبر بود نه برای رضای خدا.

و در مجمع البحرین نویسد: در محضر امام صادق (ع) از بافنده، و اینکه بافنده نفرین شده است سخن رفت، فرمودند حاکم کسی است که بر خدا و رسول دروغ می‌بافد.

(۶) - و آن چنان بود که چون بنی مرادقیس را کشتند، اشعث به خونخواهی او برخاست. ولی بجای آنکه بر بنی مراد بتازد، بر بنی حارث بن کعب حمله برد. اشعث در این نبرد اسیر شد، و سه هزار شتر فدا داد تا آزاد گشت.

(۷) - و آن چنان بود که چون پس از رحلت رسول خدا بنی ولیمه کافر شدند، ابوبکر زیادبن لبید را به سر وقت آنان فرستاد. زیاد گروه بسیاری از آنان را کشت، مانده مردم به اشعث پناه بردند. اشعث گفت من شما را یاری نمیکنم مگر آنکه مرا پادشاه خود سازید، و آنان چنان کردند و تاجی آن سان که قحطانیان بر سر می‌نهادند بر او نهادند. این هنگام ابوبکر به مهاجرین ابی امیه که در صنعاء بودند نوشت تا اسیران را به مدینه بفرستد. مهاجر نزد زیاد رفت در آنجا با اشعث روبرو شدند. اشعث به قلعه معروف نجیر پناهنده شد و سرانجام اسیر گردید و او را به آهن بسته نزد ابوبکر بردند. ابوبکر او را بخشید و خواهرش را بدو به زنی داد.

(۸) - سیدرضی (ره) نوشته است. اشارت به روی داد یمامه است که اشعث مردم خود را بفریفت، تا خالد بر سر آنان تاخت و کشتاری سخت کرد (انتهی) اما آنچه در فقره دوم نوشتیم بحقیقت نزدیک است چه مورخان از خالد و اشعث داستانی در یمامه نیاورده‌اند (رک ابن الحدید ج ۱ ص ۲۹۶).

ادامه دارد

سخنی با استاد دکتر سید جعفر شهیدی

۱- در ترجمه لغت «شقیقه» نوشته‌اید: شقیقه پاره گوشتی است که شتر هنگام بانک کردن از گوشه دهان بیرون کند و چون درنگ این پاره گوشت، بیرون از دهان شتر در مدتی اندک است امام لحظه شکو را بدان همانند فرموده است و نیز گویند: فلاذ ذوشقیقه یعنی خطیبی تواناست؛ اولاً از نظر من رابطه این دو یعنی «پاره گوشت و خطیب» بسیار مبهم است ثانیاً تنها در یک صورت است که ممکن است برای شتر حالت فوق پیش بیاید و آن هنگامی است که شتر هیجان زده شده و از حالت عادی خارج می‌شود.

ثالثاً بسیاری از مفسرین و مترجمین شقیقه را کف دهان شتر در حالت مستی دانسته‌اند زیرا شتر در حالت مستی مرتب کف از دهان بیرون می‌ریزد و برخلاف مورد قبلی، این حالت را بسیار می‌توان مشاهده کرد.

بقیه در صفحه بعد

با سلام به محضر استاد با کسب اجازه از آقای دکتر شهیدی به عنوان یکی از خوانندگان علاقمند مطالب شما در گلچرخ، یادآوری چند نکته را در مورد خطبه معروف شقیقه لازم دانستم (آنهم از دیدگاه یک خواننده نه مترجم و نه مفسر) قبول و رد آن بستگی به نظر استاد دارد مطلب را با طرح یک پیشنهاد آغاز می‌کنم:

آیا بهتر نبود که خاستگاه و فلسفه وجودی و شأن نزول خطبه‌ها و بویژه خطبه شقیقه را در ابتدا اندکی توضیح می‌دادید با توجه به اینکه بنا به اشاره بسیاری از مترجمین و مفسرین نهج البلاغه خطبه مزبور یکی از سلیس‌ترین و عمیق‌ترین خطبه‌های مولا علی است. اگر این معرفی به عمل می‌آمد شاید فهم ترجمه شما بر بسیاری از خوانندگان آسانتر می‌شد و اما مطالب مورد بحث:



- ویژه‌ی ادبیات و هنر
- از گروه انتشارات اطلاعات
- هر پانزده روز یکبار، سه شنبه، همراه اطلاعات روزانه منتشر می‌شود.
- سال اول / شماره‌ی نهم
- به کوشش: سید علی موسوی گرمارودی

بقیه از صفحه قبل

تَبَيَّنَ مِنَ السَّلَافِ لَيْسَ بِخَيْرٍ
و کسی خطاب به فضل بن مروان (م. ۲۵۰) هجری وزیر
عباسیان که به شکایت او نرسید گفته است:
تَجِبْتَ يَا فَضْلُ بْنُ مَرْوَانَ فَاَنْتَظِرْ
فَقَبْلَكَ كَانَ الْفَضْلُ وَالْفَضْلُ وَالْفَضْلُ (۳)
ثَلَاثَةُ أَمْلَاكِ مَضَوْا لِسَبِيلِهِمْ
آباد هُمُ التَّغْيِيرُ وَالْمَوْتُ وَالْقَتْلُ (۴)
پس ملاحظه می فرمائید که: «حَتَّى مَضَى الْأَوَّلُ لِسَبِيلِهِ» با
خط مشی و یا به تعبیر شما استراتژی ربطی ندارد.
اما اینکه نوشته‌اید ابوبکر بحکم ظاهر عمر را جانشین
نکرد، رجوع کنید به تاریخ طبری حوادث سال ۱۳
ص ۲۱۳۸ سطر ۸ چاپ بریل ۱۹۸۰
نوشته‌اید بارگیر برای شتر و اولین شتر قافله بکار
می‌رود. بر طبق چه مأخذ و کدامین استعمال؟ بارگیر اسب،
استر، اشتر و مانند آن باشد بدین شاهها بنگرید:
افریقیه صطیل ستوران بارگیر
عموریه گریزگه باز بازیار
منوچهری
چون من دوازدهست ترا اسب بارگیر
لیکن زخلق نیست جز از تو سوار من
ناصر خسرو

و چون مست شوم بر بارگیری از بارگیرهای نوبت (اسب
نوبتی) سوار شده متوجه خانه خود گردم (محاسن اصفهان
هافروخی)
وصفی ابوالعلا، را استری از بارگیران خاص بفرومود
(راحة الصدور) بارگیر از طویلۀ خاص زین کرده بجانب
دجله برند (حبیب‌التیر) و شاید استعمال‌های دیگر (رجوع
فرمائید به لغت‌نامه ذیل بارگیر). نوشته‌اید صُعبه را باید شتر
معنی کرد، هر چند صعبه برای شتر هم بکار می‌رود اما خاص
شتر نیست: «الصَّعْبُ مِنَ الدَّوَابِّ يَقِيضُ الدَّلُولَ وَالْأَنْثَى
صُعْبَةً (لسان العرب) اما خیل و مطیه در خطبه ۱۴ همانطور
که نوشته‌اید بهتر است به اسب و شتر ترجمه شود. متشکر
پاورقی
۱ - رجوع شود به بهره ادبیات از سخنان علی علیه السلام،
مجله آینده. و نشریه بنیاد نهج البلاغه
۲ - النهایه فی غریب‌الحديث
۳ - مقصودش فضل بن ربیع، فضل بن یحیی برمکی و
فضل بن سهل ذوالریاستین است. که فضل نخستین از کار
برکنار شد و دوفضل دیگر یکی مرد و دیگری کشته شد
۴ - غرس النعمة، الهفوات النادرة تصحیح دکتر صالح اشتر
ص ۲۵۷

المنجد بنگرد. اما برای دانستن معنی واژه‌های بکار رفته
در حدیث و یا قرآن و یا شعر جاهلی مراجعه باین کتاب،
درست نیست. بلکه باید بسر وقت معجم مقاییس اللغة ابن
فارض، نوادر ابن سبکت، الغریبین هروی و النهایه ابن اثیر،
رفت. ولی تا آنجا که ممکن باشد باید واژه را با دیگر مورد
استعمال آن در متن، معنی کرد، چنانکه راه درست در
ترجمه و تفسیر قرآن کریم همین است.
پس از این مقدمه کوتاه باصل مطلب بپردازیم:
واژه شقشقه دوبار در خطبه‌های امام (ع) بکار رفته
است: یکی بصورت مفرد در خطبه مورد بحث و دیگر
بصورت جمع در خطبه ۹۷ در وصف ضلیل شام، که
می‌فرماید «فَإِذَا أُنْعِ زَرْعُهُ وَقَامَ عَلَى يَنْعِهِ وَهَدَرَتْ شَقَاشِقُهُ
معنی شقشقه که جمع آن شقاشق است چیست؟
ابن اثیر متوفای (۶۰۶) شرحی دارد که ترجمه آن
اینست: شقشقه پوستی است سرخ که شتر نر در آن می‌دمد
و بیرون می‌کند و از کنار دهان آن آشکار می‌گردد و
شقشقه جز در شتر نر عربی نیست (۷)
نضربن شمیل که از لغویان بنام و از ادیبان معاصر
مأمونست گوید:

شقشقه پوستی است در حلق شتر نر عربی که در آن
می‌دمد تا بر بار شود و با آن آواز برآرد (لسان العرب)
و جوهری متوفای سده چهارم هجری نویسد:
شقشقه بکسر چیزی است شش مانند که شتر بوقت
هیجان آنرا از دهان خود بیرون کند و نیز این اثر نویسد: در
حدیث علی (رض) «إِنْ كَثُرَ مِنَ الْخَطْبِ مِنَ شَقَاشِقِ
الشَّيْطَانِ» شقشقه پوستی است سرخ که شتر نر عربی آنرا
از درون خود بیرون کند، چنانکه در آن دمد و از گوشه
دهان او آشکار گردد وَ مِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى فِي خَطْبَتِهِ لَهُ: «يَلِكُ
شَقَاشِقُهُ هَدَرَتْ ثُمَّ قَرَّتْ» و توجه دارید که هَدَرَتْ ثُمَّ قَرَّتْ با
کف دهان سازگار نیست. چه کف برچیده میشود نه آنکه بر
جای خود قرار میگیرد.
اما صدای شتر در حال هیجان «هَدَر» است نه شقشقه و
گویا نویسنده «القاموس الفارسیه» جمله آخر عبارت نضر را
«يَهْدُرُ فِيهَا» گرفته و آنرا معنی شقشقه دانسته. عبارت نضر
چنین است:
«الشَّقَاشِقَةُ جِلْدَةٌ فِي حَلْقِ الْجَمَلِ الْعَرَبِيِّ يَنْفَخُ فِيهَا الرِّيحُ فَتَنْتَفِخُ
فِيهِدُرُ فِيهَا»

اما مورد دوم «حَتَّى مَضَى الْأَوَّلُ لِسَبِيلِهِ» دوبار در این
خطبه و یکبار در خطبه ۱۵۹ آمده است: «لَمْ يَضَعْ حَجْرًا عَلَى
حَجَرٍ حَتَّى مَضَى لِسَبِيلِهِ» که مقصود رسول خداست (ص)
«مَضَى لِسَبِيلِهِ» تعبیری است از مردن؛ لبید گوید:
مَضَوْا سَلَفًا قَصْدًا لِسَبِيلِهِمْ

الباس انطون الیاس در ترجمه القاموس العصری؛
و نیز مرحوم دکتر شریعتی در آثار خود شقشقه را کف دهان شتر معنی
کرده‌اند و این معنی درست تر بنظر می‌رسد زیرا وجه مشابهت کف با
سخن گفتن مناسبتر از گوشت است و به علاوه انسان هم در لحظه خشم و
هیجان و خستگی و تلاش کف برده‌ان می‌آورد و مولوی هم گوید «دل
کف کرد کاین نقش سخن شد» بهل نقش و به دل رو، گرزمایی
دکتر عبدالعظیم محمدحسین در کتاب القاموس الفارسیه آنرا صدای
شتر در حالت هیجان دانسته است که اینهم تا حدی می‌تواند مورد قبول باشد
صدای نعره شتر به فریاد انسان تشبیه شده است.
در هرحال این دوم معنی و به خصوص معنی اول نزدیک تر از معنی مورد
بحث شما بنظر می‌رسد تا چه قبول افتد....
دربارگراف دوم گلچرخ شماره ۴ نوشته‌اید:

نخستین راهی را که باید پیش گرفت این را کنایه از مردن دانسته‌اید.
به گمان من «راه در پیش گرفتن» کنایه از اتخاذ یک استراتژی و روش
است نه مردن و امام اشاره می‌کنند که اولی در زمان حیات زمینه حکومت
دومی را فراهم کرد و اگر غیر از این بود اولاً شما نمی‌بایست فعل «جانشین
خوش گرفت» را متعدی بیاورید و ثانیاً مسئله «جانشین» دیگر مطرح
نمی‌شد، زیرا به حکم ظاهر ابوبکر عمر را جانشین خویش نکرده است
در حالیکه جریان سقیفه در واقع زمینه‌ای بوده برای به حکومت رسیدن
ابوبکر و سپس عمرو احتمالاً امام علی (ع) می‌خواهد به این جریانات اشاره
کند و پاراگراف سوم هم مؤید همین معنی است (رجوع شود به گلچرخ
شماره ۴)

کلمه «الصعبه» را استاد در گلچرخ شماره ۴ به معنی بارگیر معنی کرده و
بارگیر را مترادف مرکب سواری گرفته‌اند و در گلچرخ شماره ۷ بارگیر را به
معنی جاننداری که بر آن سوار شوند (بهتر بود به جای جاننداره مرکب
می‌آوردید) ممکن است صعبه به معنی بارگیر باشد ولیکن بارگیر مطلقاً

برای شتر و آنهم اولین شتر قافله (به اصطلاح خراسانی هالک (لوک) بکار
می‌رود و این شتر است که سرعت حرکت قافله را تنظیم می‌کند و سرآمد
همه شتران است در خطبه شقشقه هم ظاهر صعبه را باید «شتر» معنی کرد
زیرا زمام شتر (مهار شتر) بر روی بینی او نهاده می‌شد و اگر ساربان مهار را
زیاد بکشد بینی شتر آسیب می‌بیند و در خطبه ۱۴ هم بارگیر، به معنی
شتر است زیرا در این خطبه امام «گناه» را به اسب چموش تشبیه کرده و
خطاکار را سوار بر آن که به سرعت وی را به سمت هلاک می‌کشاند.
و در قسمت بعدی رهبریزاری را به شتر راهوار و آرام تشبیه کرده و
رهبریزار را، به کسی که بر پشت شتر سوار شده است. حتما آقای
شهیدی آگاهی دارند که شتر در حالت عادی یکی از آرام‌ترین و
مطمین‌ترین حیوانات است که حتی کودکان را هم به دور از خطر سواری
می‌دهد و ساربان به راحتی روی جهاز شتر می‌خوابد. بنابراین تشبیه فوق
بسیار منطقی و حساب شده است و خوب بود که شما این مطلب را توضیح
می‌دادید.
البته باید دانست که شتر نر و قتیکه از حالت عادی خارج شود و به
اصطلاح هیجان

زده شود یکی از خطرناکترین حیوانات است که البته این مسئله در فواصل
معینی رخ می‌دهد و بعضی معتقدند به خاطر همین طبیعت دوگانه شتر
است (را هواری بیش از حد و سرکشی و نافرمانی در حالت شورش و
عصیان) که خداوند در قرآن از خلقت شتر یاد می‌کند.
و می‌فرماید آیا به شتر نمی‌اندیشید که چگونه آفریده شده
است؟

علی اکبر امینی

پاسخ استاد

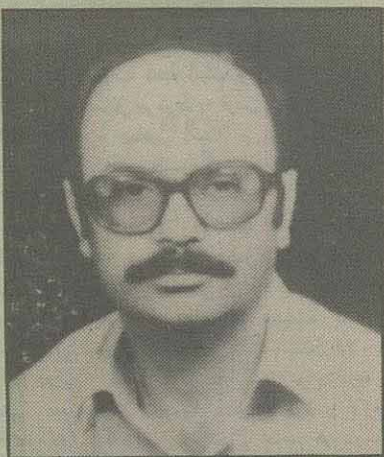
بسم الله وله الحمد

در پاسخ نخستین پرسش ایشان باید عرض کنم:
چرا بهتر بود. اما نه آنجا که مترجم تنها قصد برگرداندن
متنی را از عربی بفارسی دارد. چه می‌خواستم ترجمه‌ای
فراهم شود که در حد امکان واژه به واژه باشد و نیز صفت
های لفظی (مخصوصاً سجع و موازنه) رعایت گردد. درباره
این خطبه صدها سال است بحث شده و بیشتر این بحث‌ها
بفارسی ترجمه گردیده است. اگر ان شاء الله فرصتی دست
داد و ترجمه‌ها پایان رسید، برای هر خطبه (یا لا اقل بعض
خطبه‌ها) توضیح مختصری نوشته خواهد شد.
و اینکه نوشته‌اند: باشاره بسیاری از مترجمین خطبه
مزبور... یکی از سلیس‌ترین... خطبه‌هاست.
باید عرض کنم کدام خطبه از امیرالمؤمنین از سلاست
خالی است؟ هر خطبه سلیس‌تر از دیگری است و این
سخن نه بی برهان است. که گواهی خطیبان عرب و
نویسندگان عصر اول بر آنست (۱)

حالا به جنبه‌های لغوی نامه بپردازیم: نخست باید به
ایشان و دیگر کسانی که واژه‌های کهن را با مراجعه
بفرهنگ‌های نو، معنی میکنند عرض کنم که برای ترجمه هر
متن باید بفرهنگ نامه‌های معاصر آن و یا اندکی پس از آن
رجوع کرد. چه واژه نخست در معنی خاصی بکار می‌رود،
سپس در معنی مجاز یا مخالف تا آنکه گاه بکلی از معنی
اصلی دور می‌شود و گاه معنی اصلی مهجور می‌گردد.
کسی که می‌خواهد شعر سیاب یا عبدالوهاب بیانی و یا نزار
قبانی را ترجمه کند، نباید به سر وقت صحاح، یا تاج العروس
برود بلکه نخست باید به الرائد، لاروس (المعجم الحديث) و

مژده دیدار

بمناسبت ولادت حضرت رسول (ص)



از: غلامرضا مرادی

صبا که بوی تو آویخته است در جانم
کنون بدست هزاران گل است دامانش
هر آنکه بر سر پیمانۀ عهد توبه نهاد
به لطف روی تو بشکسته باد پیمانش
دلیل این دل گمگشته باش در ره عشق
که جز تو کس نرساند به هیچ سامانش
ز موج حادثه بر گیر کشتی ما را
که روزگار به دست تو داده سکانش
خدا را مددی تا بر آورم نفسی
به زیر سایه گیسوی عنبر افشانش
بیا به دیده ام ای یار آشنا بنشین
که لحظه ای بنشیند، هوای بارانش
مرا که بند تعلق به گردن است هنوز
به سر چگونه برم، روزگار هجرانش
شرار عشق به دامن روزگار افتاد
چو بوی عاطفه بر خاست از گلستانش
خزان دولت دل طی شده است و می‌ترسم
بکام خویش نبینم، در بهارانش
رسید مژده دیدار یار ما و دریغ:
نکرده ایم سروجان خویش قربانش

رشت آبان ۶۴

از: دکتر علوی مقدم استاد دانشکده ادبیات مشهد

سوریهان و اعجاز قرآن



(قسمت هفتم)

لیکن عبدالجبار که دقیق النظر است، نظریه استاد خود - ابوهاشم جیبانی - را بدون اشکال نمی داند و روی همین اصل، در فصل بعد گفته است: (۵)

ابوهاشم جیبانی، صورت ترکیبی کلام را در نظر نگرفته، در صورتی که این خود، از مسائل اساسی بلاغت است؛ زیرا خود عبدالجبار، عقیده دارد که فصاحت، تنها به لفظ و معنی، ارتباط ندارد بلکه در ضم کلمات و صورت ترکیبی آنهاست به طریق مخصوص، که در ترکیب هم، برای هر کلمه، صفت خاصی لازم است، بدین معنی که موقعیت کلمه در جمله، حائز اهمیت است و همین نظریه عبدالجبار را پس از او، عبدالقاهر جرجانی در کتاب «دلائل الإعجاز» بیان کرده است (۶)

و خلاصه نظریات قاضی عبدالجبار، اینست که در فصاحت فقط کیفیت ترکیب، اهمیت دارد و در نظر او کیفیت ترکیب، رکن اساسی بلاغت و فصاحت است. نص صریح قاضی عبدالجبار چنین است:

«عَلِمَ أَنَّ الْفَصَاحَةَ لَا تَنْظُرُ فِي أَفْرَادِ الْكَلَامِ، وَ انَّمَا تَنْظُرُ فِي الْكَلَامِ بِالْضَّمِّ عَلَى طَرِيقَةِ مَخْصُوصَةٍ...» (۷)

و همین نکته را عبدالقاهر جرجانی، بدین صورت، بیان کرده است: (۸)

علت اینکه کلامی برتر از کلام دیگر است، در کیفیت ایراد و طریق ادای آنست.

کتاب قاضی عبدالجبار، چون در موضوعات قرآن است از اهمیت ویژه ای برخوردار می باشد؛ زیرا در این کتاب مباحث بلاغی نیز مورد بحث قرار گرفته و این کتاب برانگیزاننده بحث و مناظره شده و تمام هم عبدالجبار در این مصروف شده که ثابت کند، اسلوب قرآنی، همانست که در آن، ایجاز - حذف - تشبیه - مجاز - کنایه - تقدیم و تأخیر و دیگر فنون بلاغی، هست.

قاضی عبدالجبار، بر آنست که کلام فصیح هم، درجات و مراتبی دارد و درجات کلام فصیح گوناگون است و می توان گفت که کلامی از جهت فصاحت از کلام دیگر برتر و فاضل تر است و کلامی فروتر و روی همین اصل می توان گفت که اصولاً تحدی و معارضه و مبارزه طلبی، درست است؛ زیرا با معارضه، می توان برتری کلامی را ثابت کرد.

به همین جهت، قاضی عبدالجبار در کتاب «اعجاز القرآن» فصلی را به «بیان صحه تحدی بکلام فصیح» اختصاص داده است. (۹)

پیامبر اکرم (ص)، به قرآن تحدی کرده و مردم را به معارضه فراخوانده و قرآن را دلیل نبوت خود قرارداده و در قرآن هم آمده است:

«وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ. إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ.»

سوره النجم ۳ و ۴

معاندان مخالف پیامبر (ص)، عظمت قرآن را درک کرده و فهمیده بودند که قرآن کلامی است بجز کلام بشر؛ زیرا ولیدین مغیره گفت: من شعر شعراً و خطب خطباً را شنیده ام، ولی این کلام، از آن نوع کلامها، نیست. این بود که بناچار گفت:

«فَقَالَ إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ يُوْتَرُ»

سوره مدثر ۲۴

بهر حال تحدی و به معارضه خواستن و مبارزه طلبی، بوده و پیامبر (ص) هم قرآن را، دلیل بر معجزه خود، دانسته است.

البته به قول قاضی عبدالجبار برخی از یهودان، علی الاصول، منکر مسأله تحدی شده اند. (۱۰) و آنچه که مسلم است اینست که پیامبر خود می گفته که این کلام از جانب خداست و اختصاص بدو دارد و آیه:

«...وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا.»

سوره نساء ۸۲

خود دلیلی است بر اینکه قرآن از سوی خدا نازل شده و حتی که گاه حالت انتظار هم برای نزول، در آن حضرت بوده است. و نیز مسلم است که به علت عالی بودن کلام و در مرتبه اعلی قرار گرفتن آن، معاندان، نتوانسته اند، از لحاظ بلاغت نظیر آن را بیاورند، اینست که قاضی عبدالجبار فصلی از کتاب «اعجاز القرآن» خود را، اختصاص داده به اینکه: (۱۱) «...إِنَّ الْقُرْآنَ مُعْجَزٌ...» یعنی اینکه می گویم: قرآن معجزات معنایش اینست که برای دیگران دشوار است و غیر ممکن که نظیر آن، در فصاحت کلامی بیاورند، این عجز و ناتوانی تنها در آوردن کلام و حروفی چون قرآن نیست و در نظم و تألیف هم به تنهایی نیست بلکه در کل اینهاست. و نیز عبدالجبار، در فصلی از کتاب خود بحث کرده که معارضه به قرآن و نظیره گویی بدان، اصولاً انجام نشد و کسی نتوانست نظیر قرآن کلامی بیاورد و بدان معارضه کند و چنانچه کسی بدان نظیره گویی می کرد، خبر آن به ما می رسید. (۱۲) و درباره ادعای «امیه بن خلف جمحی» هم که گفته بوده «لَوْ نَشَاءُ لَقُلْنَا مِثْلَ هَذَا» یعنی اگر بخواهیم ما هم می توانیم مثل قرآن، آیتی بگوییم، عبدالجبار، پاسخ داده که صرف ادعا نمی تواند دلیل بر انجام کاری باشد و به قول ابوهاشم جیبانی، اگر کسی همچون آیات قرآنی، نظیری می آورد، از نظر مردم پنهان نمی ماند و همه جا بازگو می شد و ما نیز از آن، آگاه می شدیم. (۱۳)

قاضی عبدالجبار در کتاب «اعجاز القرآن» خود، وجوه مختلف اعجاز قرآن و آراء گوناگونی که در این باره گفته شده، بازگو کرده است: (۱۴)

الف - برخی، قرآن را از آن جهت معجزه دانسته اند که در مرتبه اعلای فصاحت است و خارج از فصاحت معهود متداول. بنابراین معجزه است.

ب - عده ای نیز قرآن را از آن جهت معجزه دانسته اند که از نظم خاص خارج از نظم متداول معهود، برخوردار است.

ج - بعضی هم، قرآن را معجزه دانسته اند از آن جهت که افراد قادر و توانا به نظیره گویی هستند ولی «... صَرَفَتْ رُحْمَهُمْ عَنْ

بَقِيَةٍ فِي رُحْمِهِمْ» (۱۵)

بقیه در صفحه ۵

سید عبدالله حسینی (حنیف)
دانشگاه علوم اسلامی رضوی

قرآن است قرآن

سرچشمه فیاض فرقان است قرآن

دریای بی پایان عرفان است قرآن

هر آیه اش آینه شفاف الله

پژواک ذات رب سبحان است قرآن

معیار مکتب درس دین، مشق سعادت

بر خوب و بد معیار و میزان است قرآن

بر تشنگان زمزم نور و هدایت

جام زلال و کوثر جان است قرآن

ای راهبان جاده تاریک تقدیر

شمع هدایت بهر انسان است قرآن

کنز خدا کان فضیلت معدن علم

مفتاح باب عشق و ایمان است قرآن

بر دل نشیند آیه های دلنشینش

ذکر و زبور و جان و جانان است قرآن

شیواتر از آوای بلبل در گلستان

زیباتر از گلهای خندان است قرآن

صدها فضیلت از فیض قرآن مستفیضند

استاد صدها تن چو سلمانست قرآن

ای مرغان پر شکسته مژه تان باد

مرهم گذار بال مرغانست قرآن

در خشکدشت قلبها در قرن قحطی

بر تشنگان ابر است باران است قرآن

دریای قرآن را کرانی نیست هرگز

بی انتها، بی مرز و پایان است قرآن

گفتار حق ورد ملک اعجاز احمد

ذکر لب پیرجماران است قرآن

سرچشمه ناب شفا سرفصل توحید

همصحبیت شب زنده داران است قرآن

فانوس شام تار و خورشید فروزان

قاموس استدلال و برهان است قرآن

ذکر و کتاب و نور و اعجاز و دلیل است

دریای رحمت موج طوفان است قرآن

مفتاح مشکل شمع محفل مکتب عشق

عهد است پیمان است بنیان است قرآن

قرآن بهار دل بود لاریب فیه

از نقص هریب و عیب غریبان است قرآن

هر صبحدم با سوره هایش هموا شو

خورشید عالمتاب کیهان است قرآن

ای خضر تا کی در پی آب حیاتی

باز و بنگر آب حیوان است قرآن

ای دردمندان زمین قرآن بخوانید

هر درد را دارو و درمانست قرآن

در حرف کی گنج حنیفا وصف قرآن

بس کن دگر برگو که قرآن است قرآن

۶۴/۷/۲۰

در نظر عبدالجبار، لفظ به تنهایی چندان اهمیتی ندارد؛ چه ممکن است لفظی در جمله ای از جمله دیگر فصیح تر باشد، همان طوری که معانی نیز به تنهایی چندان اهمیتی ندارد؛ زیرا گاه مشاهده شده که معنای واحدی را گوینده یا نویسنده ای از دیگری بهتر بیان کند. (۱۶)

عبدالقاهر جرجانی نیز، همین مطلب را در فصلی که از تفاوت میان حروف منظومه و کلم منظومه، نوشته است، بیان کرده و گفته است: (۱۷) اهمیت و ارزش کلمه بادیگر کلمات مجاور آنست.

در نوشته های پیشین، تا سید شریف رضی متوفی به سال ۴۰۶ هجری و دو کتاب «تلخیص البیان فی مجازات القرآن» و «حقائق التأویل فی تشابه التنزیل» او سخن گفتیم. و چون در نظر است که نظم تاریخی مطالب، در این بحث، رعایت شود، بنابراین در سیر تاریخی خود، به قاضی عبدالجبار، متوفی به سال ۴۱۵ هجری می رسیم.

مقدمه باید دانست که در قرن چهارم هجری، در باب اعجاز قرآن و علوم بلاغی، کتب مستقلی نوشته شد و مولفانی چون «واسطی» و «رمانی» و «خطابی» و «باقلانی» ضمن بحث از مباحث بلاغی و اعجاز قرآنی، از علم کلام هم متأثر بودند و برخی هم مانند ابوهلال عسکری، ضمن بحث از علوم بلاغی، بیشتر به مباحث ادبی پرداختند.

یکی از ویژگیهای قرن چهارم و پنجم هجری، فراوانی متکلمان و مولفان در موضوع اعجاز قرآن و مسایل بلاغی است و شایسته است که قرن پنجم هجری را قرن طلایی و شکوفایی فرهنگ اسلامی دانست. موضوع اعجاز قرآن هم در قرن پنجم هجری یکی از مظاهر و جریانات فکری و فرهنگی می باشد که در این قرن بخوبی تجلی و بروز کرده است؛ زیرا پس از سپری شدن دوران ترجمه و انتقال علوم از فرهنگهای گوناگون به فرهنگ اسلامی، در این قرن، علوم عقلی و فلسفی، پختگی و تکامل حاصل کرد و دوران باروری و نتیجه دهی علوم و فنون فرا رسید و در زمینه های علوم بلاغی و اعجاز قرآنی، کسانی چون: ابوبکر باقلانی و سید شریف رضی و سید مرتضی و قاضی عبدالجبار و ابن سنان خفاجی و عبدالقاهر جرجانی، تالیفاتی از خود به یادگار گذاشتند.

ابوالحسن عبدالجبار اسدآبادی (۱)، متوفی به سال ۴۱۵ هجری، قاضی القضاة آل بویه، از دانشمندانی است که کتب فراوانی در زمینه علوم قرآنی و مسائل کلامی نوشته و متاسفانه بسیاری از آثار او به دست نیامده است.

تمام زندگی قاضی عبدالجبار، در بحث و تدریس و تألیف گذشته و برای طلاب آگاه و متخصص مطالب را املأ کرده و سپس همان مطالب را با شرح و بسط فراوان، برای همگان، بیان می کرده است.

بسیاری از کتب و تصانیف او، از میان رفته و برخی از نسخ خطی آثارش نیز تا چندی پیش، در کتابخانه های یمن محبوس بود.

اهم این آثار بدین قرار است:

۱- متشابه القرآن - که سالیان دراز، این کتاب، از آثار عالمیان دور مانده بود و سرانجام به وسیله هیأتی که در سال ۱۹۵۲ میلادی از دارالکتب مصر به کشور یمن، اعزام شدند، کتاب احیاء شد و در دو جلد به تحقیق دکتر عدنان محمد زوزور در قاهره، چاپ شد. (۲)

۲- تنزیه القرآن عن المطاعن، که برخی از این کتاب فقط به اسم «التنزیه» اسم برده اند. (۳) این کتاب، یک بار در سال ۱۳۲۹ هجری قمری، در مصر چاپ شده و بار دیگر در سال ۱۹۶۶ میلادی، در بیروت به زیور طبع آراسته گردیده است.

۳- مهم ترین تألیف قاضی عبدالجبار، کتاب «المعنی فی ابواب التوحید والعدل» می باشد که وزارت ارشاد ملی مصر در ۱۹۶۰ میلادی به چاپ کتاب مزبور، در مجلدات گوناگون مبادرت ورزید.

مجله شانزدهم کتاب المعنی در «اعجاز قرآن» است که در ۴۳۸ صفحه در مصر چاپ شده است و در آن، بحث مشبعی، از مسأله اعجاز قرآن و مسائل مربوط به قرآن و نبوت پیامبر اکرم (ص) و اینکه قرآن، معجزه پیامبر است و در حد اعلای بلاغت می باشد و دیگران از نظیره گویی بدان عاجز هستند، وجود دارد.

قاضی عبدالجبار، فصلی از کتاب «اعجاز قرآن» را به فصاحت اختصاص داده و در آن فصل، گفته است (۴) که چرا کلامی فصیح و به چه دلیل کلامی بر کلام دیگر رجحان دارد؟! در این فصل، قاضی عبدالجبار، عقیده شیخ و استاد خود، ابوهاشم جیبانی را، بیان کرده و گفته است: کلام را به جهت جزالت لفظ و خوبی معنایش، فصیح گویند و چنانچه لفظ جزیل باشد و معنی سست، کلام فصیح نخواهد بود و لازم است که کلام فصیح هر دو جنبه را دارا باشد و جامع هر دو چیز.

سپس افزوده است که در نظر ابوهاشم جیبانی، فصاحت کلام، تنها در نظم کلام نیست و نظم نمی تواند، مفسر فصاحت کلام باشد. در واقع با بیان این مطلب، خواسته است که عقیده جاحظ و دیگر کسانی که برآنند، اعجاز قرآن، در نظم و شیوه خاص آنست، رد کند و بگوید که علاوه بر نظم، لفظ و معنی نیز حائز اهمیت هستند.

به عبارت دیگر، قاضی عبدالجبار خواسته است بگوید که به عقیده ابوهاشم جیبانی، فصاحت به لفظ و معنی بستگی دارد یعنی اگر لفظ، جزیل باشد و معنی خوب، آن کلام فصیح است.

المُعَارَضَةُ» یعنی قانون «صَرْفَه» که البته قاضی عبدالجبار این عقیده را به دلیل آیه: «قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْاِنْسُ وَالْجِنُّ عَلٰی اَنْ يَّاتُوْا بِمِثْلِ هٰذَا الْقُرْاٰنِ لَا يَأْتُوْنَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِیْرًا»

سوره اسراء/ ۸۸

غیرقابل قبول دانسته؛ زیرا اگر تعذر و عدم معارضه و نظیره گویی به قرآن، از جهت «صَرْفِ هَمَم» و باز گرداندن قدرتها باشد و نیرویی، قدرت مُعاندان را بگیرد و آنان را از نظیره گویی باز دارد، دیگر مسأله مظاهر و معاونت که در آیه، بدان اشاره شد «... وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِیْرًا» معنی و مفهومی ندارد؛ زیرا مظاهر و معاونت با قدرت و تمکن، امکان دارد نه با نداشتن قدرت و سلب تمکن.

در صورتی که مفهوم آیه، نیست که آنان اگر قادر و متمکن هم باشند، نظیره گویی به قرآن برای شان، امکان ندارد^(۱۷).

د - گروهی نیز، اعجاز قرآن را از جهت وجود معانی عالی و دقت نظر و هماهنگ بودن مطالب قرآنی با عقل و منطق دانسته اند.

ه - یکی دیگر از وجوه اعجاز قرآن، اینست که قرآن، متضمن اخباری است که در آینده انجام شده و در واقع قرآن از «هوالذی ارسل رسولہ بالهدی و دین الحق لیظہرہ علی الدین کله

ولو کره المشرکون»

سوره توبه/ ۳۳

و نیز آیه:

«لقد صدق الله رسولہ الرؤیا بالحق لتذْخُلَنَّ المسجد الحرام ان شاء الله آمین...»

سوره فتح/ ۲۷

که همان طوری که قرآن، خبر داده بود، انجام شد و رؤیا به تحقق پیوست.

و نیز آیه:

«إِلمْ غَلَبَتِ الرُّومُ فِی اَدْنٰی الْاَرْضِ وَهُمْ، مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَیَغْلِبُوْنَ فِی بَضْعِ سَنَیْنٍ»

سوره روم/ ۱ تا ۵

که موضوع، طبق پیش بینی قرآن و همان گونه که قرآن خبر داده بود، انجام شد و در جنگ میان دو ابر قدرت روم و ایران و انضمام اولیه روم از فرس، سرانجام به پیروزی، رومیان بر فرس، منتهی شد و وعده قرآن، به تحقق پیوست.

و نیز آیه:

«وَإِذْ یَعِدُّکُمُ اللّٰهُ اِحْدٰی الطَّائِفَتِیْنِ اَنْہَا لَکُمْ وَتَوَدُّوْنَ اَنْ غَیْرَ ذٰلِکَ التَّوْکِیۃَ تَکُوْنَ لَکُمْ وَیَرِیدُ اللّٰهُ اَنْ یَّحِقَّ الْحَقُّ بِکَلِمَۃٍ وَیَقْطَعَ دَابِرَ الْکَافِرِیْنَ.»

سوره انفال/ ۷

که سرانجام به انضمام مشرکین در جنگ بدر، تمام شد.

و نیز آیه:

«وَعِدَّکُمُ اللّٰهُ مَغَانِمَ کَثِیْرَةٍ تَأْخُذُوْنَهَا فَعِیْلٌ لَّکُمْ هٰذِهِ وَکَفَّ اِیْدِی النَّاسِ عَنْکُمْ وَلِتَکُوْنَ اَیَّۃٌ لِّلْمُؤْمِنِیْنَ وَیَهْدِیْکُمْ صِرَاطًا مُّسْتَقِیْمًا.»

سوره الفتح/ ۲۰

و نیز آیه:

«فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَٰئِنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِیْ وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِّلْكَافِرِیْنَ»

سوره بقره/ ۲۴

که درباره فصاحی عرب گفته شد و در واقع همان طور هم شد^(۱۹).

قاضی عبدالجبار، فصلی از کتاب «اعجاز القرآن» خود را در پاسخگویی طاعنان نوشته تحت عنوان: «فصل فی الجواب عن مطاعن المخالفین فی القرآن»

و در فصل دیگری به «مطاعن» آنان پرداخته و عنوان آن را: «فصل فی ذکر جملة مطاعنهم فی القرآن» نامیده است^(۲۰).

عبدالجبار، اعتقاد به زیاده و نقصان و تحریف و تغییر در قرآن را باطل دانسته و فصلی را به این موضوع تحت عنوان «فصل فی بطلان طعنهم فی القرآن من حیث الزیادة والنقصان والتحریف والتغییر» اختصاص داده و در این باره نوشته است^(۲۱):

مسأله تحریف و تبدل از قول کسانی و از ناحیه فرقه ایست که: «... لانصبی لهافی الاسلام» قاضی عبدالجبار، بر آنست که معرفت و آگاهی به معنای قرآن، لازم است و ضرورت دارد که انسانها به معنای قرآن، معرفت پیدا کنند؛ زیرا خدای بزرگ چند بار گفته است:

«... افلاتیدرون»

عنوان این فصل، چنین است: «فی بطلان قولهم ان القرآن انما یمیز ایمان به دون معرفة معناه».

درواقع از زیبایی و مزیت لفظی و معنایی قرآن است که بلاغت و فصاحت قرآن را در می یابیم و سپس می گوئیم: در حد اعجاز است و چنانچه این بلاغت و بالما، معنی را در نیابیم که نمی توانیم به اعجاز آن، حکم کنیم^(۲۲).

قاضی عبدالجبار، فصلی نیز تحت عنوان «فی ان فوائد القرآن و معانیه یصح ان تعرف» نوشته و در واقع خواسته است مسلمانها را وادار به ذرک معانی قرآن و فهم حقائق آن وادارد و به مسلمانها بگوید: سعی کنید که مقاصد عالی قرآنی را بخوبی درک کنید؛ زیرا مقاصد عالی قرآنست که سعادت واقعی را به انسانها نشان می دهد و آنان را خوشبخت می نماید^(۲۳).

(۱) عبدالجبار احمد بن خلیل بن عبدالله، معروف به قاضی عبدالجبار را، برخی همدانی وعده ای او را اهل ری و بعضی هم، او را منسوب به آسداآباد - نزدیک همدان - که آسبدین ذی السرو جمیری، آبادان ساخته، دانسته اند.

برای آگاهی بیشتر به مراجع زیر مراجعه شود

الف - طبقات الشافعیه، سبکی ج ۳ ص ۲۱۹

ب - الأنساب، سمرانی ج ۱ ص ۲۱۱ چاپ حیدرآباد، دکن، هند.

ج - الاعلام خیر الدین زرکلی، چاپ سوم ج ۴ ص ۴۷

صوریان

واعجاز

قرآن

د - معجم البلدان، یاقوت، چاپ مصر ج ۱ ص ۲۲۵
عبدالجبار را به «ری» منسوب دانسته اند؛ زیرا که در آن جا نشو و نما یافته و درس خوانده و در همان شهر به مراتب عالی رسیده است. می دانیم که «ری» در قرن چهارم هجری، شهر بزرگ با عظمتی بوده و بسیار حاصلخیز. مسلمانان در روزگار خلافت عمر بن خطاب به سال ۲۲ هجری آن شهر را فتح کردند. این شهر بتدریج، عظمت پیدا کرده و پیشرفت کرده است بطوریکه در قرن چهارم هجری، مرکزیت یافته و بغداد دارالخلافه را، تحت الشعاع قرار داده، آن سان که در حدود ۱۰۰ سال از اهمیت ویژه ای برخوردار بوده و شهرهای عمده اطراف مثل قم، آوه، ساوه، زنجان، قزوین همه از توابع شهری به شمار می آمده است.

برای آگاهی بیشتر در این زمینه به منابع زیر مراجعه شود:
الف - احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم، مقدسی، چاپ لیدن ۱۹۰۹ م ص ۳۸۵

ب - للمالک و الممالک، اصطخری، چاپ وزارة الثقافة والارشاد ص ۱۱۹

و درباره اهمیت فرهنگی شهر ری، یاقوت حموی در جلد ششم معجم الادباء ص ۲۵۹ چاپ سوم، دارالفکر ۱۴۰۰ ه - ۱۹۸۰ میلادی، از قول ابوالحسن بیهقی، نقل کرده است که فهرست دارالکتب شهر ری، در ۱۰ مجلد تنظیم شده بود. و چون سلطان محمود، به ری درآمد، به او گفتند: «ان هذه الکتب، کتب الروافض، و اهل البذع، فاستخرج منها کل ماکان فی علم الکلام، و امر بخرقه».

بسیاری از مورخان و اهل تراجم، قاضی عبدالجبار را همدانی دانسته و افزوده اند که همدان نیز از شهرهای عالم خیز بوده است و بسیاری از علماء و محدثان از آن دیار بوده اند و این شهر در سال ۳۳ یا ۳۴ هجری به وسیله مغیره بن شعبه، فتح شد و مردم آن دیار به اسلام گرویدند.

قاضی عبدالجبار، چون مدت درازی در روزگار حکمرانی آل بویه و وزارت صاحب غیاد، قاضی القضاة بوده و یکی از مشاغل مهم او، نصب و تعیین قاضی، برای شهرهای مختلف بوده است و در کارهای قضائی، قضاء، بدو مراجعه می کرده اند و نه به حاکم ایالت، لذا در کتب تراجم و طبقات، به «قاضی عبدالجبار» شهرت یافته است. برای آگاهی بیشتر در این باره به منابع زیر مراجعه شود:

الف - الأنساب، سمرانی، چاپ حیدرآباد هند ص ۵۹۲

ب - معجم البلدان، یاقوت، چاپ مصر ج ۴ ص ۹۸۱
خطیب بغدادی، متوفی به سال ۳ هجری در جلد یازدهم تاریخ بغداد صفحه ۱۱۳ تا ۱۱۵ از قاضی عبدالجبار، سخن گفته و او را، اسداآبادی دانسته و عبارت «و ولی قضاء القضاة بالری» را درباره او نوشته و سال فوت او را، آغاز سال ۴۱۵ هجری ثبت کرده است. برخی از تراجم نویسان متأخر مثل عمر رضا کماله در جلد پنجم صفحه ۷۸ معجم المؤلفین سال تولد قاضی عبدالجبار را ۳۵۹ هجری نوشته است ولی با توجه به اینکه قاضی عبدالجبار، از معمران بوده و سال فوت او نیز مشخص است و همگان بر آنند که وی به سال ۴۱۵ یا ۴۱۶ هجری فوت شده و بیش از ۹۰ سال هم زیسته است بنابراین قول مرتجع آنست که بگویم وی در دهه سوم قرن چهارم هجری به دنیا آمده است.

(۲) رک: قاضی عبدالجبار بن احمد همدانی، متشابه القرآن، تحقیق از: دکتر غنّان محمد زر زور، در دو جلد، قاهره، دارالتراث، ۱۳۸۶ ه - ۱۹۶۶ م ص ۶۲ مقدمه

(۳) رک: دکتر عبدالفتاح لاشین، بلاغة القرآن فی آثار القاضی عبدالجبار و اثره فی الدراسات البلاغیة، دارالفکر العربی، مطبعة دارالقرآن، بدون تاریخ چاپ ص ۷۰

(۴) رک: قاضی ابوالحسن عبدالجبار اسداآبادی، المغنی فی ابواب التوحید والعدل، الجزء السادس عشر، اعجاز القرآن، الطبعة الاولى شعبان ۱۳۸۰ ه - دسامبر ۱۹۶۰ م مطبعة دارالکتب ص ۱۹۷

(۵) رک: قاضی عبدالجبار، إعجاز القرآن ص ۱۹۹

(۶) رک: امام عبدالقاهر جرجانی، دلائل الاعجاز فی علم المعانی، تحقیق و تعلیق از: سید محمد رشید رضا، مکتبة القاهرة ۱۳۸۱ ه - ۱۹۶۱ م ص ۳۵ به بعد.

(۷) رک: اعجاز القرآن ص ۱۹۹

(۸) رک: دلائل الاعجاز ص ۴۰ تا ۴۴

(۹) رک: اعجاز القرآن ص ۹۹

(۱۰) رک: دلائل الاعجاز ص ۴۴

(۱۱) رک: اعجاز القرآن ص ۲۱۴ تا ۲۲۵

(۱۲) رک: مأخذ سابق ص ۲۴۳ و ۲۴۴

(۱۳) رک: مأخذ پیشین ص ۲۴۶ تا ۲۴۹

(۱۴) رک: مأخذ سابق ص ۲۵۰ تا ۲۶۳

(۱۵) رک: مأخذ سابق ص ۲۷۳
(۱۶) رک: مأخذ سابق ص ۳۱۸
(۱۷) رک: مأخذ سابق ص ۳۲۳
(۱۸) اگر کسی بخواهد در باره «وجوه اعجاز قرآن» اطلاعاتی به دست بیاورد باید به مأخذ زیر مراجعه کند:

الف - اعجاز القرآن، باقلانی، چاپ سوم، مصر از صفحه ۳۳ تا ۴۷ باقلانی متوفی به سال ۴۰۳ هجری یکی از وجوه اعجاز قرآن را، بلاغت قرآن دانسته و گفته است:

«انه بديع النظم، عجيب التأليف، متناه في البلاغة الى الحد الذي

يعلم عجز الخلق عنه» رک: اعجاز القرآن، باقلانی ص ۳۵

که البته باقلانی در این مورد به خصوص از جاحظ بقصری،

متوفی به سال ۲۵۵ هجری، متأثر است که گفته: اعجاز قرآن

درنظم و اسلوب شگفت آور آنست که با اسلوب و روش خاص

کلام منشور و منظوم عرب، مبین است.

اصل سخن جاحظ در جلد یکم صفحه ۳۸۳ کتاب «البیان و

التبيين» چاپ عبدالسلام محمد هارون چنین است:

«وكيف خالف القرآن جميع الكلام الموزون والمنثور، و هو

منثور غير مقلد على مخارج الاشعار و الا سجع و كيف

صارنظمه من اعظم البرهان و تأليفه من اكبر الحُجج».

و خلاصه اینکه باقلانی، عقیده دارد که قرآن با اسلوبهای کلام

منظوم و منشور زبان عرب مبین است و بلاغت در تمام آیات آن،

وجود دارد و مانند گفتار دیگر فصحاء، نیست که متفاوت

باشد یعنی در یک مورد فصیح باشد و در دیگر موارد غیر فصیح.

ب - و نیز برای آگاهی بیشتر از «وجوه اعجاز قرآن» می توان به

جلد چهارم کتاب «الاتقان فی علوم القرآن» سیوطی، چاپ

مصر تحقیق از: محمد ابوالفضل ابراهیم از صفحه ۳ تا صفحه ۱۷

مراجعه کرد.

سیوطی، در این فصل، اقوال مختلف، در باب وجوه اعجاز قرآن

همچون: اعتقاد به صرفه، که عقیده ابواسحاق ابراهیم بن سيار

نظام، متوفای سال ۲۲۰ و اندی است و یکی از بزرگان معتزله و

شیخ جاحظ.

و نیز اظهار نظر ابوبکر باقلانی و امام فخر رازی و زمککانی، ابن

عطیة، حازم قرطاجنی، سگاکي، ابن سُرّاقه، زرکشی در البرهان و

رّمّانی در رساله «النکت فی اعجاز القرآن» و قاضی عیاض در

کتاب «الشفاء» و دیگران را در باب اعجاز قرآن، بطور مشروح

نقل کرده است.

ج - بیش از اینان، ابوالحسن علی بن عیسی رّمّانی، متوفی به

سال ۳۸۶ هجری در رساله «النکت فی اعجاز القرآن» که با

تحقیقات و تعلیقات محمد خلف الله و دکتر محمد زغلول سلام،

ضمن «ثلاث رسائل فی اعجاز القرآن» در دارالمعارف مصر،

چاپ شده، در صفحه ۷۵ رّمّانی، وجوه اعجاز قرآن را از هفت جهت

بررسی کرده و نوشته است:

برای بلاغت سه درجه می توان در نظر گرفت که درجه اعلا

آن، معجزه است و به قرآن، اختصاص دارد.

و نوشته است: «انما البلاغة ایصال المعنى الى القلب فی احسن

صورة من اللفظ. فاعلاها طبقة فی الحسن، بلاغة القرآن و اعلى

طبقات البلاغة للقرآن خاصة و اعلى طبقات البلاغة معجز للقرآن

والعجم...»

(۱۹) برای آگاهی بیشتر، رجوع شود به اعجاز القرآن صفحات

۳۳۳ و ۳۳۲

(۲۰) رک: اعجاز القرآن ص ۳۳۷ تا ص ۳۴۷

(۲۱) رک: مأخذ پیشین ص ۳۸۴ تا ص ۳۸۶

(۲۲) برای آگاهی بیشتر رجوع شود به مأخذ سابق ص ۳۵۶ تا

۳۵۸

(۲۳) رک: مأخذ سابق ص ۳۵۹

توضیح و سپاس

سر دبیر محترم گلچرخ

پس از ادای احترام و اهداء تحیات،

خواهشمند است مراتب سپاس و امتنان این

جانب را به هر طریق که صلاح می دانید، به

جناب آقای سید حسین شیخ الاسلامی، ابلاغ

فرمایید؛ زیرا ایشان مرا به اشتباه سهواً قلمی

خود آگاه کردند.

در صفحه ۵ گلچرخ شماره ۵ هفتم آبان ماه

۶۴/ اشتباه از سوی این بنده بوده و در

پاکتویس کردن مطلب به جای «اسمه» «منه»

نوشته شده و در نتیجه به اشتباه خود اعتراف و

از فاضل محترم تشکر می کند.

و ما أبرئ نفسی انّی بشر

أسهر وأخطئ ما لم یحتمل القدر

علوی مقدم

۶۴/۹/۹

لوح یادبود

نخستین خبر فرهنگی ما، دستخط ریاست جمهوری محبوب و هنرشناس حضرت حجة الاسلام والمسلمین سیدعلی خامنه‌ای است که در تشویق هنرمندان روزنامه‌ای اطلاعات به هنگام برپایی مراسم افتتاحیه‌ی مجتمع هنر و ادبیات در خدمت جنگ، در مجموعه‌ی فرهنگی آزادی، مرقوم فرموده بودند که اینک، متن کامل آن را ذیلاً می‌خوانید:

«بسم الله الرحمن الرحيم»

وقتی هنر و ذوق انسانهای شریف و صادق، در خدمت آرمانهای بزرگ انقلاب قرار می‌گیرد، شکوه و جلال استعدادهای آدمی، برجسته‌تر، زیباتر و ماندگارتر می‌شود. این با رقه‌ی درخشان را اینجانب در این نمایشگاه مشاهده می‌کنم و نمی‌توانم سپاس و تقدیر خود را از همه‌ی کسانی که در خلق این اثر نقش داشته‌اند، پوشیده بدارم.

نمایشگاه امسال، رشد قابل توجهی در مقایسه با سال گذشته دارد و این نشان دهنده‌ی حرکتی است که برای انقلاب، طبیعی است؛ مخصوصاً هنگامی که خمیره‌ی آن با ارزش‌های توحید، سرشته شده است. لطف بی‌انقطاع الهی را برای شما عزیزان هنرمند، آفریننده، سازنده و اداره‌کننده مسئلت می‌کنم.

سید علی خامنه‌ای
۶۴/۶/۳۰



اخبار فرهنگی

یادواره سردار جنگل

بمناسبت بزرگداشت هفته بسیج، هفته وحدت، میلاد پز برکت حضرت ختمی مرتبت رسول اکرم (ص) و ولادت با سعادت امام جعفر صادق (ع) و سالگرد شهادت روحانی مبارز میرزا کوچک جنگلی از تاریخ ۹ الی ۶۴/۹/۱۱ برنامه‌های ویژه‌ای وسیله اداره کل ارشاد اسلامی گیلان به شرح زیر اجراء گردید.

۱- روز شنبه ۶۴/۹/۹ اجراء سرودهای انقلابی (وسیله گروه سرود ارشاد اسلامی گیلان) و شعرخوانی (همراه با اجراء نمایش) وسیله شعرای متعهد کشور برادران: مشفق کاشانی، موسوی گرمارودی، جواد محقق، بهمن صالحی، غلامرضا رحمدل، ایرج قنبری، مرتضی نوربخش، رحیم زریان و برادر امیر فخر موسوی در آستانه اشرفیه.

۲- برنامه مشابه در تاریخ ۶۴/۹/۱۰ با گشایش نمایشگاه خط، نقاشی و تذهیب کاری هنرمندان ارشاد اسلامی گیلان در مجموعه فرهنگی و هنری سردار جنگل رشت.

در این مراسم مدیر کل محترم ارشاد اسلامی گیلان ضمن خیرمقدم از حضور مهمانان در این مجلس اظهار قدردانی کرد آنگاه یکی از برادران بسیجی که از بدو شروع جنگ تحمیلی در جبهه جنگ بسر می‌برد سخنرانی کرد و سپس برادر رحمانی استاندار محترم گیلان به ایراد سخنرانی در مورد بسیج، وحدت و میلاد حضرت رسول اکرم (ص) و... پرداخت.

و پس از اجراء سرودهای انقلابی وسیله گروه سرود ارشاد اسلامی گیلان شعرای شرکت کننده به شعرخوانی پرداختند در خاتمه برنامه شعرخوانی، برادر فخر موسوی شعری بزیان محلی گیلکی خواند که با استقبال شرکت کنندگان روبرو گردید.

آنگاه نمایشنامه بیداران توسط گروه تئاتر میلاد وابسته به این اداره کل بروی صحنه آمد.

۳- در تاریخ ۶۴/۹/۱۱ پس از حضور در آرامگاه روحانی مجاهد میرزا کوچک جنگلی، برنامه مشابهی با حضور معاونان محترم اداری و مالی و هنری و مشاور محترم وزیر ارشاد اسلامی (برادر اعلائی، برادر حاج سیدجواد و برادر دکتر شهیدی) و عده‌ی کثیری از روحانیان و مقامات استان، اقشار مختلف مردم برگزار گردید که پس از قرائت قرآن مجید با سخنرانی برادر حاج سید جواد معاون محترم امور هنری وزارت ارشاد اسلامی و سخنرانی جناب حجة الاسلام والمسلمین آقای جنیدی امام جمعه محترم شهرستان رودسر (پدر سه شهید) و با اجراء سرودهای انقلابی و شعرخوانی ادامه یافت

یک خبر مهم فرهنگی

بمناسبت یکصد و سی و چهارمین سال درگذشت یکی از قهرمانان نام‌آور مبارزه با استعمار میرزاتقی خان امیرکبیر، سمیناری از تاریخ پانزدهم تا بیستم دیماه ۱۳۶۴ باهتمام مسؤولین استان مرکزی در شهرستان اراک برگزار خواهد شد.

علاقتمندان شرکت در جلسات سمینار، می‌توانند برای اطلاع از برنامه با دبیرخانه سمینار (به نشانی: اراک، استانداری استان مرکزی، دبیرخانه سمینار بزرگداشت امیر کبیر تلفن ۲۷۰۰۳) کتبا یا تلفنی تماس حاصل فرمایند. ضمناً دانشمندانی که در مورد تجلیل از شخصیت امیرکبیر تحقیق یا نظر دارند و مایل به ایراد سخنرانی در سمینار مذکور باشند، متن سخنرانی خود را

به دبیرخانه سمینار ارسال دارند تا ترتیب دعوتشان داده شود.

تسلیت شورای شعر

صد باد صبا اینجا بی سلسله میرقصند
این است طریق ایدا، در بادیه پیمانی
شورای شعر وزارت ارشاد اسلامی
حضور شاعران کرمان را که در صف مقدم
جبهه حماسه آسمانی رزم‌آوران اسلام را نغمه
سرکرده بودند و جان خویش آماج آتش اهریمنی
کفر ساخته بودند، گرمی داشته و شهادتشان را
با سرافرازی به جامعه هنر تبریک و تسلیت
می‌گوید. از این عزیزان دوتن با نامهای
صفاری و ارسلان قدم در حریم کبریا نهادند.
عشق از اول سرکش و خونی بود
تا گریزد هر که بیرونی بود

بدین سان شاهد شعر را با گلگونه شهادت
خویش جمالی تازه بخشیدند و عزیزان دیگر نیز
مجروح گشتند که برادر نیلی مدیرکل محترم
ارشاد اسلامی کرمان از آن جمله هستند
خدایشان سلامت عطا فرماید.

مهرداد اوستا - مشفق کاشانی - حمید
سبزواری - علی معلم - محمود شاهرخی -
سیدابراهیم ستوده - محمدعلی مردانی -
سیدمحمود گلشن کردستانی - حسین لاهوتی -
محمدرضا عبدالملکیان - سپیده کاشانی.

درسوگ شاعران

شهید کرمان:

بندی سیرجانی

وحسین ارسلان

دوتن از شاعران متعهد کرمانی عضو کانون اسلامی شعرا و ادبا وابسته به اداره کل ارشاد اسلامی کرمان به نامهای ماشاءالله صفاری متخلص به «بندی سیرجانی» و حسین ارسلان متخلص به «رخشا» که همراه گروهی از دیگر اعضای این کانون به جبهه‌های جنگ تحمیلی سفر کرده بودند، در هورالعظیم بر اثر بمباران مزدوران بعثی به لقاءالله پیوستند.

روابط عمومی وزارت ارشاد اسلامی خبر شهادت این دوشاعر مومن و خداجوی را طی اطلاعیه‌ای اعلام کرد. در اطلاعیه خود همچنین ضمن آرزوی علو درجات برای این شهیدای معظم، برای خانواده آنان از درگاه خداوند آرزوی صبر و شکیبایی نمود. اطلاعات ۲۴ آذرماه ۶۴



شهید حسین ارسلان



شهید بندی سیرجانی

گلچرخ ضمن عرض تهنیت و تسلیت به حضرت

بقیةالله الاعظم ارواحنا لتراب مقدمه‌القداء و نایب بزرگوارش حضرت امام مدظله العالی و جامعه‌ی شعر و ادب ایران اسلامی و بازماندگان آن شهیدان؛ خود را در این سوگ سهیم می‌داند.

در ماربورگ، جایی که درموزه‌ی کودکی آنجا، در کنار دروازه‌ی بارفوس، زنی قصه‌گو دوک نخریسی را به چرخش درمی آورد، خانم یوشیکو نوگوشی از اهالی ژاپن در سال ۱۹۷۷ رساله‌ی دکترای خود را درباره‌ی «اقتباس پذیری قصه‌های برادران گریم» نوشته است. در ساله‌ی نوگوشی چنین آمده است که در ژاپن بین سال‌های ۱۸۸۷ تا ۱۹۷۴، ۴۹۲ ترجمه‌ی مختلف از قصه‌های برادران گریم انجام شده است. این قصه‌ها که به ۷۰ زبان ترجمه شده‌اند، در هیچ کجای دیگر به اندازه‌ی ژاپن علاقمند ندارند. البته به جرأت نمی‌توان گفت که بچه‌های ژاپنی بیشتر از بچه‌های آلمانی این قصه‌ها را بلند - اما مسابقه‌ی که امسال دانش آموزان آلمانی و ژاپنی را ترغیب می‌کرد که از قصه‌های گریم نقاشی کنند، در ژاپن ۷۰۰۰ شرکت کننده یافت، یعنی ۲۰۰۰ تا بیشتر از آلمان.

برگزارکننده این مسابقه، معلم آلمانی، دکتر پاول شوآرتز، که از سال ۱۹۷۷ تا ۱۹۸۱ به عنوان عضو سرویس مبادلاتی دانشگاهی آلمان در یک دانشگاه ژاپنی کار می‌کرده است، و نیز انستیتو گوتته در ژاپن گزیده‌ی از این تابلوها را در یک نمایشگاه ژاپنی - آلمانی به نام «تصویر من از قصه» به نمایش گذاردند. در حالی که نقاشی‌های آلمانی به جای دنیای آکنده از معصومیت قصه، انتقاد از زمانه را دربردارند - جانوران مطرب در حال فرار از دست دانشمندی هستند که روی آن‌ها آزمایش می‌کنند و یک کامپیوتر محل اختفای سیندرلا را نشان می‌دهد - قصه‌های گریم برای اغلب دانش آموزان ژاپنی جهانی پاک و بدون زمان را القاء کرده‌اند.

نقاشی کتابهای برادران گریم به تصویر درآوردن قصه‌های برادران گریم پس از نخستین چاپ آن هادر ۱۸۱۲ در سرتاسر جهان متداول شد. چاپ‌های اولیه این قصه در آلمان با نام هنرمندانی چون لودویگ امیل گریم، لودویگ ریشترو مورتیس فون شویند توام است. این نقاشی‌های بیشتر سبک مرسوم آن زمان را دارند و قهرمانان را در برابر پسزمینه‌های روستایی آلمانی قرار می‌دهند. اما در عوض طرح‌هایی که جورج کرویک شنگ انگلیسی از قصه‌ها در ۱۸۲۳ کشیده است بیشتر جنبه‌های طنزآمیز و کاریکاتوری دارند.

روستاها، کوه‌ها، چمنزارها و جنگل‌های ایالت هسن، موطن برادران گریم و بسیاری از قصه‌های آن‌ها را اوتو اوبلوهده، معروف ترین و شایسته‌ترین تصویرساز آلمانی قصه در ۴۲۷ طرح سیاه قلم نقاشی کرده است. و این تصاویر هستند که الهام بخش بیشتر نقاشان جهان بوده‌اند که درصدد برآمده‌اند خودنیز قصه‌های گریم را مرسوم سازند.

دویستمین سالروز تولد برادران گریم



قصه‌هایی برای بچه‌های همه‌ی دنیا

به مناسبت دویستمین سالروز

تولد برادران گریم نویسندگان

داستانهای «سفید برفی»، «شنل

قرمزی» و «سیندرلا» و...

در شهری به دور از ایالت هسن، یعنی در برلین هم گرمای داشته شد، یعنی همانجایی که این دو برادر ضمن کارهای دیگر به تالیف لغتنامه‌ی خود پرداختند و در همانجا هم دیده از جهان بستند و به خاک سپرده شدند.

امسال مراسمی به مناسبت دویستمین سالروز تولد این دو برادر دانشمند زبانشناس و قصه‌نویس اختصاص یافته بود: در جمهوری فدرال آلمان درست به موقع، لغتنامه‌ی که این دو برادر نوشته بودند، تجدید چاپ شد و بلافاصله با استقبال فراوان روبرو شد...

... در کتابخانه‌ی دانشگاه مونیخ ۲۰ نامه‌ی یاکوب گریم که تا بحال کسی از وجودشان خبر نداشت، پیدا شد...
... قصه‌های چاپ نشده‌ی برادران گریم پس از یک تصحیح علمی تحت نام «قصه‌های دریایی ایرلندی» به چاپ رسید...
... مدرسه‌ی عالی شهر کاسل یک کرسی استادی برادران گریم ایجاد کرد که برای اولین بار نصیب نویسنده‌ی معروف آلمانی، دیتر کوهن شد...

... دیتمار گریزر، نویسنده‌ی زندگینامه‌ی گریم در یک روستای دورافتاده آخرین بازمانده‌ی خاندان گریم را که یکی از نوادگان ویلهلم گریم بود، پیدا کرد...

... و بالاخره اریش رایمر، یک معلم بازنشسته که در ۷۶ سالگی رساله‌ی دکترای ادبیات خود را درباره‌ی «سفید برفی» نوشته است، ثابت کرد که در این قصه نه زن بابای بدجنس، بلکه مادر حقیقی این دخترک معصوم قصد جان او را کرده بوده است.

اما اتفاقات دیگری هم امسال به این مناسبت صورت گرفت: کتاب‌های گریم در بازار کتاب غوغا به پا کرد، مقاله‌های صفحات ادبی روزنامه‌ها را به خود اختصاص داد هفته‌نامه‌ی معتبر «دی تسایت» هر پنجشنبه بخشی از لغتنامه‌ی گریم را به صورت یک درس زبان آلمانی چاپ می‌کند، و به هرجا که نگاه کنی تصویر این دو برادر را در کنار هم می‌بینی. این تصویر را در ۱۸۴۳ برادر کوچک تر آن‌ها «لودویگ امیل گریم» نقاشی کشیده است.

انجمنی که مخصوص برگزاری مراسم دویستمین سالروز تولد برادران گریم تاسیس شده بود، کاری کرد که موطن این دو برادر و بسیاری از قصه‌هایشان، یعنی ایالت فدرال «هسن» از حیث عرضه‌ی جشن، نمایشگاه، سمینارهای تخصصی، قصه‌خوانی، اجرای نمایشنامه و خیمه شب بازی برجسته باشد. در (هسن) چهار شهر به بازسازی بخش‌های زندگی یاکوب گریم (۱۸۶۳ - ۱۷۸۵) و ویلهلم گریم (۱۸۵۹ - ۱۷۸۶) اختصاص داده شد: کودکی در هاناو و آشتینا، دوران مدرسه در کاسل، دوران دانشگاه در ماربورگ، دوران خلافت و جمع‌آوری قصه‌ها و افسانه‌ها با زدرکاسل. شهرگوتینگن، واقع در زاکسن سفلا به فعالیت سیاسی برادران گریم ربط پیدا می‌کند، چرا که آن دوران جاعلیه لغو قانون اساسی به وسیله‌ی پادشاه جدید، ارنست آگوست فون هاننور اعتراض کردند و از آن ایالت تبعید شدند. یادبرادران گریم سرانجام

بنا بر گزارش رویتر (۶ دسامبر ۸۵) از بوستون، یک کامپیوتر، با پیشرفته‌ترین زبان واحد و جامع برنامه ریزی، که بنابر سفارش پنتاگون، وزارت دفاع آمریکا، ساخته شده است، به افتخار نام یک بانوی ریاضی‌دان انگلیسی سده‌ی نوزدهم، بنام «آدا»، نامیده شده است. با ویژگی‌های شگفت خود، بنظر می‌رسد که بزودی این کامپیوتر، و زبان نمونه‌ی آن، بخش مهمی از بازارهای جهانی کامپیوتری، اطلاعاتی، و انفورماتیک را، بخود اختصاص دهد.

«آدا»، از سال گذشته در پنتاگون، برای برنامه ریزی‌های ویژه‌ی نیازمندی‌های دفاعی، بکار گرفته شده است. تحلیل گران، پیش بینی می‌کنند که تا سال ۱۹۹۰، پنج سال دیگر، درآمد حاصل از فروش اطلاعات کامپیوتری آدا، سالیانه به پانزده میلیارد دلار، بالغ خواهد شد.

برنامه‌های کامپیوتری، در زمان حاضر، به بیش از سیصد زبان، نوشته می‌شوند که عموماً از دهه‌ی ۱۹۵۰ بعد، آغاز بکار کرده‌اند. محدودیت، و اشکال مهم این کامپیوترهای نسل‌های پیشین، همه به ترتیبی است که هر یک تنها بیک زبان ویژه، اختصاص دارند، و زبانهای دیگر را نمی‌توانند بخوانند، و درک کنند.

زایچه‌ی آدا، بدینگونه است که دهسال پیش، در سال ۱۹۷۵ - ۱۳۵۴، پنتاگون که خود بزرگترین مصرف کننده‌ی کامپیوتر، و داده‌ها، و بازده‌های اطلاعاتی کامپیوتری در جهان است، سفارش تهیه و ساخت یک سوپر کامپیوتر را به پژوهشگران داد که بتواند همه‌ی زبانهای مختلف کامپیوتری را یک کاسه کرده، دشواری اختلاف فراوان این زبانهای متفاوت را ریشه کن سازد. تولد سوپر کامپیوتر جامع «آدا»، پی آمد شگفت این تلاش پیگیر دهساله در دنیای انفورماتیک بوده است.

سوپر کامپیوتر آدا، از هر کامپیوتر نسل پیش از خود، سریع تر کار می‌کند. کامپیوترهای دیگر، همه نیازمند به افراد انسانی زبانشناس بسیاری هستند که جمله‌های فراورده‌ی آنها را، از نظر دستوری، به سبب وجود بی قاعدگی‌ها، و استثنائات، در زبانها، تصحیح نماید. لیکن، سوپر کامپیوتر آدا، این نیاز و وابستگی را نیز، منتفی ساخته است.

ویژگی مهم دیگر آدا، به اصطلاح کارشناسان، «قابلیت انتقال برنامه ریزی» آن است. بدین ترتیب که آدا، برنامه‌های خود را می‌تواند به آسانی و سرعت، به هر کامپیوتر دیگر، با مدل‌های متفاوت، منتقل سازد. بطوریکه آدا، موجب تقویت، و مکمل کامپیوترهای پیشین است، نه رقیب آنها که آنها را از بازار کار، خارج سازد.

رقبیت و توانائی انتقال آدا، بیشتر بخاطر قانونمندی

اسپرانتو، الگوی آدا کاملترین زبان کامپیوتری جهان

New Programming 'Esperanto' To Open Up Major Markets

BOSTON, Dec. 6
(Reuters) — A computer lan-

ترجمه‌ی علیرضا سهرابی فرد

اسپرانتودان، در طول نود سال گذشته آزموده، تصحیح کرده، گسترش داده، و صورت کمال یافته‌ی آن را، بسان الگویی نمونه و ایده آل، در تئوری و عمل، در اختیار پژوهشگران زبان جامع و واحد کامپیوتری قرار داده‌اند.

«آدا»، چنانکه اشاره رفت، نامی ساخته شده از حروف اول کلمات یک جمله‌ی فنی، یا نام یک برنامه نیست. بلکه نام کوچک بانو آدا آگوستابایرن، دختر لرد بایرن (۱۸۲۴ - ۱۷۸۸)، نویسنده، و شاعر نامی انگلیسی زبان است. بانو آدا، یک ریاضی‌دان بزرگ سده‌ی نوزدهم است که از نخستین پیشگامان برنامه ریزی‌های کامپیوتری بشمار می‌رود. لیکن طرح‌های او، تازه در نیمه‌ی دوم سده‌ی بیستم، در عصر کامپیوترها، مورد توجه و بهره‌جویی قرار گرفته است.

بدین ترتیب، زامنهوف، مخترع اسپرانتو، و بانو آدا بایرون، مبتکر برنامه ریزی‌های کامپیوتری، تبار راستین آدا - سوپر کامپیوتر تک زبانه‌ی جهان بشمار می‌روند! ناسا، و آدا

در ماه سپتامبر / مهرماه گذشته، سازمان ملی فضایی آمریکا، مشهور به «ناسا»، «آدا» را، برای برنامه ریزی‌های کامپیوتری مربوط به ایستگاه فضائی بسیار مهمی که قرار است هفت سال دیگر، در سال ۱۹۹۲ به فضا فرستاده شود، برگزیده است. افزون بر این، آدا را، برای پیشرفته‌ترین سیستم کنترل ترافیک هوائی جهان نیز انتخاب کرده‌اند.

آدا، همچنین، بعنوان جامع ترین زبان استاندارد برای برنامه ریزی‌های کامپیوتری، از هم اکنون، بوسیله‌ی «ناتو» - سازمان پیمان آتلانتیک شمالی - و ارتش بریتانیا، ایتالیا، و آلمان باختری، مورد استقبال، و انتخاب قرار گرفته است.

از جمله مهمترین مشتری‌های غیر نظامی آدا، یکی نیز کمپانی بوئینگ است که اخیراً به گروه آدا، برای استفاده در جدیدترین هواپیماهای باری و مسافربری خود، پیوسته است.

صد درصد منطقی، و گد گذاری زبان آن، با بهره‌جویی از الگوی زبان جهانی اسپرانتو، پایه گذاری شده است. از اینرو، زبان آدا، همزاد بلا فصل زبان اسپرانتو است، نه خویشاوند زبانهای دیگر.

ویژگی الگوی ایده آل اسپرانتو، برای زبان جامع کامپیوتری، و ماشین‌های ترجمه، بیشتر در این صفات است:

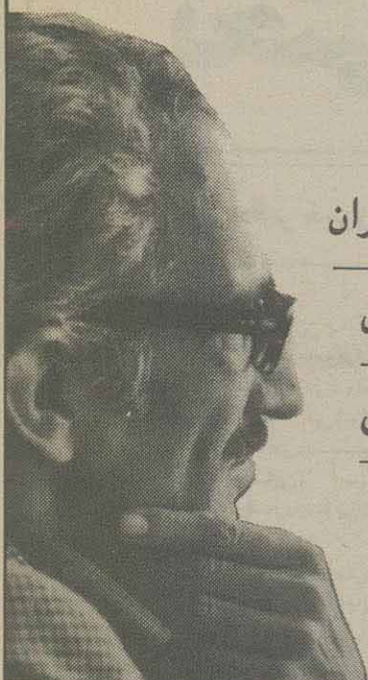
(۱) - خط اسپرانتو، آوا نگار صد درصد است. هر حرف اسپرانتو، تنها علامتی برای یک صدا است. هیچ حرفی که باید نوشته، ولی نباید خوانده شود، در خط اسپرانتو، وجود ندارد. از اینرو، خط اسپرانتو، دارای هیچ مشکل املائی نیست.

(۲) - قواعد دستور زبان اسپرانتو، بسیار ساده، بدون هیچ استثنا، و در حداقل لزوم، حدود یکصدم قواعد زبان‌های دیگر است. بطوریکه آنها را در ظرف دو ساعت، می‌توان فرا گرفت.

(۳) - هر قاعده‌ی دستوری اسپرانتو، دارای یک رموزاره، یا گد دستوری در ضمن خط اسپرانتوست که هم جنبه‌ی بصری، و هم جنبه‌ی سمعی دارد. تمام قواعد بنیادی اسپرانتو، در هفده کد، نشانه گذاری شده است که به آسانی قابل تشخیص‌اند. مثلاً صفت در اسپرانتو، با پسوند «ا»، فعل با پسوند «سین» (اس)، مفعول با پسوند «نون» (ان)، نموده می‌شود... از اینرو، یک کامپیوتر پیشرفته، با ترکیب تنها کدهای اسپرانتو، مثل علامت ریاضی در جبر، می‌تواند مسائل بیانی خود را حل کند، و در پایان کار برنامه، نتیجه‌ی آنها را، با تبدیل به جمله بندی معمولی بی غلط و بسیار ساده، در اختیار تحلیل گران بگذارد. یعنی بزبانی می‌تواند بیان مقصود کند که آنرا، بجای سال‌ها صرف وقت در تحصیل زبانهای دیگر، می‌توان در مدت صد تا دویست ساعت فرا گرفت.

نتایج کاربرد چنین زبان ریاضی - منطقی را، هزاران

گفتگو با استاد امیرخانی رئیس انجمن خوشنویسان ایران



انجمن خوشنویسان ایران

بامساعدت و همکاری

وزارت ارشاد اسلامی

به کار خود ادامه

می دهد.

زمان بهره مند بشوند و استعداد خودشان را از قوه به فعل درآورند. در این مورد تقسیم کلی که می توانیم بکنیم این است که ما به صورت عمومی برنامه داریم برای آشنایی با این هنر در حدودی که مثلا در سطح دبستان و دبیرستان ناهموزان ما از کودکی خویش بنویسند و نزد آموزگاران خود در همان مدرسه بیاموزند. برای این کار ما معلمان را آموزش می دهیم و بعد از انقلاب در ۳۵ شهرستان این کار را کردیم و نتیجه ی خوبی هم داشت که پیگیر هستیم تا تداوم پیدا کند انشاء الله. مرحله بعدی کتابهای آموزش و پرورش است که می توانند از طریق بصری و تعلیم غیرمستقیم مناسب باشد که از این بابت هم ما در تلاش و تماس مستقیم مقامات هستیم که بتوانیم کتابهای فارسی

دوره ی ابتدائی را فرض کنید از کلاس سوم تا ششم و همنظور دوره راهنمایی را به خط اساتید طراز اول بنویسیم که تا رسالت ما به نحو بهتری انجام بگیرد. یعنی تأمین و گسترش خوشنویسی در سطح جامعه آموزش و پرورش در این باب آمادگی دارد ولی می دانید که هرکاری باید موجباتش هم فراهم باشد. امیدواریم به زودی به این خواسته جامه عمل بپوشانند. قسمت دیگری در همین جنبه آموزش که شاید قوی ترین قسمت کار انجمن خوشنویسان باشد، در حال حاضر آن قسمتی است که به اصطلاح متخصص تربیت می کند و خوشنویس طراز اول که بتواند نیاز جامعه را برآورده کند برای چنین کسانی که صاحب استعداد و ذوق هستند می آیند و معمولا از ایام جوانی شروع می کنند، ما مدارجی داریم بنامهای متوسط و خوش و عالی و ممتاز، معمولا در طول مدت چهارسال با برنامه هایی که داریم و امتحاناتی که در آخر هر فصل گرفته می شود، اشخاص را آموزش می دهیم که البته مرحله آخرین به عنوان مرحله اساتیدی هم مطرح است، بعد از مرحله ممتاز که چهارسال طول می کشد معمولا کسانی که صاحب استعداد بیشتری هستند و همچنین تلاششان در حدی است که می توانند این دوره را بگذرانند و شاید تا اندازه ای هم از جتنی حالت ریاضتی و تربیتی دارد، باید شرایط متعددی در یک شخص جمع باشد تا بتواند در این راه وارد شود و ادامه بدهد و به انتها برساند.

آیا شما آموزش مکاتباتی هم دارید؟
در مورد آموزش مکاتباتی بجا ست یادآوری کنم تا خوانندگان شما بدانند که در این باب هم فکری شده است و واقعا نتایج خوبی هم داشته است. و جوان مستعد می تواند در هرگوشه ای از مملکت باشد، دسترسی داشته باشد به بهترین استادان. صرف نظر از شعبات شهرستانی ما که تا این زمان به ۴۲ شهر رسیده است، جاهای دورافتاده زیادی هست که زیرپوشش همان تعلیمات مکاتباتی هستند.

آیا مرکز استانی از استانهای کشور وجود دارد که مطلقا شما نماینده ای از انجمن خوشنویسان نداشته باشید؟
متأسفانه بله هست، جاهایی بوده که شرایط مساعدی فراهم نبوده و الان فاقد کلاس هستند. از جمله استان سیستان و بلوچستان. البته در سیستان و بلوچستان اقدامات اولیه انجام گرفته است که بتوانیم آنجا کسی را به عنوان نماینده داشته باشیم، الان که من با جانیعلی صحبت می کنم مقدمات کار از جنبه های اداری انجام شده است و تنها دنبال کسی هستیم که بتوانیم در آنجا کار را شروع کنیم.

آیا آماري دارید که بعد از انقلاب در هر دوره چقدر فارغ التحصیل داشته اید یعنی هر دوره تقریبا چقدر به دوره بعد راه یافته اند؟

بطور تقریبی می توانم عرض کنم که همین سال تحصیلی گذشته تعداد قبول شده های ممتاز در سراسر کشور به هشتاد نفر رسید که حدود ۳۵ نفرشان از تهران بودند و ۴۵ نفر از شهرستانها. منتها این هشتاد نفری که عرض می کنم باید چند مرحله را بگذرانند این هشتاد نفر مرحله اولشان را گذرانند. باید مثلا دو قسمت دیگر را از آن عبور بربایند. احتمال دارد که بعضی شان از این بابت هم قبول شده باشند، بعضی ها هم نشده باشند و نتیجه نهایی تقریبا با گذشت یک فصل نزدیک به همین رقم خواهد بود. یعنی در حقیقت باید یک کسر واحدشان را بگذرانند.

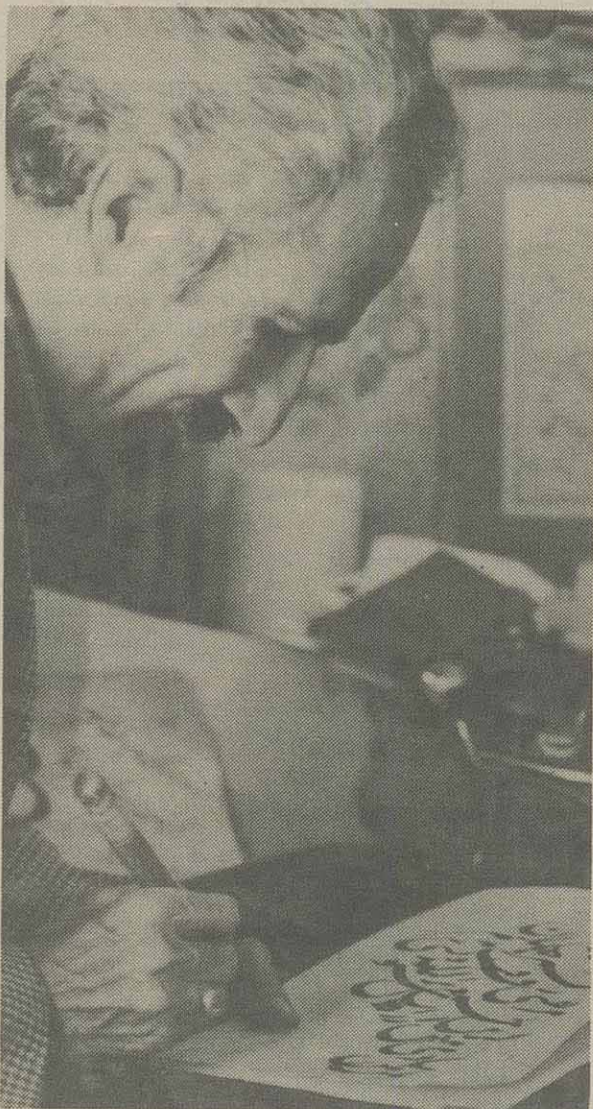
بقیه در صفحه ۱۵

ایجاب می کرد که یک تحولی بوجود بیاید و این مساله مقدر بود که به دست میرزا محمدرضای کلهر انجام بگیرد و ایشان با توجه به شرایط و خواست زمان به مناسبت سرعتی که لازمه کار بود، در حقیقت سبک جدیدی بوجود آورد و بعد از میرزا بیشتر معاصرین (یا شاید همه) از میرزا متأثر هستند اما تأثیر عمیق و سابق میرعماد در عین حال از بین نرفت بلکه به عنوان چراغی راه را روشن کرد.

به ذهن آمد که همین جا بپرسم آیا در خط چیزی شبیه به سبک مثلا در شعر و نقاشی داریم یا نه؟

جواب سؤال جنابعالی مثبت است. اگر تأملی بکنیم می بینیم، که اینطور است. بنابراین اگر که این دسته بندی در خوشنویسی انجام نگرفته، دلیل این نمی تواند باشد که این سبکها وجود ندارد. و به عنوان نمونه، می توان گفت به ضرورت پیدایش چاپ و نیاز به سرعت، در خط میرزا محمدرضای کلهر می توان گفت یک نوع سبک به وجود آمد و البته چون در این هنر باید تمام موازین و قواعد رعایت بشود و اگر آن ارزشها و

خلاقیتهای مربوط به شرایط زمان در کار ایشان هست، طبیعتا به حفظ تمام آن ضوابطی که به عرضتان رساندم می باید توأم باشد، این است که این حرکت و سبک از نظر چشم مردم عادی، ممکن است احساس نشود و باید که در اینمورد کسانی که صاحب نظر هستند و قضا به تحلیل کنند و نشان بدهند که اگر گفته می شود میرزای کلهر سبک جدیدی آورده است درست گفته شده است. بعد از میرزای کلهر کسی را که می توانیم به عنوان صاحب سبک یاد کنیم. میرزا غلامرضای اصفهانی معاصر میرزای کلهر است. اینرا هم باید توجه داشته باشیم که بعضی طبایع طوری هستند که بطور کلی نمی توانند خودشان خلایق داشته باشند اما یک جامعیت و قدرتی دارند که با تلفیق سبکهای مختلفی که تا زمان خودشان وجود داشته و مطرح بوده است، پدیده جدیدی را ایجاد می کنند و ممکن است در نظر اول آنها را به عنوان صاحب سبک و ابداع گر و خلایق به حساب نیاورند اما اگر، به چشم دقت نگاه کرده بشود، چنین کسان هم صاحب سبک اند مثل



میرزا غلامرضای اصفهانی،
به عنوان رئیس انجمن خوشنویسان بفرمایید که درجات خوشنویسی، از نظر انجمن شما، به طور رسمی چیست؟ منظور این است که خوانندگان ما در گوشه و کنار کشور، مصاحبه شما را می خوانند و ای بسا استعدادهایی یافته شوند که اینها مایل هستند با انجمن خوشنویسی ایران که شما ریاست آن را بعهده دارید ارتباط پیدا بکنند در این رابطه آنچه که حضرتعالی لازم می دانید که خوانندگان ما بدانند، بفرمایید.

هدف انجمن یا قسمتی از هدف انجمن که شاید مهمترین موردش باشد، همین مسأله ی آموزش لسل مستعد ماست که آنها این فرصت را داشته باشند که از گفته ها و تجارب اساتید طراز اول

درویش خان که در ۱۳۰۵ هجری شمسی وفات کرده است.
حالا که صحبت به اینجا کشید. لطفا از خودتان بگوئید.

عرض کنم که بنده از ایام کودکی و قبل از سن دبستان به نوشتن علاقمند و از همان تربیتهای فرهنگی سنتی برخوردار و در سن چهار سالگی یا همان کتابهایی که معمول بود آشنا بودم و از همان وقت این علاقه در من پیدا شد و می نوشتم. این در مورد اینکه از چه زمانی احساس علاقه به خوشنویسی کردم و اینکه به صورت جدی و زیر نظر کدام استاد درسهای خوشنویسی را شروع کردم، باید عرض بکنم که آشنایی من با مرحوم سید حسین میرخانی و تشویق و سرپرستی و دستگیری ایشان موجب شد که بر این عالم وارد شوم و باز به تشویق و تشخیص ایشان بود که بعد از استفاده از محضرشان در حدود یکی دو سال به وزارت فرهنگ و هنر کدر حقیقت اسم قبلی وزارت ارشاد بود، عنوان خوشنویس معرفی شدم...

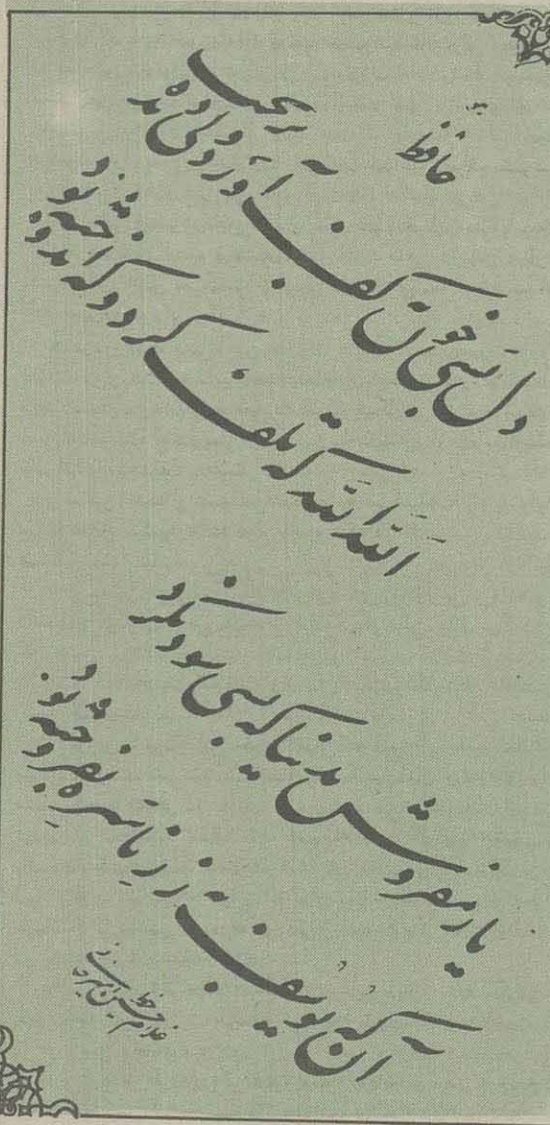
در مورد زندگی خانوادگی ام عرض می کنم که، چهار فرزند دارم، در انجمن خوش نویسان ایران بخصوص بعد از انقلاب مسئولیت و افتخار خدمت داشته ام.

آیا شما خود را به غیر از استاد حسین میرخانی رحمه الله علیه بمراساتید دیگر (اعم از رسمی یا غیر رسمی) مدیون می دانید؟

بله در اینمورد شایسته بود که نام استاد سیدحسن میرخانی را ذکر کنم که از محضرشان استفاده کرده ام و در حقیقت شاگرد هر دوی آنها هستم و اما از این استاد حضوری به اصطلاح خودمان که بگذریم، طبیعتا هر خوشنویسی یا هر هنرمندی از میراث فرهنگی مملکت خود تأثیر پذیری دارد و استفاده می کند. بنابراین بنده از بزرگان گذشتۀ خوشنویسی مثل میرعماد و دیگر اساتید

که در قرن اخیر بوده اند استفاده کرده ام و مدیون همه هستم. در حقیقت همه ما مدیون این عزیزان هستیم که میراث فرهنگی ما را حفظ کردند، غنا بخشیدند و به ما سپردند.

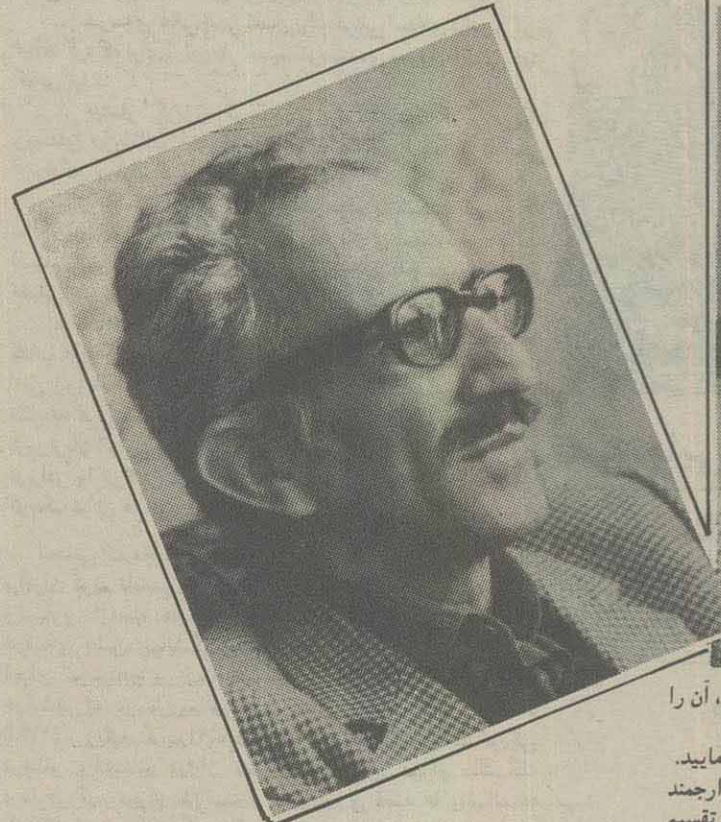
در بین همه هنرمندانی تقریبا می توان گفت رسم است که در رشته خود فعالیت به یکی از بزرگان آن رشته هستند، یعنی بیشتر



تأثیر پذیر هستند از او یا دست کم بیشتر علاقمندند بین گذشتگان. کدامیک بیش از همه در حضرتعالی ایجاد کشش کرده است؟

در این باب نام درخشان میرعماد، در ذهن بنده مجسم شد، و فکر می کنم که این تأثیر درمورد بیشتر کسانی که کُنان و قلمی دارند، وجود دارد، خوب همانطور که از درویش عبدالمجید یاد کردم، در همین حد باید از میرعماد هم نام ببرم. ایشان هم در خط نستعلیق مثل خوشنویسی است که می درخشند و روز به روز ما روشنائی و عظمت و شکوهش را بیشتر احساس و ادراک می کنیم.

بعد، میرزا محمد رضای کلهر است: در اواخر قاجار به مناسبت اینکه مسأله چاپ پیدا شد، خود بخود



شما که خود شاعر هستید بهتر از من می دانید که هنوز نخستین شعر فارسی با همه ی تلاشهایی که محققان داخل و خارج کرده اند؛ شناخته نیست و کسی نمی داند دقیقا نخستین کس که شعر فارسی دری، گفته است کیست و آن شعر کدام است؛ گرچه، این معنا زیاد هم لازم نیست اما به هر صورت، مشخص نیست به همین طریق، در خوشنویسی هم که نسخه ی پدیده های هنری خط اسبک پذیرتر از شعر بوده است، آغاز دقیقی، معین نیست چرا که شعر دستکم در سینه ی دوستان آن، انتقال می توانست یافت ولی یک مرقع یا یک چلیپا اگر دستخوش حادثه می شد؛ تاریخ آن نیز یا آن حادثه، از میان می رفت.

به هر حال، اجمالا می توان گفت که آغاز دقیق خوشنویسی نیز، چون آغاز شعر پارسی، ناپیداست...

لطفا از هنرهایی که در کنار خط و خوشنویسی یا به خاطر آن به وجود آمده اند، بفرمایید:

از این هنرها می توان قلمدان سازی را نام برد که خود هنر مستقلی شد و شگفتی ها و شگرفی ها فرید و بعد، قطعه سازی را می توان نام برد.

و همچنین باید گفت که خوشنویسی مایه در کتیبه سازی یا معماری اسلامی ایرانی ما بسیار همکاری داشته است و دارد... کتیبه در خوشنویسی بزرگترین واحد اندازه ی خط نیز هست، یعنی همانطور که از جهت کیفیتی و زیبایی، خط را به متوسط، خوش، عالی و ممتاز تقسیم می کنند، از جهت کمیت یعنی ریز و درشتی نیز هر قلم را به چند نوع تقسیم کرده اند:

ریزترین قلم را غبار و سپس خفی گویند و بعد «کتابت» است و بعد «مشقی» و سپس درشت تر مشقی را «چلی» و درشت تر از چلی را کتیبه. و چلی، خود، درشت و ریز دارد.

به هر صورت، هنرهای جنبی خط یا آنها که با خط همکاری دارند کم نیست؛ مرکب سازی، تذهیب و چاقوسازی و حتی تجلید و این اواخر نوعی نقاشی مدرن ایرانی که اصولا با کار سیاه مشق یا نظایر آن به وجود آمده است؛ همه را می توان از هنرهای برآمده از خط، یا همبای خط نامید...

از پیش اطلاع داشتیم که شما طالقانی هستید؛ از ذکر «قلمدان» به یاد شاعر کم شناخته شده ای به نام مکی طالقانی افتادم که نیز خط خوشی داشته است و قلمدان هم می ساخته، آیا شما کسان دیگری را در طالقان می شناسید که غیر از خودتان و مکیلا، در هنر خط دست داشته باشند؟

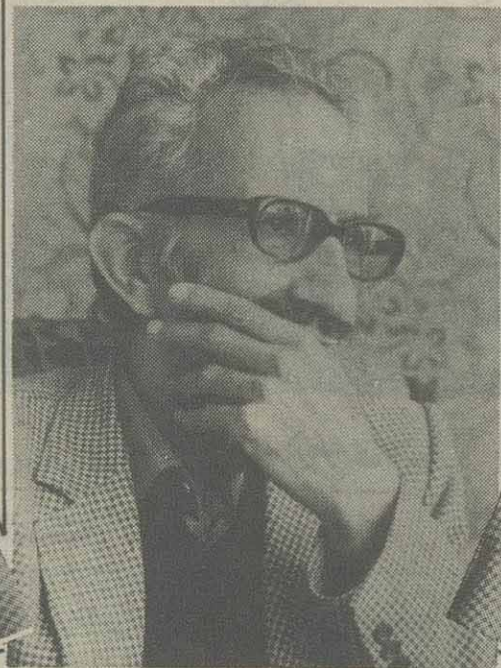
من مکیلا را متأسفانه زیاد نمی شناسم اما درویش عبدالمجید طالقانی، برجسته ترین شکسته نستعلیق نویس تاریخ خطاطی ست.

او در قریه ی مهران طالقان به دنیا آمده و سپس به اصفهان رفته و دوره ی هنرجویی اش را در این شهر تمام کرده بوده است.

شاید او را در معیار جهانی نیز هنرمندی درخشان بتوان بحساب آورد...

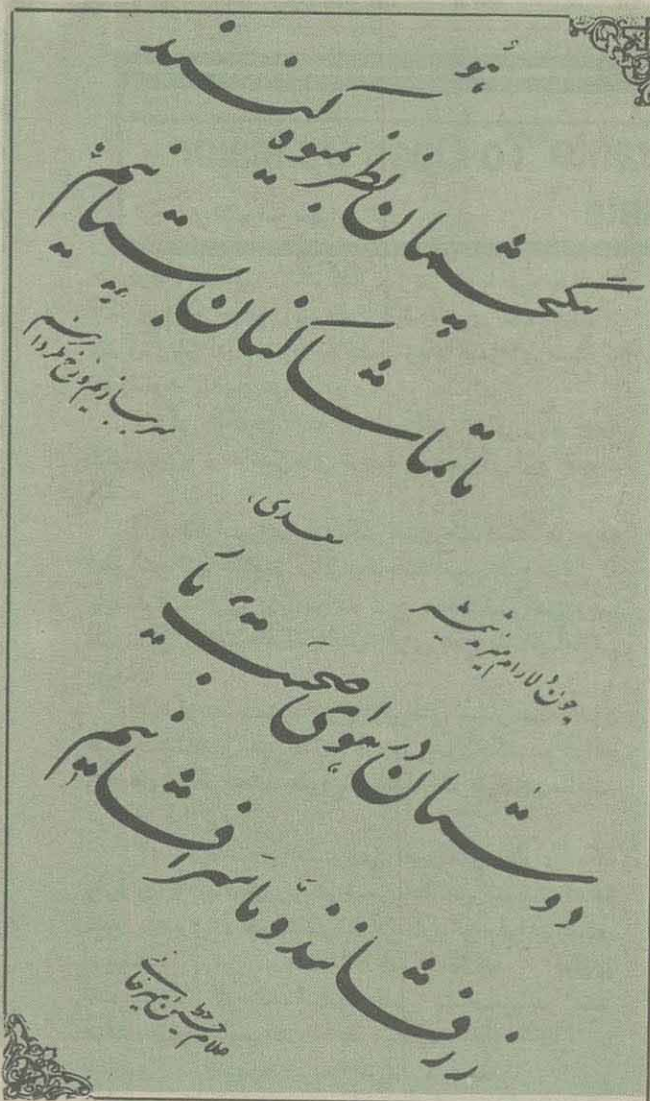
درویش هم مثل مکیلا شعر می گفته است و دیوانش موجود است، و در شعر خوش و درویش تخلص می کرده است. از ارجمندترین آثار او، غیر از مقطعات و مرقعات فراوان، نسخه ی «کلیات سعدی» است که در کتابخانه ی سلطنتی سابق موجود بود. متأسفانه درویش، در سال ۱۱۸۵ هجری در ۳۵ سالگی وفات یافت. اما در همین سن کم شاگردانی تربیت کرد که بزرگترین آنها میرزا کوچک خطاط است.

ضمنا یادآور می شوم که ما در طالقان درویش دیگری هم داریم که او موسیقی دان بوده است و نه خطاط بنام غلامحسین



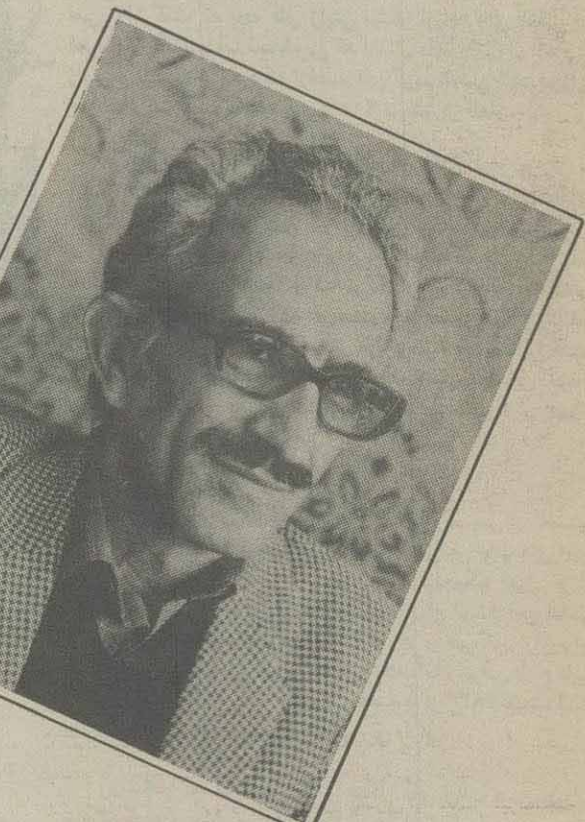
و هم می توان به خاطر ارتباط تنگاتنگش با ادبیات و عرفان، آن را «هنری ادبی» نامید و در دنباله ی آن آورد
لطفا در مورد انواع خط و تاریخچه ی آنها، اشاراتی بفرمایید.
می دانید که مرحوم دکتر مهدی بیانی در کتاب بسیار ارجمند خود «احوال و آثار خوشنویسان» خط را به دو گروه بزرگ تقسیم کرده اند:

یکی اقلام سبک یا خطوط اصول اسلامی که عبارتند از: ثلث، نسخ، ریحان، محقق، رقاع، توقیع و دسته ی دیگر خطوط اسلامی ایرانی که عبارتند از: تعلیق، نستعلیق و شکسته نستعلیق بدینترتیب پیداست که تاریخ اسلام هزاد است و اما حوزه های جغرافیایی این قلم ها، عبارتند به طور خاص از: بلاد عثمانی و ایران و افغانستان



مثل همه ی هنرهای دیگر در این هنر نیز در آغاز پیدایش، عده ای تنها بنیانگذار و راهگشا بوده اند و سپس و بتدریج، تکامل یافته است مثلا همین خط بسیار زیبای نستعلیق کنونی طی حدود هفت قرن، مراحل مختلف تکامل را پیموده است و البته درجه ی جودت و زیبایی و کمال این خط، و یا به تعبیر شادروان دکتر بیانی، «این هنر فاخر» نمی توانست است در مدت هفت قرن، بپختنواخت باشد...

پاری، به اجمال می توانم گفت تاریخ خط، چون تاریخ پیدایش نخستین شعر، روشن نیست.



نشانی سر راست بود اما من و همراهانم؛ اسرپرست گرافیک و عکاسی و راننده ی جیب تویوتای بی سیم دار اطلاعات، انگار هیچکدام جغرافیامان خوب نبود، چون خیلی دیر خانه را پیدا کردیم. استاد خودش به استقبال ما، دم در آمد. از حیاطی مثل همه ی حیاط های خانه های کوچک تهران، گذشتیم.

درون خانه، ساده تر از بیرون، به یک اتاق پذیرایی کوچک راهنمایی شدیم که یکی از کودکان او، گوشه ی آن روی فرش به عروسکشی بازی می کرد...

در و دیوار از مرقعات مختلف پوشیده بود؛ و آنهمه خط از اساتید تاریخ خط همراه با سیاه مشق ها و چلیپاهای خود استاد، امیرخانی، تنگاتنگ، کنار هم در فضای کوچک اتاق پذیرایی، روی دیوارها، ایستاده بود.

خانه بسیار تمیز و مرتب و پیدا بود که همیشه تمیز و مرتب است؛ واکس و برق مصنوعی نداشت؛ نخستین سؤال را پس از طی احوالپرسی های معمول، که او با متانت و خوشرویی انجام می دهد؛ در رابطه با همین نظم و ترتیب چشمگیر خانه و تمیزی و زیبایی کوچک اما عمیق آن، می پرسم:

استاد امیرخانی، با سیاس فراوان که میبایست گلچرخ را با میزبانی خود، پذیرفته اید؛ آیا بین این نظمی که در خانه ی شما به چشم می خورد و هنر تان که خطاطی ست، رابطه ای به صورت لازم و مازوم هست یا اینکه اگر فرضا شما هنرمند نبودید یا دستکم هنرمند خطاط نبودید؛ این نظم چشمگیر هم نبود؟

به نظر من هیچ هنری خالی از «نظم» و یژه ی خوش نیست، نظم یا به تعبیری دیگر هنجار، حتی در هنرهای مدرن، مثل کوبیسم (در نقاشی) که به ظاهر بی هنجار و حتی به نظر بعضی ناهنجار می آید؛ وجود دارد.

در خط البته این نظم و هنجار؛ بسیار دقیقتر و بهتر بگویم «میناتور» تر است؛ ولی آنچه من از نظم و هنجار در این هنر می بینم بیشتر چیزی ست که به آن، «هماهنگی» یا به تعبیر موسیقار، هارمونی، می گویم.

مثلا اگر شما در یک چلیپای میرعماد، ده دایره ی نوں بیابید و آنها را با دقیقترین دستگاههای امروزی بسنجید، هیچیک از دیگری، کم و بیش نیست؛ اما این به آنکه نظم است؛ زیاد مورد نظر من نیست؛ نظمی که من در همان چلیپا پیش نظر دارم؛ هماهنگی آن دایره های نوں، با خمیدگی دال ها و کشیدگی الفها و تلائم و تناسب شگرف آنها با کمان کشیدی شین و یا سینه ی موج سین دندانه دار و برتر از همه ی اینها، فضا سازی ویژه ی اوست یعنی قرینه سازی ها و فشردن و گشادندن و گشادندن و پیچاندن هایی که در مجموع آن چلیپا را علاوه بر نظم درونی، از یک هنجار بیرونی برخوردار سازد که از آن بهتر، عملا نتوان نگاشت.

پیداست در عرصه ای که چند هم میبایتم هم، سرنوشت زیبایی یک کلمه را در یک خط، رقم می زند؛ «نظم» چه مایه حیاتی ست... و اما البته شما در مورد خانه ی من و نظم و زیبایی آن با مهربانی می نگرید این را گفته کم مباد در دعوا، نرخی تعیین کرده باشم!

انتخاب دارید، استاد... خوب... آغاز بسیار زیبایی بود؛ حالا اگر اجازه می دهید، سئوالها را با توالی نسبه منطقی آنها بپرسم؟
بفرمایید.

به نظر شما، جایگاه خط در میان هنرها کجاست و یا دستکم شما خط را با کدام هنر هم خاتوار می بینید؟

به نظر من، هم می توان آن را به عنوان یک هنر ناب و اصیل یک «هنر مستقل» دانست و در ردیف هنرهای تجسمی به شمار آورد

گفتگو با استاد امیرخانی رئیس انجمن خوشنویسان ایران



انجمن خوشنویسان ایران

بامساعدت و همکاری

وزارت ارشاد اسلامی

به کار خود ادامه

می دهد.

زمان بهره مند بشوند و استعداد خوشان را از قوه به فعل درآورند. در این مورد تقسیم کلی که می توانیم بکنیم این است که ما به صورت عمومی برنامه داریم برای آشنایی با این هنر در حدودی که مثلا در سطح دبستان و دبیرستان ناهموزان ما از کودکی خویش بنویسند و نزد آموزگاران خود در همان مدرسه بیاموزند. برای این کار ما معلمان را آموزش می دهیم و بعد از انقلاب در ۳۵ شهرستان این کار را کردیم و نتیجه ی خوبی هم داشت که پیگیر هستیم تا تداوم پیدا کند انشاء الله. مرحله بعدی کتابهای آموزش و پرورش است که می توانند از طریق بصری و تعلیم غیرمستقیم مناسب باشد که از این بابت هم ما در تلاش و تماس مستقیم مقامات هستیم که بتوانیم کتابهای فارسی

دوره ی ابتدائی را فرض کنید از کلاس سوم تا ششم و همنظور دوره راهنمایی را به خط اساتید طراز اول بنویسیم که تا رسالت ما به نحو بهتری انجام بگیرد. یعنی تأمین و گسترش خوشنویسی در سطح جامعه آموزش و پرورش در این باب آمادگی دارد ولی می دانید که هرکاری باید موجباتش هم فراهم باشد. امیدواریم به زودی به این خواسته جامه عمل بپوشانند. قسمت دیگری در همین جنبه آموزش که شاید قوی ترین قسمت کار انجمن خوشنویسان باشد، در حال حاضر آن قسمتی است که به اصطلاح متخصص تربیت می کند و خوشنویس طراز اول که بتواند نیاز جامعه را برآورده کند برای چنین کسانی که صاحب استعداد و ذوق هستند می آیند و معمولا از ایام جوانی شروع می کنند، ما مدارجی داریم بنامهای متوسط و خوش و عالی و ممتاز، معمولا در طول مدت چهارسال با برنامه هایی که داریم و امتحاناتی که در آخر هر فصل گرفته می شود، اشخاص را آموزش می دهیم که البته مرحله آخرین به عنوان مرحله اساتیدی هم مطرح است، بعد از مرحله ممتاز که چهارسال طول می کشد معمولا کسانی که صاحب استعداد بیشتری هستند و همچنین تلاششان در حدی است که می توانند این دوره را بگذرانند و شاید تا اندازه ای هم از جتنی حالت ریاضتی و تربیتی دارد، باید شرایط متعددی در یک شخص جمع باشد تا بتواند در این راه وارد شود و ادامه بدهد و به انتها برساند.

آیا شما آموزش مکاتباتی هم دارید؟
در مورد آموزش مکاتباتی بجا ست یادآوری کنم تا خوانندگان شما بدانند که در این باب هم فکری شده است و واقعا نتایج خوبی هم داشته است. و جوان مستعد می تواند در هرگوشه ای از مملکت باشد، دسترسی داشته باشد به بهترین استادان. صرف نظر از شعبات شهرستانی ما که تا این زمان به ۴۲ شهر رسیده است، جاهای دورافتاده زیادی هست که زیرپوشش همان تعلیمات مکاتباتی هستند.

آیا مرکز استانی از استانهای کشور وجود دارد که مطلقا شما نماینده ای از انجمن خوشنویسان نداشته باشید؟
متأسفانه بله هست، جاهایی بوده که شرایط مساعدی فراهم نبوده و الان فاقد کلاس هستند. از جمله استان سیستان و بلوچستان. البته در سیستان و بلوچستان اقدامات اولیه انجام گرفته است که بتوانیم آنجا کسی را به عنوان نماینده داشته باشیم، الان که من با جنابعالی صحبت می کنم مقدمات کار از جنبه های اداری انجام شده است و تنها دنبال کسی هستیم که بتوانیم در آنجا کار را شروع کنیم.

آیا آماري دارید که بعد از انقلاب در هر دوره چقدر فارغ التحصیل داشته اید یعنی هر دوره تقریبا چقدر به دوره بعد راه یافته اند؟

بطور تقریبی می توانم عرض کنم که همین سال تحصیلی گذشته تعداد قبول شده های ممتاز در سراسر کشور به هشتاد نفر رسید که حدود ۳۵ نفرشان از تهران بودند و ۴۵ نفر از شهرستانها. منتها این هشتاد نفری که عرض می کنم باید چند مرحله را بگذرانند این هشتاد نفر مرحله اولشان را گذرانند. باید مثلا دو قسمت دیگر را از آن عده برپایند. احتمال دارد که بعضی شان از این بابت هم قبول شده باشند، بعضی ها هم نشده باشند و نتیجه نهایی تقریبا با گذشت یک فصل نزدیک به همین رقم خواهد بود. یعنی در حقیقت باید یک گسر واحد یا شان را بگذرانند.

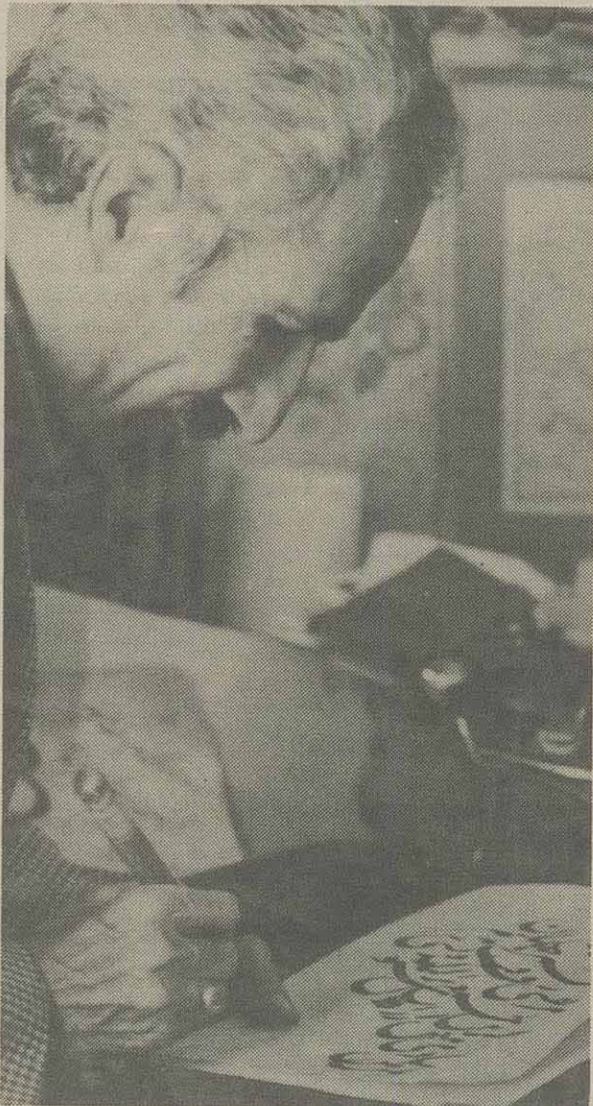
بقیه در صفحه ۱۵

ایجاب می کرد که یک تحولی بوجود بیاید و این مساله مقدر بود که به دست میرزا محمد رضای کلهر انجام بگیرد و ایشان با توجه به شرایط و خواست زمان به مناسبت سرعتی که لازمه کار بود، در حقیقت سبک جدیدی بوجود آورد و بعد از میرزا بیشتر معاصرین (یا شاید همه) از میرزا متأثر هستند اما تأثیر عمیق و سابق میرعماد در عین حال از بین نرفت بلکه به عنوان چراغی راه را روشن کرد.

به ذهن آمد که همین جا بپرسم آیا در خط چیزی شبیه به سبک مثلا در شعر و نقاشی داریم یا نه؟

جواب سؤال جنابعالی مثبت است. اگر تأملی بکنیم می بینیم، که اینطور است. بنابراین اگر که این دسته بندی در خوشنویسی انجام نگرفته، دلیل این نمی تواند باشد که این سبکها وجود ندارد. و به عنوان نمونه، می توان گفت به ضرورت پیدایش چاپ و نیاز به سرعت، در خط میرزا محمد رضای کلهر می توان گفت یک نوع سبک به وجود آمد و البته چون در این هنر باید تمام موازین و قواعد رعایت بشود و اگر آن ارزشها و

خلاقیتهای مربوط به شرایط زمان در کار ایشان هست، طبیعتا با حفظ تمام آن ضوابطی که به عرضتان رساندم می باید توأم باشد، این است که این حرکت و سبک از نظر چشم مردم عادی، ممکن است احساس نشود و باید که در اینمورد کسانی که صاحب نظر هستند و قضا به تحلیل کنند و شان بدهند که اگر گفته می شود میرزای کلهر سبک جدیدی آورده است درست گفته شده است. بعد از میرزای کلهر کسی را که می توانیم به عنوان صاحب سبک یاد کنیم. میرزا غلام رضای اصفهانی معاصر میرزای کلهر است. اینها هم باید توجه داشته باشیم که بعضی طبایع طوری هستند که بطور کلی نمی توانند خوشان خلایق داشته باشند اما یک جامعیت و قدرتی دارند که با تلفیق سبکهای مختلفی که تا زمان خوشان وجود داشته و مطرح بوده است، پدیده جدیدی را ایجاد می کنند و ممکن است در نظر اول آنها را به عنوان صاحب سبک و ابداع گر و خلایق به حساب نیاورند اما اگر، به چشم دقت نگاه کرده بشود، چنین کسان هم صاحب سبک اند مثل



میرزا غلام رضای اصفهانی،
به عنوان رئیس انجمن خوشنویسان بفرمایید که درجات خوشنویسی، از نظر انجمن شما، به طور رسمی چیست؟ منظور این است که خوانندگان ما در گوشه و کنار کشور، مصاحبه شما را می خوانند و ای بسا استعدادهایی یافته شوند که اینها مایل هستند با انجمن خوشنویسی ایران که شما ریاست آن را برعهده دارید ارتباط پیدا بکنند در این رابطه آنچه که حضرتعالی لازم می دانید که خوانندگان ما بدانند، بفرمایید.

هدف انجمن یا قسمتی از هدف انجمن که شاید مهمترین موردش باشد، همین مسأله ی آموزش لسل مستعد ماست که آنها این فرصت را داشته باشند که از گفته ها و تجارب اساتید طراز اول

درویش خان که در ۱۳۰۵ هجری شمسی وفات کرده است.
حالا که صحبت به اینجا کشید. لطفا از خودتان بگوئید.

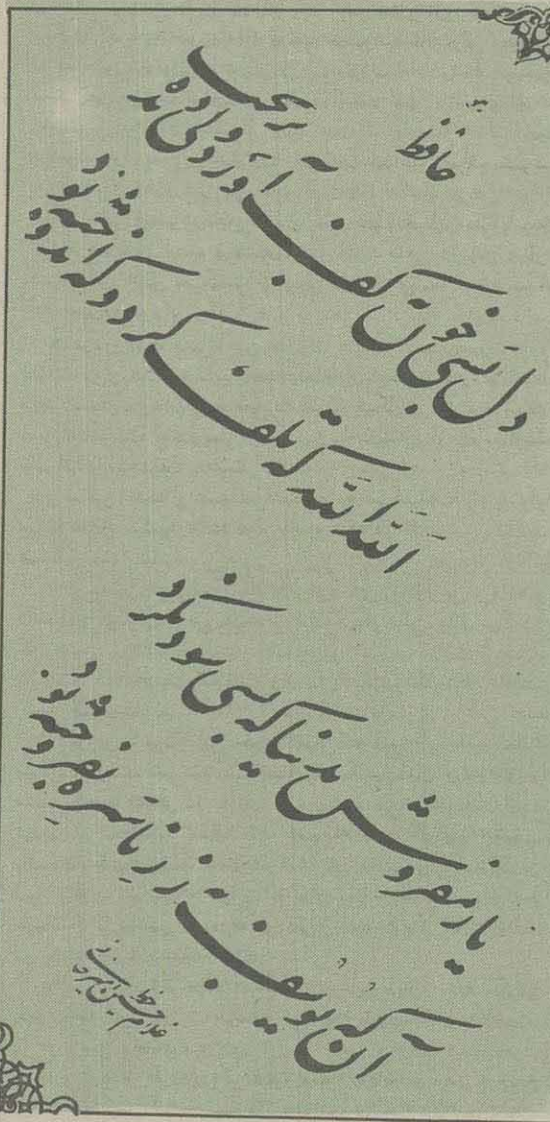
عرض کنم که بنده از ایام کودکی و قبل از سن دبستان به نوشتن علاقمند و از همان تربیتهای فرهنگی سنتی برخوردار و در سن چهار سالگی یا همان کتابهایی که معمول بود آشنا بودم و از همان وقت این علاقه در من پیدا شد و می نوشتم. این در مورد اینکه از چه زمانی احساس علاقه به خوشنویسی کردم و اینکه به صورت جدی و زیر نظر کدام استاد درسهای خوشنویسی را شروع کردم، باید عرض بکنم که آشنایی من با مرحوم سید حسین میرخانی و تشویق و سرپرستی و دستگیری ایشان موجب شد که بر این عالم وارد شوم و باز به تشویق و تشخیص ایشان بود که بعد از استفاده از محضرشان در حدود یکی دو سال به وزارت فرهنگ و هنر کدر حقیقت اسم قبلی وزارت ارشاد بود، عنوان خوشنویس معرفی شدم...

در مورد زندگی خانوادگی ام عرض می کنم که، چهار فرزند دارم، در انجمن خوش نویسان ایران بخصوص بعد از انقلاب مسئولیت و افتخار خدمت داشته ام.

آیا شما خود را به غیر از استاد حسین میرخانی رحمه الله علیه بمراساتید دیگر (اعم از رسمی یا غیر رسمی) مدیون می دانید؟

بله در اینمورد شایسته بود که نام استاد سید حسن میرخانی را ذکر کنم که از محضرشان استفاده کرده ام و در حقیقت شاگرد هر دوی آنها هستم و اما از این استاد حضوری به اصطلاح خودمان که بگذریم، طبیعتا هر خوشنویسی یا هر هنرمندی از میراث فرهنگی مملکت خود تأثیر پذیری دارد و استفاده می کند. بنابراین بنده از بزرگان گذشته خوشنویسی مثل میرعماد و دیگر اساتید که در قرن اخیر بوده اند استفاده کرده ام و مدیون همه هستم. در حقیقت همه ما مدیون این عزیزان هستیم که میراث فرهنگی ما را حفظ کردند، غنا بخشیدند و به ما سپردند.

در بین همه هنرمندانی تقریبا می توان گفت رسم است که در رشته خود فعالیت به یکی از بزرگان آن رشته هستند، یعنی بیشتر



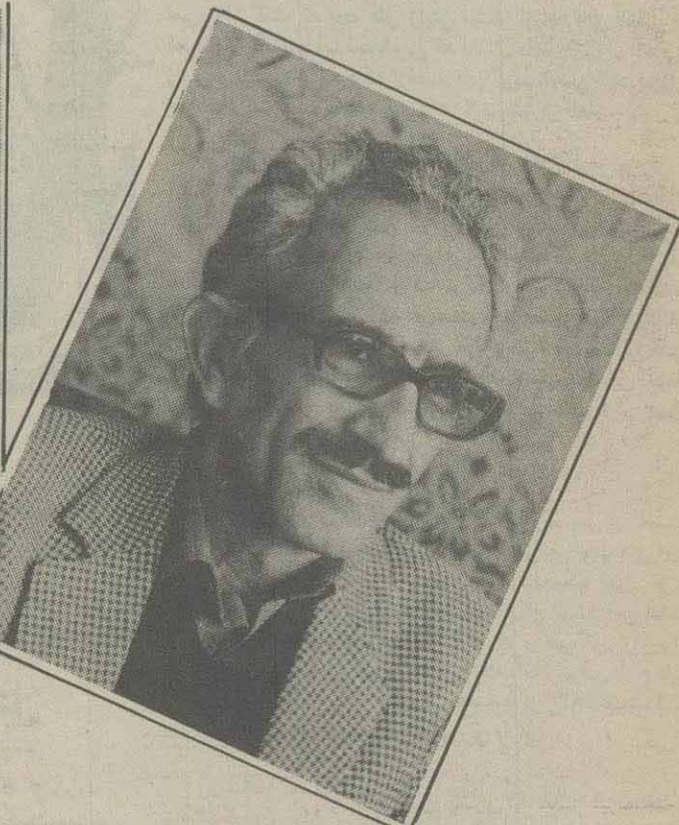
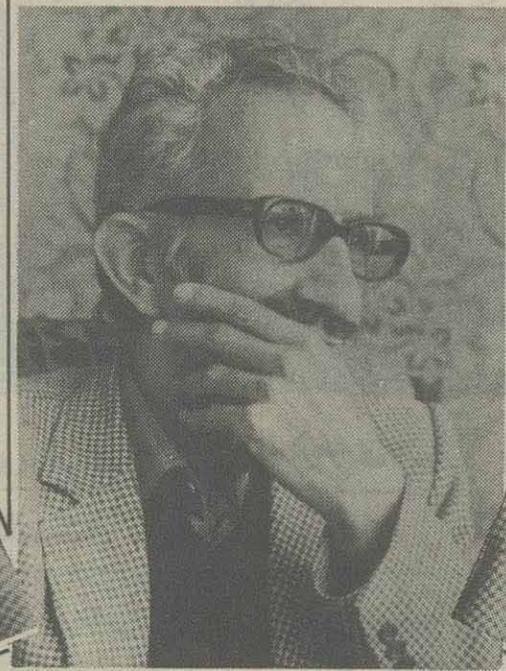
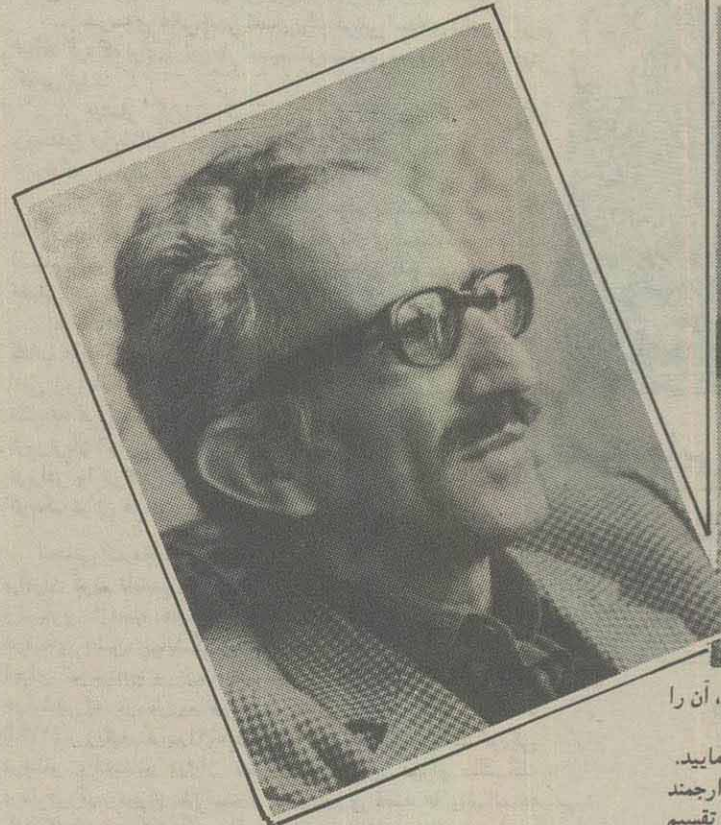
تأثیر پذیر هستند از او یا دست کم بیشتر علاقمندند بین گذشتگان. کدامیک بیش از همه در حضرتعالی ایجاد کشش کرده است؟

در این باب نام درخشان میرعماد، در ذهن بنده مجسم شد، و فکر می کنم که این تأثیر درمورد بیشتر کسانی که کُنان و قلمی دارند، وجود دارد، خوب همانطور که از درویش عبدالمجید یاد کردم، در همین حد باید از میرعماد هم نام ببرم. ایشان هم در خط نستعلیق مثل شما یادآور می شوم که ما در طالقان درویش دیگری هم داشتم که او موسیقی دان بوده است و نه خطاط بنام غلامحسین

درویش هم مثل مکتا شعر می گفته است و دیوانش موجود است. و در شعر خوش و درویش تخلص می کرده است.

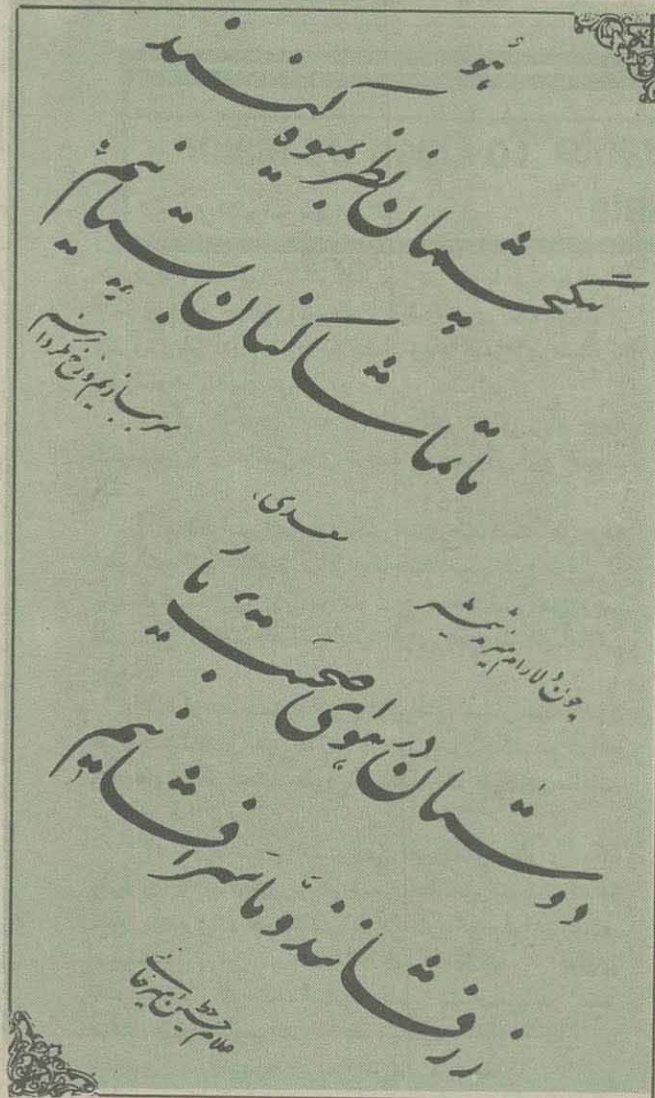
از ارجمندترین آثار او، غیر از مقطعات و مرقعات فراوان، نسخه ی «کلیات سعدی» است که در کتابخانه ی سلطنتی سابق موجود بود. متأسفانه درویش، در سال ۱۱۸۵ هجری در ۳۵ سالگی وفات یافت. اما در همین سن که شاگردانی تربیت کرد که بزرگترین آنها میرزا کوچک خطاط است.

ضمنا یادآور می شوم که ما در طالقان درویش دیگری هم داریم که او موسیقی دان بوده است و نه خطاط بنام غلامحسین



و هم می توان به خاطر ارتباط تنگاتنگش با ادبیات و عرفان، آن را «هنری ادبی» نامید و در دنباله ی آن آورد
لطفا در مورد انواع خط و تاریخچه ی آنها، اشاراتی بفرمایید.
می دانید که مرحوم دکتر مهدی بیانی در کتاب بسیار ارجمند خود «احوال و آثار خوشنویسان» خط را به دو گروه بزرگ تقسیم کرده اند:

یکی اقلام سبک یا خطوط اصول اسلامی که عبارتند از: ثلث، نسخ، ریحان، محقق، رقاع، توقیع و دسته ی دیگر خطوط اسلامی ایرانی که عبارتند از: تعلیق، نستعلیق و شکسته نستعلیق بدین ترتیب پیداست که تاریخ اسلام هزاد است و اما حوزه های جغرافیایی این قلم ها، عبارتند به طور خاص از: بلاد عثمانی و ایران و افغانستان



مثل همه ی هنرهای دیگر در این هنر نیز در آغاز پیدایش، عده ای تنها بنیانگذار و راهگشا بوده اند و سپس و بتدریج، تکامل یافته است مثلا همین خط بسیار زیبای نستعلیق کنونی طی حدود هفت قرن، مراحل مختلف تکامل را پیموده است و البته درجه ی جودت و زیبایی و کمال این خط، و یا به تعبیر شادروان دکتر بیانی، «این هنر فاخر» نمی توانست است در مدت هفت قرن، بپختن و پختن باشد...

باری، به اجمال می توانم گفت تاریخ خط، چون تاریخ پیدایش نخستین شعر، روشن نیست.

نشانی سر راست بود اما من و همراهانم: اسیرست گرافیک و عکاسی و راننده ی جیب تویوتای بی سیم دار اطلاعات، انگار هیچکدام جغرافیایمان خوب نبود، چون خیلی دیر خانه را پیدا کردیم. استاد خودش به استقبال ما، دم در آمد. از حیاطی مثل همه ی حیاط های خانه های کوچک تهران، گذشتیم.

درون خانه، ساده تر از بیرون، به یک اتاق پذیرایی کوچک راهنمایی شدیم که یکی از کودکان او، گوشه ی آن روی فرش به عروسک بازی می کرد...

در دیوار از مرقعات مختلف پوشیده بود؛ و آنهمه خط از اساتید تاریخ خط همراه با سیاه مشق ها و چلیپاهای خود استاد، امیرخانی، تنگاتنگ، کنار هم در فضای کوچک اتاق پذیرایی، روی دیوارها، ایستاده بود.

خانه بسیار تمیز و مرتب و پیدا بود که همیشه تمیز و مرتب است! و اکس و برق مصنوعی نداشت؛ نخستین سؤال را پس از طی احوالپرسی های معمول، که او با متانت و خوشرویی انجام می دهد؛ در رابطه با همین نظم و ترتیب چشمگیر خانه و تمیزی و زیبایی کوچک اما عمیق آن، می پرسم:

استاد امیرخانی، با سیاس فراوان که میبایست گلچرخ را با میزبانی خود، پذیرفته اید؛ آیا بین این نظمی که در خانه ی شما به چشم می خورد و هنر تان که خطاطی ست، رابطه ای به صورت لازم و مازوم هست یا اینکه اگر فرضا شما هنرمند نبودید یا دستکم هنرمند خطاط نبودید؛ این نظم چشمگیر هم نبود؟

به نظر من هیچ هنری خالی از «نظم» و یژه ی خویش نیست، نظم یا به تعبیری دیگر هنجار، حتی در هنرهای مدرن، مثل کوبیسم (در نقاشی) که به ظاهر بی هنجار و حتی به نظر بعضی ناهنجار می آید؛ وجود دارد.

در خط البته این نظم و هنجار، بسیار دقیقتر و بهتر بگویم «میناتور» تر است؛ ولی آنچه من از نظم و هنجار در این هنر می بینم بیشتر چیزی ست که به آن، «هماهنگی» یا به تعبیر موسیقار، هارمونی، می گویم.

مثلا اگر شما در یک چلیپای میرعماد، ده دایره ی نو ن بیابید و آنها را با دقیقترین دستگاههای امروزی بسنجید، هیچیک از دیگری، کم و بیش نیست؛ اما این به آنکه نظم است؛ زیاد مورد نظر من نیست؛ نظمی که من در همان چلیپا پیش نظر دارم؛ هماهنگی آن دایره های نو ن، با خمیدگی دال ها و کشیدگی الفها و تلائم و تناسیب شگرف آنها با کمان کشیدی شین و یا سینه ی موج سین دندانه دار و برتر از همه ی اینها، فضا سازی ویژه ی اوست یعنی قرینه سازی ها و فشردن و گشادندن و گشادندن و پیچاندن هایی که در مجموع آن چلیپا را علاوه بر نظم درونی، از یک هنجار بیرونی برخوردار سازد که از آن بهتر، عملا نتوان نگاشت.

پیداست در عرصه ای که چند هم میبایتم هم، سر نوشت زیبایی یک کلمه را در یک خط، رقم می زند؛ «نظم» چه مایه حیاتی ست... و اما البته شما در مورد خانه ی من و نظم و زیبایی آن با مهربانی می نگرید این را گفته کم مباد در دعوا، نرخی تعیین کرده باشم!

انتخاب دارید، استاد... خوب... آغاز بسیار زیبایی بود؛ حالا اگر اجازه می دهید، سئوالها را با توالی نسبت منطقی آنها بپرسم؟ بفرمایید.

به نظر شما، جایگاه خط در میان هنرها کجاست و یا دستکم شما خط را با کدام هنر هم خاتوار می بینید؟

به نظر من، هم می توان آن را به عنوان یک هنر ناب و اصیل یک «هنر مستقل» دانست و در ردیف هنرهای تجسمی به شمار آورد



بحثی درباره‌ی املای فارسی

— قسمت ۲ —

از: دکتر خسرو فرشیدورد استاد دانشگاه تهران

کلمه‌هایی که به مصوتهای «ا»، «و»، «ی»، «ضمه» ختم می‌شوند در اتصال به «ی» مصدری و نسبت و نکره یا وحدت بدین صورت نوشته می‌شوند:

«ی» مصدری «ی» نسبت «ی» نکره یا وحدت
هنرنامی (هنرنامی) آسیائی (آسیائی) جانی (جایی)
چاره‌جویی (چاره‌جویی) رگهای مونی (مویی)
ماهری (ماهری)

دوئی رادیونی تابلویی ماهی، دیوانگی، کشتنی
تعالی مصوتهای - گاه در میان یک کلمه، مصوت «ی» بعد از
مصوت «ا» یا «و» می‌آید در این صورت همزه ملینی میانجی
میشود مانند:

آئین، آئینه، پائیز، روئیدن، بوئیدن، موئین، روئین‌تن.
برخی این کلمات را چنین می‌نویسند: آیین، آئینه، پاییز،
روئیدن، بوئیدن، موئین، روئین‌تن!

کلمه‌هایی مانند طاووس، کاووس، لهاور... با دو «و»
نوشته می‌شوند. بجز داود که با یک واو می‌آید.

علامت «.» فقط در مورد کلماتی نامأنوس یا کلماتی
گذاشته شود که احتمال اشتباه در خواندن آنها باشد، مانند:
جمازه، صدیق، ملاک، معظم، مؤلف.

۱- فعلها متصل یا پسوندی عبارتند از: ام، ای، است، ایم، اید،
اند که هیچگاه مستقل بکار نمی‌روند و به کلمات دیگر
می‌چسبند و جدا نوشتن آنها برخلاف قواعد دستوریست.

املای همزه - شکل همزه چنین است: «ه» نه «ه»
همزه به صورت‌های زیر نوشته می‌شود:

به صورت ا که بعد از مصوت فتحه نوشته می‌شود مانند:
تألیف، مأخذ، منشأ، ملجأ، تأسف، تأثر.

همزه پیش از مصوتهای بلند «و» و «ی» به صورت «ند» و
«ؤ» نوشته می‌شود مانند: مؤنث، رئیس، شون،
رنوس، مسئله، هیئت، جرئت، مسئول، لثیم، تخطئه، ارائه، ساند،
نون، سنول، کاکائو. مسأله، جرأت، مؤنث و شؤن و رؤوس
و مسؤول نیز مطابق املای عربیست غلط نیست.

همزه بعد از ضمه چنین نوشته می‌شود مثال: رؤیا، مؤمن،
لؤلؤ، مؤلف، مؤثر، رؤسا، سؤال، مؤاخذه.

در تمام کلمه‌های خارجی (که همزه در خط فارسی برای
نمایش توالی تلفظ دو مصوت در آنهاست) مانند: نون،
لائوس، سنول، رئالیست، تئاتر، ژوئن، ژوئید، کاکائو، اوکراین،
پروتئین، تیوفنید، موزائیک، سوز، راقائل.

به صورت ا

میان مصوت - یا صامت و مصوت ا: همزه و مصوت «ا»
به صورت «آ» نوشته می‌شود مانند: مأخذ، لالی، منشآت، مآل،
مآب، مرآت، قرآن.

همزه پایانی بعد از صامت یا و «و» یا «یا» صامت مصوت
بصورت «ه» نوشته می‌شود مانند: جزء، سوء، ضوء، یطی، شیء.
حذف همزه - همزه پایانی پس از مصوت «ا» غالباً حذف
میشود مانند: ابتدا، انشا، املا، انقضا، اجرا

همزه را در اینگونه موارد هنگام اضافه میتوان به «ی» بدل
کرد مانند: ابتدای کار، انقضای مدت.

همزه گاهی نیز بر جای خود می‌ماند مانند اجزاء، اجراء،
استثناء، انقضاء، املاء، فارسی، اجزاء بدن، اشیاء نفیس.
کلماتی که در عربی هم با «ی» و هم با همزه نوشته می‌شوند
در فارسی گاهی فقط با «ی» می‌آیند مانند: مایل، دایره، دایر و
گاهی با همزه مانند: قائل و کائنات و گاهی با هر دو مانند «زاید»
و «زائد»، «دائم» و «دایم» و غیره کلماتی مانند مسائل و مصائب و
علامت و رسائل که در عربی با همزه می‌آیند به پیروی از عربی
بهتر است با همزه نوشته شوند یعنی بصورتی که دیدیم.

ت - ت

ت در آخر کلمه‌های عربی، اگر در فارسی «ت» تلفظ شود به
صورت «ت» و گرنه به صورت «ه» غیرملفوظ نوشته می‌شود و
در صورت اخیر تابع تمام قواعد مربوط به هر بیان حرکت است
مانند رحمت، جهت، علاقه، معاینه، خیمه‌ها، نظارگان، جملگی.
عبارتهای عربی از این قاعده مستثناست و باید شکل عربی
آنها حفظ شود: رحمة الله علیه، صیفة الله، شمس الکفأة،
عاقبة الامر، قصبه الیه، کاملة الوداد، لیلة القدر
گاهی اینگونه عبارات بخصوص در اسمهای خاص با «ت»
کشیده نوشته می‌شوند: مانند نعمت الله، نصرت الله.

الف مقصور، که در عربی به صورت «ی» نوشته می‌شود،
در فارسی با الف و «ی» هر دو جایز است مانند: اعلا، تقوا،
میتلا، اعلی، تقوی، میتلی.

مگر در کلمه‌های الی، علی، اولیه (تر)، که با «ا» نوشتن
آنها مایه ابهام می‌گردد. و یا اسمهای خاص که شکل مکتوب
عربی آنها باید حفظ شود: عیسی، یحیی، مرتضی...
ننوین نصب (ی) بهتر است در همه کلمه‌ها روی الف
گذاشته شود: عمداً، ذاتاً، عمدتاً، حقیقتاً، جزئاً، استثنائاً ولی

حفظ صورت عربی آنها نیز غلط نیست مانند: عمدة، حقیقة،
جزء، استثناء.

مصوت مرکب «و» (au)
برای نشان دادن تلفظ صدای مرکب «و» (au) در کلمه‌های
بیگانه، صورت «او» به کار می‌رود: براون، اشتراوس، فاوست،
شتوک هاووزن.

در شعر، عبارتهای زیر، چنانچه در معنا ابهامی بوجود نیاید،
همانگونه که به تلفظ درمی‌آیند نوشته می‌شوند، بدین صورت:
ازان، ازین، ازانجا، ازاینجا، بران، برین، وان، وین، آنست،
اینست، چنانست، چنینست، جهانیتست، روزست، شبست...
افتادست، آمدست، رفتست...
چنینست، درآتشند، غافلند...

در نثر هم وقتی همزه تلفظ نشود می‌توان از این شیوه
پیروی کرد: اینک مثال برای این موارد در شعر.

رعایت این قاعده در قافیه یا ردیف شعرها بویژه لازم است:
کاریست، گذشتست و سیوئست، شکستست.

زنهار ازین امید درازت که در دلست
هیئات ازین خیال محالت که در سرست

آن نه زلفست و بناگوش که روزست و شبست
وان نه بالای صنوبر که درخت رطبت

من دگر درخانه نشینم اسیر و دردمند
خاصه این ساعت که گفتی گل به بازار آمدست

دلبرا پیش وجودت همه خوبان عدمند
سروران بر در سودای تو خاک قدمند

نوشتن کلمات پیشوندی و پسوندی
در این باره قبلاً دسته‌بندی‌های مختلفی نوشته شده است این
مبحث را بشکل نظام یافته‌تری مطرح می‌کنیم.

اجزاء کلمات پیشوندی و پسوندی، اعم از اینکه پیشوند یا
پسوند صرفی یا اشتقاقی^(۱) باشد، غالباً سرهم نوشته می‌شوند
مانند: برو، مرو، میرو، باکم، پاکست، نفهم، کتابش، همزاد،
دانا، تهرانی. مگر اینکه سرهم نوشتن اجزا موجب زشتی یا
درازی کلمه و دشواری در خواندن شود مانند: هم منزل،
نمی‌نشیند، نمی‌بیند. اینک نکاتی چند در باره پیوسته نوشتن یا
جدانوشتن اجزاء کلمات پسوندی و پیشوندی:

۱- «همی» و «می» را برخلاف «مه» و «نه» و «به» می‌توان
جدا نوشت بخصوص هنگامی که کلمه بلند شود و موجب
اشتباه گردد و یا فعل با همزه آغاز شود و یا بین می یا همی و
فعل فاصله‌ای بیفتد.

مثال: نمی‌بیند، نمی‌بینم، که می‌بوی مشک آید از جویبار.
ولی در فعلهای کوتاه سرهم نوشتن «می» ضرری ندارد مانند:
می‌رود، می‌شود، می‌کند، می‌گوید، می‌آید، می‌آورد.

یادآوری - «نه» وقتی که پیشوند نباشد و نقش قید یا قید
پیوندی را بازی کند جدا نوشته می‌شود مانند: «گفت نه من
نمی‌روم»، «نه درس می‌خواند و نه کار می‌کند».

۲- در فعلهایی که با همزه آغاز می‌شوند و بر سر آنها
پیشوندهای صرفی «به»، «نه»، «و» درمی‌آید همزه بدل به
«ی» می‌شود مانند: بیفتاد، نیفتاد، میازار. بنابراین نوشتن
اینگونه فعلها بصورت بافتاد، نفتاد، بیانداخت، نیانداخت
مناسب نیست.

اگر فعل با همزه و مصوت بلند «ای» یا با همزه مکسور آغاز
شود همزه باقی می‌ماند مانند بایستاد، مایست و باستاد
(در قدیم).

۳- پسوندها را به دو دسته میتوان تقسیم کرد: یکی آنهایی
که با مصوت شروع می‌شود دیگر آنهایی که با صامت آغاز
می‌گردند. آنهایی که با مصوت شروع می‌شوند خود بر دو
دسته‌اند:

الف - آنهایی که تنها از یک مصوت تشکیل شده‌اند مانند:
«ی»، «ا»، «و»، اینها را باید همیشه سرهم نوشت مانند: دانا، سیاهی،
ریشو، زنی.

ب - آنهایی که از مصوت و صامت بوجود آمده‌اند مانند:
ان، اک، اش «ا» در دو مورد اخیر نشانه فتحه است) ار،
ین، ینه، ستان، انه و همچنین فعلها و ضمیرهای پسوندی ام،
ای، است، یم، ید، ند، م، ت، ش، د. اینها همیشه به کلمه پیش
از خود می‌چسبند مانند: گلستان، گریان، آدمک، پوشاک،
پرستار، کتابش، پاکند، شبت. مگر اینکه در آخر کلمه‌ها و
غیرملفوظ یا صرف منفصل باشد مانند: کارم، یاری، خندان،
بیمارستان.

«است» را می‌توان جدا هم نوشت مانند «هاک است» ولی
چسباندن آن بهتر است مثل: شریفست، ناقابلست، عاقلست.
«است» را بعد از حروف منفصل صامت هم با «ا» و هم بدون آن
می‌توان نوشت مانند «بهترست» و «بهرتر است» که صورت دوم
رایجتر ولی صورت اول از لحاظ درستی تلفظ و مطابقت
مکتوب با ملفوظ مناسبترست زیرا نوشتن «ا» باعث می‌شود
که عده‌ای بغلط عبارت را با همزه مفتوح بخوانند و مثلاً تلفظ

کنند خوب است، بیدار است به جای خوبست و بیدارست.
۴- پسوندهایی که با مصوت آغاز می‌شوند اگر پس از
مصوت قرار گیرند صامتی و صرفی بین آنها پدید می‌آید و
میان دو مصوت حائل می‌گردد این صامتهای حائل از این
قرارند: گ، ی، همزه ملین، د، ج، و.
چگونگی بوجود آمدن صامتهای حائل در کلمات پسوندی
چنین است:

الف - بین هاء غیرملفوظ (مصوت کوتاه فتحه یا کسره) و
«ان» جمع و «ای» مصدری «گ» حائل می‌شود. اگرچه کلمه
عربی باشد مانند: بندگان، زندگان، بندگی، زندگی، قابلیت،
نظارگان، جملگی، بیعلاقگی.

یادآوری - در قدیم بین هاء غیرملفوظ و «اک» تصغیر نیز
«گ» حائل می‌شده است مانند: خجركك و بندگانك زیرا در این
موارد در کلمات فارسی غالباً مصوت آخر بدل از «اک»
پهلویست که در طول زمان بدل به «اک» شده است و امروز
به همان صورت عود می‌کند.

پیش از «ی» نسبت گاهی این «گ» دیده می‌شود مانند:
هفتگی و خانگی و ساختگی و همیشگی، به جای هفته‌ای،
خانه‌ای، ساخته‌ای و همیشه‌ای.

در این موارد «ه» را نباید نوشت بنابراین زنده‌گی و
بنده‌گان و خواننده‌گان درست نیست.

ب - بین «ه» غیرملفوظ و «ای» نکره و خطاب و نسبت و
همچنین بین «ه» غیرملفوظ و «م»ش و ت و است و یم و ند
همزه ملین حائل می‌گردد که بصورت «ا» نوشته می‌شود مانند:
قهوه‌ای، خانه‌ای، بیگانه‌ای، بیگانه‌اند، بیگانه است، خانه‌اش،
آشیانه‌ات، من در اطاق شماره سه‌ام، خانه‌ایست بزرگ.

ج - بین ضمه و اجزاء یاد شده نیز همزه ملین حائل
می‌گردد که یا به صورت «ه» نوشته می‌شود مانند: تویی و دوستی،
نه به صورت توای و دوای و یا بصورت «ا» نوشته می‌شود
مانند: من دوست توام، این مال تواست، اینها برادر تواند، ما
دوست توایم. اگر بعد از «تو» مصوت «است» حذف شود
مجموعه را به این صورت می‌نویسیم: این برادر تست.

د - بین «ه» غیرملفوظ و ام (am) صامت «ی» یا «واو»
مشدد حائل می‌شود مانند سیم و سوم در قدیم این حائل بودن
تشدید هم بوده است و همچنین در قدیم گاهی در این موارد
همزه ملین حائل می‌گشته و چنین نوشته می‌شده است: سه‌ام
(به معنی سوم).

ه - در کلمه «سی» بین مصوت «ای» و ضمه پسوند «ام»
صامت «ی» یا دگرصدای (allophone) آن ایجاد می‌شود و ضمناً
مصوت بلند «ی» بدل به مصوت کوتاه می‌گردد. که آن را باید
«سی‌ام» نوشت نه سییم اگرچه صورت اخیر آن از نظر مطابقت
ملفوظ با مکتوب مناسبتر است.

و - بین ضمه و پسوند عددی «ام» نیز صامت یاء یا واو
مشدد حائل می‌شود مانند دوم یا دوم که در قدیم بدون تشدید
هم می‌آمده است.

ز - بین مصوتهای بلند «ا»، «و»، «ی» از طرفی و «ام» و
«است» و «ند» و «ش» و «ت» از طرف دیگر هائی حائل می‌گردد
که چنین نوشته می‌شود: دانشجویم، دانایم، دانشجویست،
پازویت، دانشجویند، دانایند، زانویش، باقیم، باقیست، باقیند،
کیم، چیم، کاریم.

یادآوری ۱- در این موارد هائی که بین دو «ای» حائل
می‌گردد نوشته نمی‌شود به عبارت دیگر صامت «یاء» (Y) و
مصوت «ی» (I) هر دو با یک «ی» نوشته می‌شوند مانند آنچه
دیدیم در حالتیکه تلفظ آنها چنین است: کاریم، باقیم،
باقیست، کیم، چیم. که البته فعلاً باید مانند موارد مشابه آن
(ییا، بیاور، سیاست و خیانت به جای بییا، بییاور، سییاست و
خییانت) از نوشتن دو «ی» خودداری کرد هرچند که در تلفظ
دو «ی» وجود داشته باشد.

یادآوری ۲- اگر مصوت «است» در این موارد تلفظ نگردد
عبارت به این صورت نوشته می‌شود: نیکوست و داناست.

ح - بین «ا»، «و» و «ی» از یک طرف و «یم»، «ید»، «ین»،
«ینه» و «و» از طرف دیگر همزه ملین ایجاد می‌گردد و چنین
نوشته می‌شود: دانشجویند، دانشجوییم، دانائی، داناییم، پائین،
روئین، روئینه، زانو، که برخی نیز آن را بصورت دانایی،
دانشجوییم، پایین، روئین ... می‌نویسند پائین، آئین، روئیدن،
پائیدن، بوئیدن، خائیدن و مانند آنها نیز از این قاعده پیروی
می‌کنند.

در این موارد کلمات مختوم به مصوت «ی» را باید چنین
نوشت: طوطی، بازاری، بازاری، زیرا اولاً صورت حائل
همزه ملین است نه «ی» ثانیاً اینها را در قدیم چنین
نوشته‌اند. ثالثاً در مردم عادی که مغایر آن باشد تشکیل
نشده است.

مثو (صدای گریه) را به همان صورتی که نوشته شده است
می‌نویسیم.

صدا

از: کیان وش شمس اسحاق

صدازده ام
مهربان را:
در لحظه های خواب
خوابی که
بیداری
مثل سنگ کف حوض
و مثل ماهی قرمز
که رویای زلال را
پررنگ می کند...

صدای مهتابی
که طلوع معناهاست:
همه
در تاریکی من است...

هیچکس

من هیچکس، هیچکس، هیچکس

وزهیچکسان نیز بسی یار، بسم
آن لحظه که افتد نفس اندر نفس
هان ای کسی بی کسان، به فریاد رسم
بابا افضل

بودیم و کسی پاس نمی داشت که

هستیم

زانکه که زبان از پی گفتار گشودیم

تا دامنه ی عمر سرودیم و سرودیم
بر گنج درست سخن نادره کاران

در خورد توان خرده ناچیز فزودیم

بودیم و کسی پاس نمی داشت که هستیم

باشد که نباشیم و بدارند که بودیم

لاادری

تاروپود جان

از لحظه های کودکی
که باز می آیم
میان راه
تمامی ی هر سال
همیشه و

هر روز

آهوست.

**

سلام می دهم به یاس نورسته
نگاه می کنم به زنبق پارسال
تا که آب در جریان
بر بام جان
پرنده های یاد تو در جلوه است.

**

پیراهن فراق بر تنم
کهنه تر شده است هر روز
جانم اما، نوبه نو

هر آن

جامه ی خیال تومی پوشد
جاودانه مجلل
تارش تمام، گلخنده های تو
پودش همه، آوازهای تو.

پانزدهم مهر ۱۳۶۴



از: همایون تاج

طباطبایی

بحثی در باره املاء فارسی

مستقل نوشته می شوند و طبق این اصل من در آوردی «به» حرف اضافه را هم که در عربی و فارسی سرهم نوشته میشوند جدا می کنند و همچنین کلمات کوتاه دیگر را مانند را، که، یک، آن و این که مردم عادت کرده بودند آنها را سرهم بنویسند از کلمات دیگر جدا کرده اند. البته در خط فارسی هم اکثر کلمات مستقل و جدا نوشته می شوند اما همه آنها چنین نیستند بخصوص «به» که پیوسته نوشتن آن فوائد بسیار دارد و تمام کاتبان از آغاز تاکنون در اکثر موارد آن را سرهم نوشته اند و استادان مسلم زبان فارسی نیز طرفدار چسباندن آن هستند. استادانی مانند دهخدا، بهمنیار، همائی، اقبال، فروغی، دکتر صفا و دکتر معین. بنابراین جدا کردن «به» به تقلید از فرنگیان و اصرار در این کار غلط و دهن کجی به همه فارسی نویسان گذشته و حال کشور است.

۳- رسم الخط نویسان یاد شده می گویند کلمات مرکب باید سرهم نوشته شوند. مثلاً معتقدند «دانش آموز» و «جان آفرین»، را باید بصورت جانافرن و دانشاموز نوشت و آنان این نظریه نادرست را مدتی در کتابهای درسی اعمال کردند و سروصدای مؤلفان کتابهای فارسی را که اغلب استادان دانشگاه بودند درآوردند و چون دیدند این کار معقول نیست گفته خود را تعدیل کردند و گفتند: «کلمات مرکب یا سرهم یا نزدیک بهم نوشته می شوند». در حالیکه این حکم از بنیاد نادرست است و طبق شواهد موجود در خط فارسی کلمات مرکب را غالباً جدا می نویسند مگر در موارد استثنائی از قبیل: دلکش، دلکش، گلاب که نگارنده قواعد آن را بدست داده است.^(۱)

آری بیشتر کلمات مرکب در فارسی جدا نوشته میشوند نه سرهم مانند اخراج شده، از دست رفته، گم گشته، دست پرورده، کشته شده، خانه خراب، بچه گریه، شست و شو، خس و خاشاک، بز و بکوب، بز بن، بز بنکوب، بی انصاف، بی ادب، بی یار، بی نظم، بی دردسر، بی سروصدا، مسلسل ساز، اتومبیل فروش، شامت و روزی، عدالت شعار، رستم صولت، تخم مرغ، گل سرخ، تخت جمشید، و همه مرکبهای اضافی و وصفی و عطفی و فعلی^(۲) البته برعکس کلمات مرکب کلمات مشتق یعنی کلمات پیشوندی و پسوندی و آنهایی که با فعلها و ضمایر متصل می آیند اغلب سرهم نوشته میشوند مانند: برو، مرو، میرو، پاکم، نفهم، دانا، کتابش، تهرانی، همسایه، ستمگر، پوشاک، گریان، گلستان.

گویا قاعده نویسان یاد شده کلمات مشتق و مرکب را از هم تمیز نداده و چون مشتقها سرهم نوشته میشوند پنداشته اند مرکبها را هم مردم باید سرهم بنویسند.^(۳)

۴- پیوسته یا جدا نوشتن «می» و «یا» و «است» و «به» و «را» و «که» و «آن» و «این» بهیچوجه مسأله ای برای کاتب و حروفچین خط فارسی نبوده است و نخواهد بود. شاهد صادق ما دستنویسها و آثار چاپ شده است که استادان مسلم زبان و ادبیات فارسی در پنجاه سال اخیر از خود بیادگار گذاشته اند.

استادانی مانند: دهخدا، بهمنیار، معین و مینوی که این عناصر را سرهم می نوشته اند و هیچ مشکلی هم در کتابت و چاپ آثار خود احساس نمی کرده اند ولی بعضی از تنک بایگان کم اثر برای آنکه خودی نشان بدهند آمدند و با جدا کردن این عناصر دردسر بزرگی برای چاپخانه ها و مؤلفان و ویراستاران بوجود آوردند و مشکلی جدید برای خط فارسی آفریدند و بر مسائل دیگر آن افزودند.

بنظر نگارنده ناشران حداقل بهتر است تا تهیه یک رسم الخط

بقیه از صفحه قبل

ط - همزه آغاز کلمه نیز در ترکیب پس از مصوت «ی» تبدیل به همزه ملین میگردد ولی به همان شکل نخستین خود نوشته میشود و تغییری در آن صورت نمی گیرد مانند: می آورد و می آورد، میاید و می آید، بی ادب، بی آرام. ی - در ماضی نقلی اگر مصوت آخر اسم مفعول تلفظ نگردد «ه» غیر ملفوظ نیز حذف میشود و عبارت را چنین می نویسند: رفتستم و گفتستم. بین «ا»، «و» و «ی» از یک طرف و «ان» جمع از طرف دیگر یائی حائل میشود که در مورد «ا» و «و» در خط ظاهر میگردد مانند دانایان و سخنگویان ولی در مورد «ی» در نوشتن ظاهر نمی شود مانند ایرانیان و یونانیان در حالیکه اینها چنین تلفظ می شوند: ایرانیان و یونانیان. پسوندهائی که با صامت شروع می شوند خود بر دو دسته اند: ۱- کوتاه، ۲- بلند کوتاه مانند: ها، دن، تن، چه، تر، گر، وش، ور، که غالباً پیوسته نوشته میشوند مانند: روشنگر، دانشور، مهوش، باغچه، «تر» را در بسیاری از موارد جدا می نویسند مانند بی تربیت تر، نارس تر.

یادآوری - «های» جمع را باید به کلمه پیش از خود چسباند مانند کتابها، گلها و دلها مگر بعد از هاء غیر ملفوظ مانند: دسته ها، گلها و غیره.

پسوندهای بلند یاد شده عبارتند از: گاه، گار، ترین، سان، وار، گون، مند، جان، ناک و گین^(۴). اینها بیشتر از پسوندهای دسته اول جدا نوشته میشوند مانند شب فام و مرغ سان ولی این پسوندها نیز غالباً به کلمه پیش از خود می چسبند.

نتیجه

رسم الخطی که در بیست سال پیش نوشته شده و صورت دست و پا شکسته آن اکنون در بسیاری از سازمانهای دولتی و غیر دولتی ملاک کار قرار گرفته است آنقدرها بر پایه های درست و علمی قرار ندارد زیرا قواعد آن از خط طبیعی و عادات اهل زبان استخراج نگردیده است. از آن جمله است: ۱- اصل را یکسان کردن املاء قرار داده اند که برخلاف اصول علمی و زبانشناسی است. چه:

اولاً در زبان قواعد بدون استثناء وجود ندارد بنابراین همیشه نمی توان «می» و «به» و «است» را جدا یا پیوسته نوشت. ثانیاً در بسیاری از موارد در زبان دو گونه یا بیشتر رواج دارد که هر دو صحیحند و هیچکدام غلط بشمار نمی روند به این معنی که نه جدا نوشتن «می» و «است» و «به» غلط است و نه سرهم نوشتن آنها.

در زبان هم، در بسیاری از موارد میتوان دو صورت یا بیشتر را بکار برد که همه آنها درستند. مثال:

آنجا نشستم
به آنجا رفتم
گفتم بخانه برو
گفتم غم تو دارم

گفتم که ماه من شو
گفتا اگر برآید
(حافظ)

که در بیت فوق چنانکه دیده میشود بعد از فعل «گفتن» گاهی «که» حذف شده است و گاهی ذکر گردیده که هر دو درستند.

بنابراین به جای اصل نادرست و ضد علمی یکسان کردن رسم الخط باید اصل درست نوشتن را ملاک قرار داد یعنی در ویرایش کتابها فقط باید غلطهای املاتی آنها را تصحیح نمود و نه اینکه آنها را برخلاف اصول علمی یکدست و یکسان کرد.

۲- رسم الخط نویسان بدون توجه به روح خط فارسی و براساس قواعد خطوط لاتینی می گویند: «کلمات مستقل

معتبر یا رساله «املای فارسی» استاد فقید احمد بهمنیار را ملاک عمل قرار دهند و یا جزوه «نکاتی در باب رسم الخط فارسی» نوشته استادان دانشکده ادبیات که زیر نظر شادروان مینوی نگارش یافته است.

مأخذها

۱- «املای فارسی» از احمد بهمنیار مقدمه لغتنامه دهخدا از ص ۱۵۰ پیعد.

۲- «نکاتی در باب رسم الخط فارسی»، نوشته مجتبی مینوی و چندتن دیگر از استادان دانشکده ادبیات، از انتشارات دانشگاه تهران، مهر ۱۳۵۱.

۳- دستور امروز از نگارنده این سطور، تهران، صفی علیشاه، ۱۳۴۸

۴- «املای فارسی و نشانه گذاری» از خسرو فرشیدورد، شهریور ۱۳۵۲ ضمیمه مجله وحید.

۵- جزوه ای درباره رسم الخط و ویرایش متعلق به بنگاه ترجمه و نشر کتاب سابق که خود براساس کار رسم الخط تهیه شده در دانشگاه آزاد است.

۶- پیشنهادی برای یکسان شدن رسم الخط فارسی از مصطفی مغربی، مجله آموزش و پرورش شماره دهم سال سی و سوم.

پانویس های مبحث اخیر

۱- مراد از پیشوند و پسوند استقائاتی است که لغت تازه ای بوجود آورد مانند: هم، نا، ای، ان، کده، ستان و بیشتر پسوندهای فارسی اما پیشوند و پسوند صرفی آنست که لغت تازه نمی سازد بلکه صورت دستوری دیگری از کلمه را بدست می دهد و یا موجب صرف فعلها و کلمات میشود مانند نشانه های جمع و «ای» نکرده و «تر» و «ترین» و «می» و «به» و «نه» و «مه». فعلهای پسوندی مانند ام، ای، است، و ضمایر پسوندی مانند ام، ات، اش، مان، تان، شان و همچنین ضمایر فعلی مثل ام، ای، د، یم، ید، ند را هم می توان در شمار پسوندها آورد.

۲- مراد ما از پسوندهای بلند از نظر تعداد حروف آنهاست نه از لحاظ تلفظ شان و گرنه پسوندهائی مانند «گون»، «سان» و «بان» با آنکه از سه حرف تشکیل شده اند از نظر تلفظ معادل پسوندهای کوتا هستند.

۳- نگاه کنید به املاء فارسی ص ۱۳ و ۱۴

۴- موارد جدانویسی کلمه مرکب را هم نگارنده استخراج کرده است ص ۱۱ و ۱۲ رساله املاء فارسی

۵- برای تشخیص معیارهای کلمه مرکب به مقاله نگارنده در مجله وحید سال ۱۳۵۰ رجوع کنید.

پانویس های جامانده از مبحث پیشین

1- Phonology و Phonologie

۲- مصوب (VOVEL) صدایی ست که هنگام ادای آن گذرگاه هوا باز است «ا» و «و» و «ی» و فتحه و ضمه و کسره. در فارسی شش مصوب داریم و بقیه حروف صامتند.

۳- در همه ی کلمات عربی نظیر اینها، صامت «ی»، بدل به شبه همزه نمی شود. از آن جمله است در تغییر، تعیین، تضییع.

4- Phonetics و Pohonetigue

۵- چنین تحقیقی در دانشگاه تهران و مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی زیر نظر نگارنده آغاز شده است.

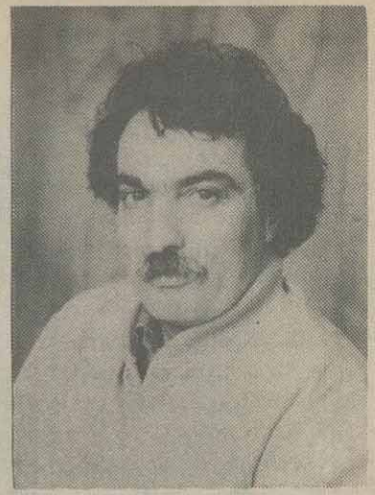
۶- برای تشخیص معیارهای کلمه مرکب به مقاله ای نگارنده در مجله ی وحید سال ۱۳۵۰ رجوع کنید.

۷- فعلهای متصل یا پسوندی عبارتند از:

ام، ای، است، ایم، اید، اند که هیچگاه مستقل بکار نمی روند و به کلمات دیگر می چسبند و جدا نوشتن آنها برخلاف قواعد دستوری است.

پیشینیان رمان

ناصر ایرانی



یادآوری لازم

باشادمانی آگاهی یافتیم که کتاب برادرمان ناصر ایرانی: «داستان: تعریف، ابزارها و عناصر» حداکثر تا اواخر دی ماه جاری از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان انتشار می‌یابد.

بنابراین، با سپاس فراوان از کانون و از مؤلف؛ به اطلاع خوانندگان ارجمند می‌رسانیم که مقاله‌ی حاضر، آخرین مبحثی است که گلچرخ پیش از چاپ با اجازه‌ی کانون و مؤلف منتشر می‌کند و با انتشار کتاب، علاقمندان می‌توانند، بقیه‌ی مطالب را مستقیماً در کتاب دنبال کنند. انشاءالله از برادرمان ایرانی از شماره‌های بعد، در زمینه‌ی سایر آثار ایشان بهره خواهیم برد.

گلچرخ

رمان نمی‌رسد و نمی‌تواند جای او را بگیرد.

دو ویژگی عمده رمان

گفتیم که نویسندگان و شاعران پیشین، از نویسندگان و شاعران یونان و روم گرفته تا نویسندگان و شاعران دوره رنسانس، در آثار خود از طرح‌های سنتی استفاده می‌کردند. و گفتیم که این امر بی‌دلیل و منطقی نبود، پیشینیان باور داشتند که زیر این گنبد کبود هیچ چیز تازه‌ای یافت نمی‌شود. باورداشتند که غم عشق از ازل تا به ابد بیش از یک قصه نبوده، و چون پیش از یک قصه نبوده، چاره‌ای نیست جز تکرار مکرر در مکرر آن. منتهی شگفتی در این است، و این جادوی هنر است، که این قصه مکرر را از هر کسی که می‌شنویم نامکرر جلوه می‌کند.

یک قصه بیش نیست غم عشق و این عجب

کز هر کسی که می‌شنوم نامکرر است ولی رمان که زاده دورانی بود که اصالت را به تجربه شخصی می‌داد نه به سنت، و نوامیگی و ابتکار را می‌ستود نه پیروی از اندیشه‌ها و شیوه‌های سنتی را، تقلید از آثار پیشینیان را کنار گذاشت و به جای آنکه طرح‌های خود را از اساطیر و تاریخ و ادبیات پیشین اقتباس کند به ابداع طرح‌های نو پرداخت به طوری که می‌توان گفت هر رمان اصیلی از طرحی نو برخوردار است. توجه کنید که می‌گویم طرحی نو. هر داستانی، چه طرح آن از اساطیر و تاریخ و ادبیات پیشین اقتباس شده باشد و چه محصول قوه ابداع و ابتکار نویسنده باشد، از آنجا که با شخصیت یگانه نویسنده عجین می‌شود و رنگ و بوی آن را می‌گیرد و بازتاب می‌دهد همواره و خواه‌ناخواه نو است. راز نامکرر بودن، یعنی، نو بودن قصه مکرر در مکرر عشق نیز در همین است. اما ویژگی رمان در این است که طرح‌های آن از زندگی معاصر برداشت می‌شود و به همین جهت، چون لاجرم سابقه‌ای در اساطیر و تاریخ و ادبیات پیشین ندارد، نوامیه و مبتکرانه خوانده می‌شود. این ویژگی رمان تا بدان پایه ذاتی است که، فی‌المثل، هرگاه رمان طرح خود را از تاریخ برداشت کند ناگزیر صفتی ممیز بران می‌افزاید و آن را «رمان تاریخی» می‌نامند.

رمان در شخصیت سازی نیز شیوه‌ای نو پیش گرفت. شخصیت‌های داستانی، به طور کلی می‌توان گفت، در سه سطح آفریده می‌شوند:

سطح اول. شخصیت‌های اسطوره‌ای، که ساکنان جهان خدایان و نیمه خدایان باستانی‌اند، که فراتاریخی‌اند، که «شخص» به معنایی که من و شما هستیم نیستند. شادیاها و غمها، امیدها و بیمها، و خرسندیها و ناخرسندیهای من و شما را ندارند. نه اینکه شادی و غم و امید و بیم و خرسندی و ناخرسندی نداشته باشند. این چیزها را دارند، ولی نه از جنس زمینی‌اش. اگر من و شما - می‌گویند در مثل مناقشه نیست - اگر من و شما کرباس باشیم آنان برتر از اطلس‌اند. تافته‌ای‌اند بافته شده در نظامی جادویی یا مذهبی و به همین دلیل نه زاده شدنشان به زاده شدن من و شما شبیه است، نه زندگی کردنشان، نه مردنشان.

سطح دوم. شخصیت‌های رمانسی، که ساکنان همین کره خاکی خودمانند، که در تاریخ زندگی می‌کنند، در جامعه زندگی می‌کنند، ولی، با این همه، آنان نیز «شخص» به معنایی که من و شما هستیم تا حد زیادی نیستند. زیرا آنان، برخلاف ما آدمهای معمولی که فقط نماینده شخص خودمان و مظهر شخص خودمان هستیم، مظهر یکی از قشرها و نماد یکی از ارزشها یا ضد ارزشهای جامعه و زمان خاصی هستند که در آن زندگی می‌کنند. این است که می‌توان آنان را ابرمرد و ابرزن خواند. هم به معنای مثبت این واژه‌ها - در مورد قهرمانانی که آفریده شده‌اند تا نماد ارزشها و نماینده قشرهای برتر جامعه باشند - و هم به معنای منفی آنها (اگر بتوان چنین معنایی از این دو واژه اخذ کرد) - در مورد ضد قهرمانانی که آفریده شده‌اند تا نماد ضد ارزشها و نماینده قشرهای فاسد اجتماع باشند.

سطح سوم. شخصیت‌های رمانی، که درست مثل من و شما از جنس ساکنان معمولی کره خاکی خودمانند. بدین معنا که در تاریخ معینی در جامعه معینی زاده می‌شوند، در طول تاریخی معینی در جامعه معینی زندگی می‌کنند، و در تاریخ معینی می‌میرند و در خاک معینی دفن می‌شوند. شخصیت‌های رمانی، درست مثل من و شما و آدمهای دور و برمان، در یکی از سه سطح زیر جای دارند: سطح الف. انسان متوسط نه چندان عظیم و نه چندان حقیر، که بیشتر مردم کره مسکون در این سطح جای دارند؛ سطح ب. انسان حقیرتر از سطح متوسط، که معمولاً

خصلت انتقادی هم یافته بود. این خصلت انتقادی در قرنهای بعد رشد کرد تا جایی که در نیمه دوم قرن پانزدهم فی‌المثل در رمانس ژان کوچک^(۱) اثر آنتوان دولاسال^(۲) شعایر فتودالی و روح شوالیه گری تحقیر شده است و درست در اوایل قرن هفدهم سروانتس در رمانس یا رمان بزرگ دون کیشوت منسوخ بودن این شعایر و مرگ روح شوالیه گری را تصویر کرد - که این هیچ عجیب نبود: دوران تازه‌ای در زندگی بشر آغاز شده بود که شعایر و ارزشهای فتودالی را دور انداخته بود و شعایر و ارزشهای نویی اختیار کرده بود. و شکل داستانی نوی هم می‌طلبید. رمان متولد شد.

رمانس به وجود آمده بود تا اسطوره را به تاریخ پیوند بزند. نقش ویژه رمان این است که رابطه تاریخ و آرمانها - یا اسطوره‌های دنیای جدید را - حفظ کند. به عنوان مثال، در بلندیهایی بادگیر اثر امیلی برونته^(۳)، در بامالا اثر ریچاردسون، و در بسیاری دیگر از رمانها، تمدن سرمایه داری می‌تواند هم تاریخ خود را به صورتی که جریان یافته و شکل گرفته مشاهده کند و هم استحاله تاریخ متحول را به آرمانها و ارزشهای مطلق. آرمانها و ارزشهای مطلق که هم حاضرند و هم غایب؛ حاضرند چون وجودشان حس می‌شود و امید می‌بخشد، و غایبند زیرا کسانی که آرزوی دستیابی به آنها را در سر می‌پروراند به مرگ محکوم می‌شوند یا به شکست تن می‌دهند.^(۴)

نقش ویژه اجتماعی رمان

گئورگ لوکاج مطلب فوق را به صورت دیگری بیان می‌کند. او می‌گوید جامعه جدید دوقطب دارد: یک قطب آن عبارتست از واقعیت‌های موجود اجتماعی و قطب دیگرش، آرمانها یا اسطوره‌های آن، رمان اساساً بدین منظور نوشته می‌شود، و اهمیت آن نیز منوط به همین امر است، که روابط اجتماعی بالفعل را با آرمانها و ارزشهایی سازش بدهد که فرد امیدوار است در زندگی خود به آنها جامه عمل بپوشاند. این سازش البته ناممکن است ولی منشاء بسیاری از رمانهای بزرگ جهان، از جمله دون کیشوت و آناکاره نین، چیزی جز همین امر ناممکن نبوده است. بعداً، در مبحث شخصیت، توضیح بیشتری راجع به این امر ناممکن خواهیم داد.

ملاحظه می‌کنید که رمان آینده‌ای است تمام نما. و تمام نمایی او به نشان دادن واقعیت‌های موجود اجتماعی و به نشان دادن روابط متقابل انسانی در ابعاد و زوایای گوناگون آن محدود نمی‌شود بلکه آرمانها و ارزشهای آن جامعه را هم نشان می‌دهد، و علاوه بر اینها، با تصویر کردن این واقعیت که کدام آرمانها و ارزشهایی مرده است و کدام آرمانها و ارزشهایی زنده است و می‌تواند جامعه را به حرکت درآورد، تا حدی نیز نشان می‌دهد که جامعه امکان دارد رو به چه سمت‌هایی حرکت کند. تازمانی دراز، که تمدن سرمایه‌داری در اوج شکوفایی بود و گسترش آزادی و برادری و برابری و رفاه را مژده می‌داد و چنین آرمانهایی حقیقتاً زنده بود و مایه حرکت جامعه، رمان نقشی بشارت دهنده داشت و امید به پیشرفت را متعکس می‌ساخت. پیشرفتی که قادر بود به آرمانهای مردم آن زمانه جامه عمل بپوشاند. ولی بعدها که تمدن سرمایه‌داری به نتایج غیر منتظره رسید و انسان به وحدت و همنوایی معهود که دست نیافت هیچ، بلکه اسیر غول صنعت شد و بحران هویت فردی انسان صنعتی پیش آمد و آدمیان در جنگل انبوه شهرها به موجودات تنهایی تبدیل شدند که سلامشان را کمتر کسی حوصله یا وقت یا همت داشت که پاسخ گوید، بعضی از رمان‌نویسان شروع کردند به تصویر هیچاچی این جهان بحران زده و وحشت تنهایی انسان در این جهان هیچاچی، انعکاس این هیچاچی و وحشت را هم می‌توان در بعضی از رمانهای بزرگ معاصر مشاهده کرد و هم در بسیاری از رمانهای پلیسی و علمی. در عین حال، همین مرثیه‌هایی که در مرگ هویت فرد سروده می‌شود، و شکست مرگباری که قهرمان رمان در سازش دادن واقعیت‌های موجود اجتماعی با آرمانها و ارزشها به جان می‌پذیرد، به زبان خاص خود گویای این واقعیت سرور انگیز و امیدبخش است که جهان معاصر البته دچار بحرانهایی بسیار هست، البته در چاه انحطاط سقوط کرده است، ولی هنوز از نیروی حرکت و آرمانهایی برخوردار است که می‌تواند او را رستگار سازد.

امیدوارم همین مختصر این معنا را رسانده باشد که رمان چیزی از قبیل فسانه و افسون خواب‌کننده نیست، وسیله فرار از واقعیت و پناه بردن به رؤیا یا تخیلات بی‌پایه و گمراه‌کننده نیست، بلکه، برعکس، خواننده را به عالم واقعیت می‌کشاند و او را وامی‌دارد. حقیقت وضع جامعه و حقیقت وضع بشر را دریابد. رمان، برخلاف رمانس، ضد توهم است. رمان قهرمان خود را، در دنیا، خواننده را از عالم بی‌خبری به روشنی تجربه می‌رساند. از این لحاظ، هیچ شکل هنری دیگری به پایه

قول داده بودم که از رابطه مادر و فرزند رمانس و رمان مختصری صحبت کنم اما چون خود رمانس از بطن اسطوره زاده شده است، بی فایده نیست دانسته شود که مادر بزرگ، یعنی اسطوره، خصلتی غیر تاریخی دارد. بدین معنا که هم بی زمان است و هم گویی زمان در آن جریان ندارد؛ هم رنگ و بوی زمانه تاریخی خاصی در آن دیده نمی‌شود و از آن به مشام نمی‌رسد و هم جریان زمان، از گذشته به حال و احوال به آینده، بر قهرمانان اسطوره بی اثر است. آنان را رشد نمی‌دهد و بهتر یا بدتر نمی‌کند. آنان همواره همان‌اند که بودند و همان خواهند بود که هستند: نمونه مشخصی از بشریت که نقش ویژه مشخصی در نبردی ایفاء می‌کنند که از ازل تا ابد بین دو نیروی خیر و شر جریان دارد. گذشت زمان این نمونه مشخص را، برخلاف ما آدمهای معمولی که بادهای زمانه از اینجا به آنجا و از آنجا به جای دیگر می‌رانند و دگرگونمان می‌کند، ذره‌ای ازجا نمی‌چیناند.

رمانس در اواسط قرن دوازدهم میلادی از بطن چنین مادری در فرانسه زاده شد. آنچه ظاهراً باعث زایش رمانس گردید این بود که دربار فرانسه آشنایی و پیوندی را که سابقاً با زبان لاتین داشت تا حدی کنار گذاشته بود و اکنون علاقه بیشتری به زبان فرانسه از خود نشان می‌داد. این امر به تاریخ نویسان امکان داد که کتابهای خود را به زبان فرانسه بنویسند و ادیبان را به ترجمه اساطیر یونان و روم برانگیخت. ضمناً، علاوه بر دربار فرانسه، نیروی اجتماعی پرنفوذی در کار بود که به ادبیات خاص خود و نوشته شده به زبان خود نیاز داشت. این نیروی اجتماعی پرنفوذ متشکل بود از طبقه اشراف فرانسه که طالب ادبیاتی بود که بتواند، تا آنجا که از ادبیات برمی‌آید، به موقعیت او مشروعیت ببخشد و سخنگوی قریحه و ذوق و آداب و عادات او باشد. یکی از طرق برآورده ساختن این نیاز «امروزی کردن» اسطوره‌ها بود. (ترجم - نویسندگانی) اسطوره‌های باستانی را به صورتی (ترجمه - تحریر) کردند که محتوا و فضای آنها تطابق پیدا کرد با زندگی اجتماعی قرن دوازدهم فرانسه: قهرمانان اساطیری به لباس شوالیه‌های قرون وسطی درآمدند و متصف به صفات آنان شدند و در محیط زیست آنان مسکون گردیدند و در شکارها و جنگهایی شرکت جستند که خاص آن دوران بود. زبان خاص اساطیر نیز، که شعر بود، به زبان خاص داستان، که نثر است، تبدیل شد. با این دو دگرگونی: یعنی «امروزی کردن» اسطوره‌های باستانی و انتخاب نثر به جای شعر، از بطن اسطوره شکل داستانی جدیدی پدید آمد که رمانس نام گرفت و واجد عنصری بود که جذبه و جادوی غریبی به آن بخشید. این عنصر عبارت بود از عنصر همذات پنداری که به خواننده امکان می‌دهد خود را با قهرمان رمانس یکی ببندارد و در تجربیات تلخ و شیرین او شریک شود.

از آنچه گفته شد مستفاد می‌گردد که رمانس، برخلاف اسطوره، خصلتی تاریخی دارد. بدین معنا که هم رنگ و بوی زمانه خاصی در آن دیده می‌شود و از آن به مشام می‌رسد و هم قهرمان رمانس در لحظه خاصی از زندگی تصویر می‌شود که محصول گذشته او و سازنده آینده اوست. قهرمان رمانس، گرچه در سطحی فراتر از انسانهای معمولی قرار دارد، برخلاف قهرمان اسطوره متعلق به جهان خدایان و نیمه خدایان باستانی نیست بلکه فردی است از یک جامعه انسانی خاص که نظم اجتماعی خاصی دارد و سیستم طبقاتی خاصی که ارزشها و آرمانهای خاصی به آن مشروعیت می‌بخشد. قهرمان یا ضد قهرمان رمانس مظهر یکی از قشرهای اجتماع است و نماد یکی، یا بیشتر، از ارزشها و ضد ارزشها، درحالی که قهرمان اسطوره نماینده چیزی نیست بلکه بذل، جفت، جانشین نظامی جادویی یا مذهبی است. او در تاریخ زندگی نکرده است و نمی‌کند. بی زمان است. بی سرزمین است. همه زمانی است و همه مکانی. هرگاه که نوبت او فرا برسد از ابدیت باز می‌آید، نقش ویژه خویش را در نبرد ابدی خیر و شر ایفاء می‌کند، و سپس به ابدیت باز می‌گردد تا بار دیگر که فراخوانده شود. ولی جامعه و زمان جوهر رمانس و رمان‌اند.

با آنکه بنا را بر اختصار گذاشته‌ایم، و موضوع بحث ما تحولات تاریخی رمانس نیست، نمی‌شود نگفت که رمانس پس از آنکه تمام درزهای اسطوره را باز کرد و از پارچه‌ای که بدین ترتیب به دست آورد جامه‌ای دوخت درخور اندام جهان فتودالی قرون وسطی، در جایی که بود متوقف ننماند. مثل هر پدیده زنده دیگری پیش رفت، و هرچه بیشتر رفت خصلت تاریخی بیشتر شد، و هرچه خصلت تاریخی بیشتر شد گرایش حادث‌تری پیدا کرد به اینکه نظم فتودالی را انسانی‌تر سازد. از طریق باز نمودن تناقضی که بین دستورهای مجرد اخلاقی و نیازها و تجربه‌های عاطفی بالفعل وجود داشت. از این لحظه به بعد، رمانس دیگر منحصر به یک نیروی ادبی مشروعیت بخشنده به موقعیت طبقاتی اشراف و سخنگوی قریحه و ذوق و آداب و عادت آنان نبود بلکه

رمان، و هم به این دلیل که روم آرمانی (یا اسطوره‌ای) اسطوره را تا حدی به رمان انتقال داده است. شخصیت رمانی نیز مثل شخصیت رمانسی در جامعه و زمان خاصی زندگی می‌کند، ولی چه کیفیت‌هایی در آفرینش او وجود دارد که به او فردیت کامل می‌بخشد و نمی‌گذارد خصلت همه زمانی و همه مکانی پیدا کند؟ در پاسخ این پرسش باید گفت اولاً قصه او قصه‌ای همه زمانی راجع به مسائل و مبارزه‌های تغییر ناپذیر نیست. به عبارت دیگر، طرح داستان او از گنجینه عرف و سنت ادبی اقتباس نشده است. و ثانیاً برخلاف شکل‌های داستانی و نمایش پیش از رمان که در آنها زمان و مکان در چگونگی ساخته شدن منش و دگرگونی‌های بعدی شخصیت‌های داستان نقش تعیین کننده ای نداشتند، زمان و مکان در رمان نقش سازنده و دگرگونی کننده پس مهمی ایفاء می‌کنند. تا آن حد که خواننده به وضوح حس می‌کند که شخصیت رمانی محصول طبیعتی زمان و مکانی است که در آن نشو و نما یافته، و می‌پذیرد که چنین شخصیتی با چنین صفات و خصوصیات امکان نداشت در زمان و مکان دیگری پا به عرصه وجود بگذارد. به بعضی از شگردهایی که رمان نویس در اختیار دارد تا چنین شخصیتی بیافریند در مبحث شخصیت اشاره خواهیم کرد.

نمونه‌هایی بودند از قشرهای جامعه و نماد آرمانها و ارزش‌ها و ضد ارزش‌های زمانه که درگیر یکی از چندین و چند مسئله یا مبارزه‌ای بودند که عرف و سنت ادبی در گنجینه خود محفوظ داشت و آنها را مکرراً در اختیار هر هنرمندی می‌گذاشت که علاقه‌مند به بازگو کردنشان بود.

وقتی شخصیتی درگیر یکی از چندین و چند مسئله یا مبارزه‌ای باشد که عرف و سنت ادبی در گنجینه خود محفوظ دارد طبعاً تا حدودی همه زمانی و همه مکانی می‌شود. توجه کنید که گفتم تا حدودی. زیرا فقط شخصیت اسطوره‌ای همه زمانی و همه مکانی است. شخصیت‌های رمانسی، و شخصیت‌های شکل‌های دیگر داستانی و نمایشی پیش از رمان، از جمله شخصیت‌های نمایشنامه‌های ویلیام شکسپیر، در جامعه و زمان خاصی زندگی می‌کردند. آنان از این لحاظ به شخصیت‌های رمانی شباهت داشتند، ولی چون درگیر یکی از چندین و چند مسئله یا مبارزه‌ای بودند که عرف و سنت ادبی در گنجینه خود محفوظ داشت به شخصیت‌های اسطوره‌ای نیز بی شباهت نبودند. به همین جهت است که می‌توان شخصیت رمانسی را حلقه واسطی خواند که شخصیت اسطوره‌ای را به شخصیت رمانی پیوند می‌دهد. هم به این خاطر که بازویی در بازوی اسطوره دارد و بازویی در بازوی

شخصیت‌های مورد علاقه رمان نویسان ناتورا لیست‌اند؛ سطح ج. انسان عظیم‌تر از حد متوسط، که شخصیتی است در پی ناممکن، که «شعر دل» او با «نثر روابط اجتماعی» در کشاکش است، که در جستجوی نوعی جامعیت است که جامعه پاره پاره جدید فاقد آن است، که در جستجوی نوعی هویت است که صورت خیالی آن را در عمق ضمیرش حمل می‌کند.

نوآوری رمان در امر شخصیت سازی از یک سو آفرینش این نوع انسان است که در ادبیات پیشین سابقه نداشت و اصلاً امکان آفرینش آن هم وجود نداشت چون انسان دو شقه شده محصول تمدن جدید است.

از سوی دیگر، رمان برخلاف شکل‌های داستانی پیشین (و گونه‌های جدید آنها) ابتدا نمونه سازی نمی‌کند: شخصیت‌های رمان نه نمونه و مظهر قشرهای جامعه‌اند و نه نماد ارزش‌ها و ضد ارزش‌های زمانه. آنان آدمهای خاصی‌اند که فقط و فقط مظهر و نمونه شخص خودشانند. و از آنجا که معمولاً وجودی دو شقه‌اند (هم حامل ارزشهایی‌اند و هم حامل ضد ارزشهایی) امکان این را ندارند که نماد ارزش یا ضد ارزش خاصی باشند. آنان آدمهای خاصی‌اند که در شرایط خاصی درگیر مسئله یا مبارزه خاصی‌اند، حال آنکه شخصیت‌های مسکون در جهان‌های داستانی پیشین

موضوع داستان

مبحث چهارم

بخواند یا بشنود. پاراگراف افتتاحیه داستان هم همین طور. باید بتواند توجه و کنجکاوی و علاقه خواننده را جلب کند و در ذهن او پرسش‌هایی به وجود بیاورد که برانگیزدش تمام داستان را بخواند. فرض کنیم پاراگراف افتتاحیه داستانی این باشد:

محمد که از شدت عصبانیت صورتش سرخ شده بود و چشماش التهاب عجیبی پیدا کرده بود، تکه زنگ را فشار داد. چند ثانیه‌ای صبر کرد و چون صدایی از داخل خانه نشنید دوباره زنگ زد. این بار طولانی‌تر و با غیظ بیشتری. بی آنکه انگشتش را از روی تکه زنگ بردارد گوشش را نزدیک در برد. صدایی نشنید. تصمیم گرفت باز هم زنگ بزند که در خانه ناگهان باز شد و مردی، به سن و سال محمد ولی شکسته‌تر از او، سرش را از لای در بیرون آورد. محمد، تا چشمش به اوقات، با لحن سرزنش آمیزی گفت:

«جعفر آقا، آمدم بهت بگویم خوب حق دوستی را به جا آوردی.»

این پاراگراف افتتاحیه کم و بیش پرسش‌های زیر را در ذهن خوانندگان مطرح می‌کند:

محمد کیست؟ چرا عصبانی است؟ جعفر کیست و چه رابطه‌ای با او دارد؟ این طور به نظر می‌رسد که جعفر کاری کرده است که محمد را عصبانی کرده است، ولی آیا جعفر واقعاً مرتکب خلافی شده است؟ ممکن نیست عصبانیت محمد ناشی از سوء تفاهم باشد؟ نویسنده، درحالی که سعی می‌کند حس کنجکاوی و علاقه خواننده را زنده نگه‌دارد و حتی به آن دامن بزند، به این پرسش‌ها پاسخ می‌دهد. بعضی از پاسخ‌ها به نوبه خود پرسش‌های دیگری را پیش می‌آورند. فرضاً معلوم می‌شود که محمد و جعفر دو دوست قدیمی‌اند و عصبانیت محمد ناشی از دو به هم زنی شخص سومی است به نام منصور. آن وقت احتمالاً این پرسش‌ها در ذهن خواننده مطرح می‌شوند: منصور کیست؟ چرا دو به هم زنی کرده است؟ آیا حسادت موجب این کار شده است، یا دشمنی با محمد یا جعفر یا هر دو، یا چیز دیگری؟ نویسنده به این پرسش‌ها نیز پاسخ می‌دهد. پاسخ‌های اخیر باز هم پرسش‌های دیگری را پیش می‌آورند و این تسلسل همین طور ادامه دارد تا داستان به اوج و نتیجه نهایی برسد.

ملاحظه می‌کنید که داستان نویسی تا حدی شبیه پرتاب کردن قله سنگی در برکه‌ای آرام است. ابتدا در اثر فشار قله سنگی که نویسنده به درون برکه پرتاب کرده است (پاراگراف افتتاحیه) موجی، موجی از پرسش‌ها، پدید می‌آید. موج اول سبب می‌شود که موج دوم پدید آید. موج دوم نیز موج سوم را پدید می‌آورد و همین طور موج پشت موج پدید می‌آید تا - توجه کنید به این نکته مهم - در حقیقت موج پشت موج پدید می‌آید تا نیروی فشار امواج به صفر برسد و برکه سکون خود را بازیابد، ولی در برکه داستان موج پشت موج پدید می‌آید تا نیروی فشار امواج به حداکثر (یعنی به اوج) برسد و داستان به نتیجه نهایی.

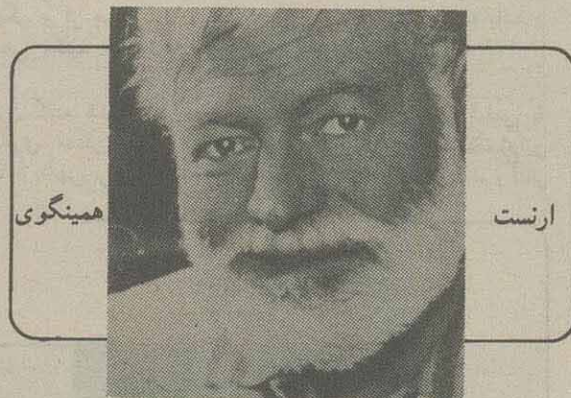
خب، گاهی نویسنده پیش از آنکه نوشتن داستان را آغاز کند به طور کلی می‌داند قله سنگی که به درون برکه پرتاب خواهد کرد چند موج پدید می‌آورد و این چند موج از کجا شروع می‌شوند و به کجا ختم می‌گردند. به عبارت دیگر، خطوط کلی موضوع داستانش بر او آشکار است، ولی گاهی خبر، فقط از موج اول آگاه است و چند و چون امواج بعدی بر او آشکار نیست. با وجود این، نوشتن را آغاز می‌کند. چون یقین دارد که قوه تخیل و هنر او کارسازی خواهد کرد و چند و چون امواج بعدی را به موقع بر او آشکار خواهد ساخت.

بعضی از نویسندگان روش اول را بیشتر می‌پسندند. یعنی، هنگامی نوشتن را آغاز می‌کنند که خطوط کلی داستانشان را، از ابتدا تا انتها، ترسیم کرده باشند و حتی بسیاری از جزئیات آن را یادداشت نموده باشند. برخی دیگر از نویسندگان روش دوم را بیشتر می‌پسندند. یعنی، به محض آنکه پاراگراف افتتاحیه در ذهنتان شکل گرفت نوشتن داستان را بدین ترتیب آغاز می‌کنند که پاراگراف افتتاحیه را می‌نویسند و آن گاه به قریحه خلاق خود، به سیلان آزاد ذهن خود، به نیروی آفرینندگی برکه تخیل خود که پرتاب قله سنگی آن را به موج درآورده است، اجازه می‌دهند که با راهنمایی نور مضمون دنباله داستان را تکمیل می‌کنند.

شما می‌توانید هریک از این دو روش را که با روحیه خویش هماهنگ‌تر تشخیص می‌دهید اختیار کنید. منتهی در صورتی که روش اول را اختیار کردید مواظب باشید مشخص بودن خطوط کلی داستان مانع بديه سازی ذهن شما نشود، مانع آن در یافتن و کشف‌های شگرفی نشود که فقط در لحظه نوشتن، به هنگامی

البته، هیچ مانعی ندارد. اگر يك رویداد خاص ظرفیت آن را داشت که مضمون يك داستان قرار بگیرد هیچ مانعی ندارد که شما براساس آن داستانی بسازید. ولی بدانید که نویسندگان معمولاً تکه‌ها و لحظه‌های پراکنده‌ای از رویدادهای مختلف را که مناسب تشخیص می‌دهند انتخاب می‌کنند و از مجموع آنها داستان یکپارچه منسجمی می‌سازند. کار ایشان به کارزنی شبیه است که از تکه‌های پارچه‌های مختلفی که طی سالیان دراز فراهم آورده است بقیچه چل تیکه‌ای می‌دوزد. منتهی با این تفاوت که صنعتگری نویسنده، برخلاف صنعتگری زن بقیچه‌دوز که تکه‌دوزی او را به آسانی می‌توان تشخیص داد، اصلاً به چشم نمی‌خورد و خواننده می‌پندارد داستانی که دارد می‌خواند روایت تمام و کمال يك رویداد واحد است.

همچنین توجه داشته باشید که موضوع داستان به ندرت ممکن است دفعتاً به طور کامل و به شکل نهائیش در ذهن نویسنده برق بزند. در واقع آنچه فرایند خلق يك داستان را آغاز می‌کند، یا، به عبارت دیگر، آنچه ابتدا نویسنده را برمی‌انگیزد تا داستانی را خلق کند، برق زدن يك موضوع کامل در ذهن او نیست بلکه تابیدن



يك اندیشه به ذهن اوست - اندیشه‌ای مرکزی که مضمون خواننده می‌شود. اگر داستان را به خورشید تشبیه کنیم این اندیشه مرکزی یا مضمون نور آن خواهد بود، و معمولاً ابتدا این نور به ذهن نویسنده می‌تابد و فرایند خلق داستان را آغاز می‌کند. نکته جالب اینکه هر چیزی می‌تواند باعث تابش این نور گردد؛ تماشای منظره‌ای در خیابانی یا هر جای دیگری، شنیدن مکالمه‌ای که دست تصادف آن را به گوش نویسنده رسانیده است، خواندن کتابی یا حتی جمله‌ای از کتابی، تماشای فیلمی یا حتی صحنه‌ای از فیلمی، و خیلی چیزهای دیگر. گاهی ممکن است فرو افتادن برگی از درختی مضمون داستان بزرگی را به ذهن نویسنده بیاورد، همان طور که فرو افتادن سببی از درختی قانون جاذبه زمین را د، ذهن نیوتن شکل داد.

اگر کسی در عالم نویسنده‌گی ذهن خلاق نیوتنی داشته باشد در آن لحظه مهم که سبب الهام از درخت به زمین می‌افتد و نور مضمون به ذهن او می‌تابد، غفلت به خرج نمی‌دهد و یکی از این دو کار را می‌کند:

یا این نور را در ذهن خود زنده نگه می‌دارد و فکر و روحش را متمرکز و آماده می‌سازد تا خورشید دست کم در خطوط کلیش بر او آشکار گردد و آن وقت نوشتن داستان را آغاز می‌کند؛ یا نخستین تصویری را که در روشنی آن نور دید بلافاصله روی کاغذ می‌آورد و سپس، قدم به قدم پیش می‌رود و بقیه داستان را می‌سازد.

توضیحی می‌دهم و مثالی می‌زنم:

هر داستانی با پاراگرافی شروع می‌شود که آن را پاراگراف افتتاحیه می‌نامند. پاراگراف افتتاحیه همان اهمیتی را در داستان دارد که مطلع شعر دارد. مطلع شعر باید ضربیه استادانه‌ای باشد که توجه خواننده یا شنونده را جلب کند و او را وادارد که بقیه شعر را

گفتم که داستان ممکن است براساس تاریخ و واقعیت ساخته بشود یا به کل از قوه تخیل نویسنده سرچشمه بگیرد. اکنون لازم است تصریح کنیم که در هر دو حال منبع برداشت یکی است: زندگی.

وقتی نویسنده داستان خود را براساس رویدادی واقعی می‌سازد شکی باقی نمی‌ماند که منبع برداشت چیست، ولی هنگامی که قوه تخیل او کل داستان را ابداع می‌کند شاید کسانی به آسانی منبع برداشت را تشخیص ندهند. واقعیت این است که نیرو گرفتن و برپا شدن و زاینده‌گی قوه تخیل نویسنده رابطه مستقیمی دارد با کیفیت زندگی او، با ژرف روی او در دریای زندگی. در مبحث اول راجع به اینکه نویسنده باید چگونه آدمی باشد و چگونه زندگی کند به حد کافی صحبت کردم. اکنون قصد ندارم آن گفته‌ها را تکرار کنم. فقط می‌گویم بستر رودخانه زندگی نویسنده هر چه وسیع‌تر و عمیق‌تر باشد و در چشم‌اندازهای غنی‌تری جریان یابد رسوب تجربیات رنگارنگی که قوه تخیل او را نیرومند و برپا و زاینده می‌کند بیشتر خواهد بود.

ولی زندگی هر کس، و از جمله داستان‌نویس، مثل کوچه درازی است که در طول آن درنگ ممکن نیست. در صبح زندگی، که ما وارد این کوچه می‌شویم و طی آن را آغاز می‌کنیم تا شب زندگی که به انتهای آن می‌رسیم حقیقتاً کمتر فرصت پیدا می‌کنیم که در صحنه زندگی کسی از آغاز تا پایان حاضر باشیم. آنان که عمری در کنار مایند معدودند، پدر و مادرمان، همسر و فرزندانمان، خویشاوندان دیگرمان، همسایگان و دوستان و همراهان ثابت قدممان. با دیگران همین که سلام و علیکی می‌کنیم نوبت خداحافظی فرا می‌رسد. آشنایانمان با دیگران، و آنچه از دیگران در حافظه داریم، تکه تکه و ناقص است چون قانون حیات، که فرصت پنج روزه‌ای را به هر کس داده است و پس، به ما اجازه نمی‌دهد که بایستیم و از ابتدا تا انتهای داستان زندگی کسی را شاهد باشیم. این است که چیزی از زندگی این می‌بینیم، چیزی از زندگی آن، و همین طور چیزهایی از زندگی دیگران تا به پایان کوچه برسیم. به دلیل همین، تکه‌تکه بودن تجربیات ماست که بعضی از نویسندگان جوان پیدا کردن موضوع داستان را بسیار مشکل می‌یابند و من خود شنیده‌ام از یکی دو نویسنده جوان که اصلاً مایوس بوده‌اند از اینکه بتوانند موضوع به درد خور و ارزشمندی پیدا کنند.

بعضی‌ها مشکل را بدین ترتیب حل می‌کنند که موضوع داستانهایی خود را در رویدادهای عجیب و غریب، که در آنها از کنواختی و ملال زندگی عادی خبری نیست، و در وقایع احساساتی، که اکثراً از اشک و غم و فقر و فلاکت و بیماری و ظلم و مظلومیت است، می‌جویند. موضوع داستان که این چیزها شد واضح است که شخصیت‌های آن نیز یا ابرمردها و ابرزنها می‌خواهند بود که گرد هیچ عیب و نقصی بردمان آنان ننشسته است یا فقیران و شوم‌بختانی که کورسوی هیچ ستاره شادی و امید در آسمان زندگیشان نمی‌درخشد و نوازش هیچ دست محبتی را بر سر خود حس نکرده‌اند و طعم هیچ شیرینی نعمت و عزتی را نچشیده‌اند یا شیران و طماعان و ظالمانی که ذره‌ای بوی انسانیت به مشامشان نخورده است.

محصولی که از آن موضوع‌ها و از این شخصیت‌ها به دست می‌آید غالباً داستانهایی است احساساتی، اشک‌انگیز، کم‌مایه، و ناامید کننده. ممکن است بهر سبب پس موضوع داستانهایی خود را چگونه پیدا کنیم؟ پاسخ این است: علی‌رغم تکه‌تکه بودن تجربیاتی که در زندگی اندوخته‌اید بهترین و اصلی‌ترین منبعی که در اختیار دارید همین گنجینه تجربیات شخصی شماست - که هر چه غنی‌تر باشد گوهر داستانهایی شما بدیع‌تر و قیمتی‌تر خواهد بود. پرسش فوق را می‌توان به نحو محدودتری هم پاسخ داد: دست کم مضمون نخستین داستانهایی خود را از گنجینه تجربیات شخصی خودتان انتخاب کنید.

توجه داشته باشید که حتماً لازم نیست يك رویداد خاص را که در زندگی شما اتفاق افتاده است، یا شاهد بوده‌اید که برای دیگران اتفاق افتاده است، مضمون داستان قرار دهید. این کار،

امتحان دیگر

تا که از حسن تو گویم داستان دیگری
من نخواهم سود سر بر آستان دیگری
یا که باز می کند چرخ امتحان دیگری؟
تا برون از این جهان جوئی جهان دیگری
مرغ دل دارد هوای بوستان دیگری
در کمین ما بود ابرو کمان دیگری
وصف او گویند هر يك با زبان دیگری

برسر هر موی خود خواهم زبان دیگری
خواه بنوازی به مهر و خواه بگدازی به قهر
با هزار افتادگی مقبول فقر افتاده ام؟
تابه کی سرگشتگی؟ رودر دیار عشق کن
همچو گل ننشسته از باغ جهان بر خاستم
خون دل آخر که خواهد خورد؟ کز هر گوشه ای
گوش دل را باز کن «نظمی» که مرغان چمن



علی نظمی

موضوع داستان

بقیه از صفحه ۱۳

همت و توان و استعدادتان به نوشتن آن بپردازید، و وقتی تحریر اول را به پایان رساندید از آنچه نوشته اید فاصله بگیرید، یا به عبارت دیگر، نقش نویسنده را موقتاً رها کنید و در نقش منتقدی سختگیر به نقد کار خود بپردازید و نقص های آن را معلوم کنید. سپس نقش نویسنده را از سر بگیرید و نقص های داستانتان را برطرف کنید و به فن های آن قوت، وضوح، و درخشش بیشتری ببخشید.

می بینید که نویسنده باید وجود دوگانه ای باشد؛ ابتدا در نقش نویسنده با شور مهار ناپذیری بنویسد و سپس در نقش منتقد به نقد بیطرفانه و سختگیرانه نوشته خود بپردازد. این نقش دوم، این نقد بیطرفانه سختگیرانه، همان قدر لازمه نویسندگی است که آن نقش اول، آن شور نوشتن، لازم است.

نویسنده تازه کار غالباً تصور می کند داستانی که نوشته است حدّ نهایی نیروی خلاقیت و هنر اوست. بارها به نویسندگان جوانی برخوردیم که داستانی به من داده اند و گفته اند این را بخوان و بگو آیا من به درد نویسندگی می خورم یا خیر. پاسخ من به این نویسندگان جوان همواره این بوده است: من داستانتان را می خوانم و نظرم را به شما می گویم، ولی بدانید که هیچ داستان هیچ نویسنده زنده ای، چه جوان و چه مسن، حدّ نهایی استعداد او نیست. سرزمین داستان نویسی مثل کوهستان است. شما مرحله تمرین های اولیه و نوبایی را که پشت سر گذاشتید و صعود به ارتفاعات را آغاز کردید تازه درمی یابید که پشت اولین قله ای که چشم به آن دارید قله بلندتری هست و پشت آن قله بلندتر، قله باز هم بلندتری. بلندترین قله ها پس از فتح چه بسیار قله های بلندتر فتح می شود. شما باید کوهنورد صبور و پرحوصله و زحمتکش و پرتاقتی باشید و با فتح هر قله فتح قله بلندتر را آماده کنید تا تدریجاً به نهایت استعداد خود، به بلندترین قله استعداد خود، برسید.

هنر نویسندگی با رنجها و عرق ریزیهای بسیار همراه است ولی يك پاداش بزرگ هم دارد: شما در همان حال که در کوهستان استعداد و هنر خود بالا و بالاتر می روید، در صورتی که همواره در حوزه تجربیات شخصی خود باقی بمانید، در ژرفای هستی خویش نیز فرو و فروتر می روید و در پایان این ژرف پیمایی شورانگیز قلب خود را، هویت واقعی خود، جوهر هستی خود را، کشف می کنید و مثل سالک عارفی که در پایان سلوک به جایی می رسد که عاشق و معشوق و عابد و معبود را وجودی یگانه می بیند و می گوید:

من کیم لیلی و لیلی کیست من

هر دو يك جانیم اندر دو بدن
شما نیز در پایان سلوک هنری خود به جایی می رسید که می بینید بشریت، علی رغم همه اختلافهای ظاهری، يك قلب مشترک دارد و درمی یابید که صدای شما فقط صدای شما نیست، صدای آن قلب مشترک نیز هست و آنچه بیان می کنید با آنکه تجربیات شخصی شماست، شادیا و غمها و امیدها و نگرانیها و بیروزیها و شکست های آن قلب مشترک را باز می گوید.

1- Le Petit Jehan

۲- آنتوان دولاسال Antoine de la Sale (? ۱۴۶۰ - ؟ ۱۴۸۵)، نویسنده فرانسوی.

۳- امیلی برونته Emily Brontë (۱۸۱۸-۴۸)، نویسنده انگلیسی. دوخواهر او: شارلوت Charlotte (۱۸۱۶-۵۵)، و آن Anne (۱۸۲۰-۴۹) نیز رمان نویس بودند.

۴- نگاه کنید به Zeraffa. Fictions, The Novel and Social Reality, PP.77-88.

۵- ارنست همینگوی Ernest Hemingway (۱۸۹۹-۱۹۶۱)، یکی از قلم رفیع هنر داستان نویسی معاصر. از مهمترین رمانهای او باید از وداع با اسلحه، ناقوس برای که می زند، و مرد پیر و دریا نام برد که به فارسی ترجمه شده اند.

سنگ شبیه به هم خلق نکرده است.

شاید جواب دقیق این می بود که بگوید: هم خیر، هم بله. خیر، چون اجزای متشکله شکل هرسنگی صورت بندی خاصی و یگانه ای دارد که اورا از هر سنگ دیگری متمایز می سازد و به او هویت ویژه مستقلی می بخشد، و بله، چون جنس و شکل کلی هرسنگی او را با خانواده ای از قبيله سنگها همانند می کند.

هرداستانی نیز همین طور است؛ هم از لحاظ محتوا و هم از لحاظ شکل شباهت هایی اساسی با خانواده ای از داستانها دارد و جوهر موضوعش به یقین با جوهر موضوع هزاران داستان دیگری است، و درعین حال صورت بندی اجزاء متشکله محتوا و شکل او - که خاص خود اوست به او نومیایی و اصالت می بخشد. نومیایی و اصالتی که سبب می شود خواننده یا شنونده او را نامکرر بیابد.

پس واهمه نداشته باشید از اینکه داستان شما با آثار هنری دیگر، و از جمله با داستانهای دیگر شباهت هایی داشته باشد و سعی نکنید این شباهت ها را از بین ببرید.

چون گفته شد خواندن داستانی یا شعری، یا تماشای فیلمی یا تئاتری، ممکن است آغازگر فرایند خلق داستان گردد، قصه این نکته بدیهی بی فایده نیست که فقط با کتاب خواندن و فیلم و تئاتر

امیلی برونته



تماشا کردن نمی توان به صید موضوع داستان رفت. نویسنده اگر بخواهد صیاد موضوع های بکر و بزرگ باشد، چاره ای ندارد جز اینکه کنج عاقبت را ترك کند و حضور پیدا کند در مرکز طوفان زندگی - لزوماً نه جسماً که چندان مهم نیست بلکه با همه روح و دل - با همه روح و دل درگیر طوفانهای زندگی شود تا امکان یابد تصویری یگانه از این طوفانها، بدان صورت که در آینه شخصیت یگانه او تابیده است، به جهانیان عرضه دارد. گفتیم صیاد، یاد ارنست همینگوی^۵ افتادم که حقیقتاً صیاد بزرگی بود. این نویسنده بزرگ صاحب دل و تخیلی بود که او را می کشاند به هر کجا که نبض زندگی تندتر می زد، به هر کجا که بادهای طوفانی صورتک رفتار و آداب قراردادی را کنار می زد و چهره افراد را آشکار می ساخت. این بود که وقتی قلاب می انداخت که موضوع صید کند ماهی خرد نصیبش نمی شد، نهنگ های عظیمی نصیبش می شد که موضوع شاهکارهایی چون مرد پیر و دریا قرار گرفت. و اما پس از آنکه موضوع بکر و ارزشمندی صید کردید با همه

که شور آفرینش سرابای وجودتان را در اختیار گرفته است، بر قلم شما جاری می گردد.

گفتم خواندن داستانی یا شعری، تماشای فیلمی یا تئاتری، فرو افتادن برگی از درختی، و هر چیز دیگری، ممکن است پرتو الهام بخشی به ذهن شما بپاشد و این حس را در شما زنده کند که در آستانه جهان داستانی جدیدی قرار گرفته اید که کشف آن، ساختن آن، حق و وظیفه شماست. در مواردی که فرو افتادن برگی از درختی، یا چیزهایی از این قبیل، آغازگر فرایند خلق داستان می گردد به نظر نمی رسد که دست و دل هیچ نویسنده ای در نوشتن آن داستان بلرزد. ولی در مواردی که خواندن اثر هنری منشور یا منظومی، یا تماشای اثر هنری بعدی یا تجسمی، آغازگر فرایند خلق داستان می گردد، چون ممکن است به دلیل این رابطه خلاق و موجه شباهت هایی بین آن داستان و اثر هنری الهام دهنده پدید آید، شاید بعضی از نویسندگان جوان دچار تردید شوند. زیراتاسفانه کم نیستند افرادی که وجود هرگونه شباهتی را که ممکن است آثار هنرمندان معاصر با آثار هنرمندان هم عصر و پیشین داشته باشد «سرقه» می گیرند و اگر دستی به قلم داشته باشند در به رخ کشاندن استعداد «مسج گیری» خود هیچ کوتاهی نمی کنند. بی آنکه توجه کنند و درس بگیرند که هنرمندان پیشین، نایفه هایی که گذشت قرن ها و قرن ها زر هنرشان را کدر که نکرده است هیچ، حتی درخشش بیشتری به آن بخشیده است، در اخذ و اقتباس و تکرار موضوعی که هنرمندان پیشین و معاصرشان مورد استفاده قرار داده بودند دست و دلشان اصلاً نمی لرزیده است. در مبحث سوم گفتیم هر داستانی چه طرح آن از اساطیر و تاریخ و ادبیات پیشین اقتباس شده باشد و چه محصول قوه ابداع و ابتکار نویسنده باشد، از آنجا که با شخصیت یگانه نویسنده عجین می شود و رنگ و بوی آن را می گیرد و بازتاب می دهد همواره و خواه ناخواه نو است. اکنون آن گفته را دقیق تر می کنیم و می گوئیم آنچه به اثر هنری اصالت و هویت ویژه مستقل می بخشد محتوای کل و شکل کلی آن نیست، صورت بندی خاص و یگانه اجزای متشکله محتوا و شکل است که از شخصیت هنرمند نشأت می گیرد و آن را بازتاب می دهد. شخصیت هنرمند، اساساً، همان نسبتی را با موضوع داستان دارد که رودخانه با آب: هر رودخانه ای آبی را که در بسترش جریان می یابد شبیه خود می کند. بدین معنا که کیفیت های خاک خود را با آن عجین می کند و آن را به رنگی در می آورد و طعمی به آن می بخشد که برآمده از ویژگیهای طبیعی اوست. این است که آب رودخانه کرج با آب رودخانه کارون فرق دارد و آب این دو رودخانه با آب رودخانه شور. نویسنده نیز در فرایند آفرینش داستان خواه ناخواه ویژگیهای روحی و اخلاقی خود را، دید خود را از جهان و جهانیان، با موضوع عجین می کند و معنایی به آن می بخشد که مبین جهان بینی و خلق و خوی اوست. یعنی مبین خود او، آشکار کننده درون پوشیده خود او، بشون اوفاتولین، باتوجه به این حقیقت می نویسد - مفهوم سخنش را نقل می کنم - که داستان نویس موضوع را بهانه می کند تا از خویش بنویسد. بنابراین می توان گفت هیچ داستان (=حدیث نفس) هیچ نویسنده ای را نویسنده دیگری نمی توانسته است، نمی تواند، و نخواهد. توانست، بنویسد و لاجرم هر داستانی نو و یکتاست. بی مناسبت نیست داستانی را تعریف کنم که در روزهای نوجوانی آن را بارها از پدرم شنیده بودم. او می گفت دیوانه ای کارش این بود که سنگها را می شکست و داخلشان را نگاه می کرد. گاهی کسانی مسخره کنان از او می پرسیدند سنگها را می شکتی و داخلشان را نگاه می کنی که چه؟ جواب می داد می خواهم ببینم خداوند دو سنگ شبیه به هم خلق کرده است. می پرسیدند خوب به چه نتیجه ای رسیده ای؟ جواب می داد به این نتیجه رسیده ام که خیر، خداوند دو

گفتگو با

استادامیرخانی

شماره ۹ از صفحه ۹

یعنی مادر هر مرحله فقط از یک شیوه خط امتحان نمی گیریم ممتاز باید سه رشته امتحان بدهد؛ هدفمان این است که یک فرد فارغ التحصیل بتواند در جامعه مفید واقع شود. چه برای خودش و چه برای مملکت.

از این جهت فرض کنید کسیکه خط نستعلیق را به عنوان خط اول خود انتخاب می کند و مرحله ممتاز را امتحان می دهد، خط دومی هم به اختیار باید انتخاب کند. ممکن است خط دوم نسخ یا ثلث یا شکسته باشد.

- آیا در حوزه استادی فارغ التحصیل داشته اید یا نه یعنی بعد از انقلاب اینچنین شده است که به استادها اضافه شده باشد؟

- در این مورد بنده عرض کنم که پیش از انقلاب در سال ۵۳ اولین بار انجمن با توجه به ضوابطی که داشت مراحمی که باید انجام بگیرد، دو تا استاد داشت. یعنی دو نفر مراحل مربوط را گذرانند و به این درجه نائل شدند. که یکی خود بنده بودم و دیگری استاد کیخسرو خورش، بعد از انقلاب ۸ نفر دیگر به این مقام نائل شدند. یعنی در سال ۵۹ که عبارتند از: استاد عبدالله فراوی، استاد منوچهر عیسی اخوین، استاد فتحعلی واشقانی، مرحوم سیف الله یزدانی، استاد محمد سلحشور، استاد جهانگیر نظام العلماء، استاد سعید شمس انصاری. اینها به این مقام رسیدند و البته اینکه عرض کردم منحصر نیست به اینها. کسان دیگری در حال حاضر هستند که در این شرایط هستند. منتها ترتیبات آداریش را انجام نداده اند. و ممکن است که بعضی از کسانی که نام بردیم، مقدم باشند و شانشان بالاتر باشد. امیدواریم از این بابت هم بتوانیم در حدود شایسته اقدام کنیم و کسانی که واجد هستند بتوانند به مقام خویش برسند.

این را هم به جاست عرض کنم که استاد کیخسرو خورش نسبت به آن ۸ تن دیگر، ارشد هستند.

- معمرترین استاد خط موجود کیست؟ ولو اینکه الان هم نمی نویسد؟

- البته شایسته بود که در این مورد در ابتدای صحبتمان یادآوری می کردیم، به مناسبت شان، مقام و منزلت این عزیزان و همچنین حقوقی که بر گردن همه دارند از جهت بنیان گذاری انجمن خوشنویسان. که حدوداً ۳۵ سال است. در این مورد به عنوان بنیانگذاران اولیه باید عرض کنم استاد سید حسین میرخانی رحمه الله علیه و استاد علی اکبر کاوه و ابراهیم بوذری و استاد حسن میرخانی در این مورد سهم به سزایی داشتند. سالهای سال در اینجا به تربیت شاگردان مشغول بودند و چنانچه در مورد سئوالتان بطور اخص بخواهم جواب بدهم، مسن ترین کسانی که فعلاً حیات دارند و به عنوان استاد مسلم و طراز اول هستند، استاد علی اکبر کاوه هستند و اتفاقاً من، نه سندن. اینطور نیست که به کلی قلم را کنار گذاشتند. بعد استاد ابراهیم بوذری هستند. بعد استاد سیدحسین میرخانی البته حسن میرخانی سنشان از آندو بزرگوارتر است. ولی ایشان هم به عنوان استاد مسلم و طراز اول معاصر محسوبند. در حقیقت اینها تأثیر خیلی زیادی داشتند در تربیت نسل جدید.

- در پایان اگر مطلبی هست که ما در سئوالاتمان مطرح نشده و خودتان مایل هستید که خوانندگان ما بدانند، بفرمائید؟

- عرض کنم که در این مورد بد نیست بنده امار قبول شده ها را عرض کنم:

اگر در قسمت متوسط یا مرحله اول قبول شده های سراسر کشورمان را در فصلهای گذشته بخواهیم ذکر بکنیم، رقمی بالاتر از هزار نفر است، در مرحله خوش که مرحله دوم باشد، قبول شده ها در حدود ۶۰۰ نفرند. مرحله سوم که دوره عالی است، در حدود ۲۸۰ نفر قبولی داشتیم.

یادآوری می کنم که تعداد کل هنرجویان ما در سراسر کشور بیش از ۶ هزار نفر است.

- در رابطه با مسائل انقلاب و بویژه جنگ، انجمن خوشنویسان چه کرده است؟

- همانطور که می دانید برای انجام این جور کارها و اینجور عکس العملها در روش و یادی حرکت می تواند وجود داشته باشد یکی به صورت عکس العمل انی و چیزی که بطور طبیعی در زمان مربوط انجام می پذیرد و دیگری به صورت برنامه درازمدت و طولانی تر و عمیق تر در مورد اول نمایشگاههایی داشتیم که آثار هنرمندان معاصر حاکی بوده از همین جنگ و شهادتها و اینها غیر از نمایشگاههایی است که در خارج داشته ایم مثلاً در کشور پاکستان در سال گذشته نمایشگاه بسیار موفقی داشتیم در سه شهر کراچی، اسلام آباد و لاهور و آثار خوشنویسان ما حاکی از این معنا و حاکی از تأثیر عمیق از انقلاب و جنگ بود و شاید بازتاب و بیانگر تأثیر عمیق و ناراحتی جوامع هنری ما از مسأله جنگ تحمیلی و شهادتهای بسیار ایثارگران. و اما در شکل عمیق تر و دقیق تر معمولاً آثار باید بوجود بیاید و جای خود را تثبیت بکند و گلچین بشود و بعداً همی اینها خوشنویسی بشود به صورت کتاب و قطعه و به ترتیبی که ماندگاری خواهد داشت بوجود بیاید. در آن قسمت نیز برنامه هایی داریم انشاءالله.

- خود حضرتعالی آثارتان و تخصص خودتان در رشته های خط که وجود دارد کدام است؟ در ثانی چه اثری داشته اید؟ و آیا نمایشگاههایی از شما داخلی یا خارجی برپا شده است؟

- بنده که در خط نستعلیق قلمی دارم در نمایشگاههای متعددی شرکت کردم به صورت فردی و جمعی و همانطور که اشاره کردم سال گذشته نمایشگاه جمعی اثری داشتیم در پاکستان و دیگر آثار بنده بصورت جزوه و کتاب تا اندازه ای که بخاطر هم هست، می توانم از مثلاً هاتف نام ببرم. کارهایی را نیز در دست اقدام دارم.

- از اینکه به سئوالات گلچرخ پاسخ گفتید، سپاسگزاریم. بنده هم به سهم خویش از اینکه فرصت گفتگو با مردم را برای بنده فراهم آورده اید، سپاسگزارم.

مجمع المضامین

گرد آورنده:
حسن تهرانی

۸

جز جام می عشق که آیین صدقست

پیمانه زهرست اگر جام جمی هست

«نظیری نیشابوری»

نظیری نیشابوری، اسمش محمدحسین، اصلش از «جوین» بسبب توطن در «نشابور» از اهل «نشابور» مشهور، بهندوستان رفته و با درویشان انس گرفته در زمان اکبرشاه در «گجرات» وفات یافت، دیوانش دیده شد. از اوست:

نیازارم زخود هرگز دلی را

که می ترسم در آن، جای تو باشد

«ریاض العارفین»

نظیری از شاعران مشهور ایران در آغاز قرن یازدهم هجریست که بعد از بلوغ در شاعری از ایران بهند رفت و بدربار جلال الدین اکبرشاه، راه یافت. با آنکه بسبب مدح شاهان مغول گاه به «اگر» آمد و شد می کرد لیکن بیشتر عمر خود را در احمدآباد گجرات می گذرانید خاصه به چند سال اخیر از زندگانی خویش در حال انزوا و گوشه نشینی، سرگرم تفکرات عارفانه بود و سرانجام بسال ۱۰۲۱ هجری (= ۱۶۱۲ میلادی) در همان شهر در گذشت.

«گنج سخن» / جلد ۳

این بیت معروف از اوست:

درس ادیب اگر بود زمزمه محبتی

جمعه بمکتب آورد طفل گریز پای را

برای آشنائی بیشتر با مقام شاعری و احوالات او رجوع شود به «خلاصة الشعراء»، «عرفات العاشقین»، «مأثر رجیمی» و «تذکره میخانه».

جام جم: فردوسی در عنوان «دیدن کیخسرو بیژن را در جام گیتی نمای» گوید: پس آن جام بر کف نهاد و بدید +

درو هفت کشور همی بنگرید. این جام به «جام کیخسرو» مشهور بوده... بمناسبت شهرت جمشید، جام مزبور را

بجمشید انتساب دادند و «جام جم» و «جام جمشید» گفتند. «فرهنگ معین» / جلد ۵

جام جم: دل انسان کامل، دل پاک عارف.

آب حیوان چون بتاریکی در است

جام جم در دست جان خواهم نهاد

«عطار نیشابوری»

و حضرت لسان الغیب می فرماید:

دلی که غیب نمایست و جام جم دارد

زخامی که دمی گم شود چه غم دارد

و:

جوهر جام جم از کان جهان دگر است

تو تمنا ز گل کوزه گران میداری

و:

چو مستعد نظر نیستی وصال مجوی

که جام جم ندهد سود گاه بی بصری

و:

بیالهادل طلب جام جم از ما میکرد

آنچه خود داشت زبیکانه تمنا میکرد

*

۹

سر فرو نارد که نوشد آب خضر از جام جم
درد نوشی کز سفال میکده ساغر کشید

«فانی»

ذکر میرعلیشیر: تخلص او «نوائی» است، در شعر ترکی پیش از وی و بعد از وی هیچکس مقدار وی و بیش از وی نگفته است، وی درین فن استادست، و اشعار ترکی وی در شهرت همان حکم دارد که در فارسی شعر «ملا» [= جامی] اما وی شعر فارسی نیز بسیار دارد، و در فارسی «فانی» تخلص کرده... سه دیوان ترکی دارد یکی فارسی، تذکره الاولیاء ترکی نوشته است، و خسته را ترکی جواب کرده و غیر این نیز مصنفات بسیار دارد.

«تاریخ تذکره های فارسی» به نقل از تاریخ رشیدی امیر نظام الدین علیشیر: از کمال علو قدر و عظمت شان محتاج به ستایش و بیان نیست... وی خلف الصدق «کجکینه بهادر» است که در ایام سلاطین جغتای به تخصیص در زمان سلطان «ابوسعید» از متعینان درگاه آن پادشاه بوده و جد مادریش «میربوسعید» در سلک اعظام امرای «بایقرا میرزا» جد «سلطان حسین میرزا» منتظم بود... از اوست:

دلم بدست تو مرغی است در کف طفلی

که نی کشد، نه گذارد، نه سازدش قفسی

«تحفه سامی»

در «گنج سخن» غزلی از دیوان فارسی او مسطور است

که این سه بیت ثبت افتاد:

سر وحدت که در او خلوتیان حیرانند

گر زردان خرابات پیرسی داند

با همه بی خبری درد کشان می عشق

راز گردون زخبط دور قدح می خوانند

طلب گنج سعادت زدل آنها کن

که درین دشت زسیلاب بلا ویرانند

(رک: تذکره نصرآبادی، ذیل «میرعلیشیر» و تذکره روز روشن، ذیل «نوائی» و فرهنگ فارسی معین، ذیل «علی شیر».)

*

۱۰

خاک بر آب بقا باد که در آتش عشق

یافت خضر دل من آنچه سکندر می جست

«فرخی یزدی»

از طرف انجمن ادبی ایران بر طبق مرام غزل شیوای فوق که اثر فکر بکر ادیب سخن سنج آقای تاج الشعرا «فرخی یزدی» است برای ادبیاتی دور و نزدیک میدان مسابقه مقرر گردیده، ادبا و شعرا از تاریخ نشر این شماره آرمغان تا دو ماه دیگر میتوانند استقبال از غزل فوق نموده و به اداره آرمغان ارسال دارند پس از دو ماه بتصدیق «انجمن ادبی ایران» هر کس گوی برتری از میدان مسابقه ربوده باشد یک دوره کتاب مجمع الفصحاء برای او ارسال گشته و تصدیق انجمن با غزل او در مجله آرمغان طبع و نشر میشود.

«مجله آرمغان» مهر ماه ۱۲۹۹

غزلهایی در استقبال از غزل «فرخی» در «آرمغان» آبانماه و بهمن ماه ۱۲۹۹ و اردیبهشت ماه ۱۳۰۰ چاپ شده که از هر غزل، بیتی انتخاب شد:

تا که بر خاک وجودم نوزد باد فنا

ز آتش لعل لبت آب بقا خواهم جست

«دهقان کرمانی»

ساغر دل بشکستی و می عشق نریخت

طرفه کاین شیشه بشکسته کند کار درست

«آقا شیخ محمد حسین قمشه ای»

آتش عشق تو گر خاک مرا داد بباد

آبرومندم از آن کز تو دلم دست نشست

نقل از «جریده گل سرخ»

وصل یار است دوی دل رنجورم و عقل

داروی درد من از فیض مسیحا می جست

«هادی حایری»

خواست راپرت چو سلطان غم از معبر دل

بود آژان خیالش همه جا پست به پست

«مایلی»

جز وفا هر چه بگویند زخوبی داری

چه شد این نکته فراموش شد از روز نخست

«مهدی قاجار»

ساز عشاق صفا راست زد این نغمه نخست

که دل سخت به پیمان وفا باشد سست

«ناظر اصفهانی»

شیوه عهد شکستن بود ار کار درست

عهد و پیمان زچه بستند بما روز نخست

«شیخ حسین طهور»

ما و آدم زکف خویش بهشتیم بهشت

لیک دام دل من خال سیه دانه تست

«دبیر قوچانی»

خاک ما داد بباد آتش عشقت تا دل

خضروش آب حیات از لب لعلت می جست

«سلطان السالکین» «ذوالریاستین»

سخت از اینگونه که دل میبری ای عهد تو سست

پس از این پیش تو هر گمشده دل باید جست

«هاشمی کرمانی»

شیشه قلب مرا گر شکنی باکی نیست

مشکن قیمت خود را که شکست من و تست

«شیوا» از شیراز

قصه لیلی و مجنون بجهان گشت قدیم

سخن تازه کنون صحبت عشق من و تست

«تاج الادب شیرازی» (نوا)

بی عمل مزد طمع داشتن از بی خریدست

کاندرا این مزرعه ناکاشته یک سبزه نرست

«تاج الحکماء» اصفهان

دیدم این روز سیم را، ز رخت اول بار

آخر کار ببینند حکیمان ز نخست

«شعاع الملک»

*

ادامه دارد



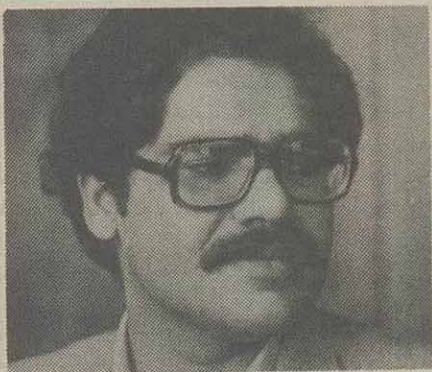
پاسخ به اقتراح گلچرخ در مورد حافظ

از: مرتضی نوربخش

براین رواق غبار قدم، دریغ مدار*

نیازمند درت را، کرم دریغ مدار
به اهل راه، نشان حرم، دریغ مدار
اگرچه دیده اقامتگاه جمال تو نیست
بر این رواق، غبار قدم دریغ مدار
به شبروان در امید و انتظار، میند
به خفتگان نفس صبحدم، دریغ مدار

قرین درد تو بودن، عنایتی ست شگرف
ازین قریب غم خویش، غم دریغ مدار
طواف کعبه و دیدار دوست را بر نور
به احترام خود ای محترم، دریغ مدار
* به استقبال از غزل خواجه بزرگوار شیراز شمس الدین
محمد حافظ که فرموده است: صبا زمزمه جانان گذر دریغ
مدار



حافظ بزرگ

عباس خوش عمل

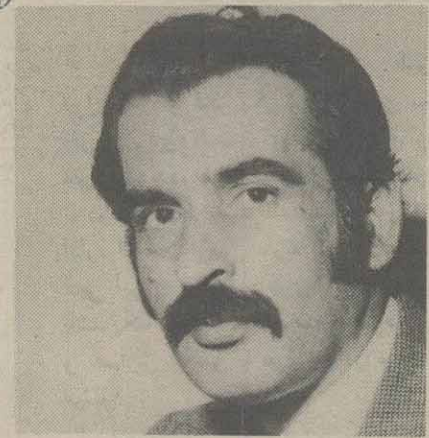
بیرایه ها زهر طرفی بر تو بسته اند
گاهی شربخواره ترا گفته اند و گاه
جامت شکسته اند
شعر جهانفروز ترا جرح کرده اند
یا شرح کرده اند
خود گفته نظم های سبک
در بیاض ها
هم نقل کرده اند
هم نقد کرده اند
اما تو آن یگانه ترین که شعر را
از فرش برکشیده و تا عرش برده ای
ای حافظ بزرگ
هرگز نمرده ای

*
در پیش من
در پیش ساده مردم بی ادعای ما
آنی که هر کلام تو در عین سادگی
تفسیر روزمرگی زندگانیست
راز نهانیست
*
در مدحت ای بزرگ چه گویم که گفته ای
در سالیان پیش
ما نیز باور است
(حافظ!)
چه طرفه شاخ نباتی است کلك تو
کش میوه دلپذیرتر از شهد و شکر است.

ای حافظ بزرگ
آئینه دار ملک غزل
عارف سترگ
پیش از تو شاعران سخن سنج پیشتر
مسرور و سرفراز
از لطف بی مضایقه ی شاه تاجدار
بی آنکه درد را بشناسند
در نظم های خود
مضمون نامناسب مقرون صرفه را
تکرار کرده اند
آن دلکان هجو سرا
عاقبت به شرا
در جرم و درجنایت ممدوح خود شریک
در تنگنای قافیه نشخوار کرده اند

با توسن مراد به ایام عمر خویش
تا اوج رانده اند
هر چند نامشان
تاریخ را ضخامتی افزوده است
لیک
شاعر نبوده اند
شاعر نموده اند

*
بعد از تو نیز
بسیار آمدند
تحت لوای نام تو پر بار آمدند
بیداد را به مدح نشستند سال و ماه
اما به راستی هنر هیچ شوکتی
در نظمشان نبود
در بزمشان اگرچه رهی بود گاه گاه
با عاملان ظلم سر رزمشان نبود
بسیار بوده اند
بسیار مانده اند
و بسیار مرده اند



بهمن صالحی

درد یار دوست

بوی جان می رسد از خاک ره جانانم
خواجه برخیز که مشتاق حضور از جانم
زایر تربت شیخ من و معذورم دار
گر بایوان تو ناخوانده ترین مهمانم
خسته از راه درازم بخدا، رخصت بخش
تا غبار مژه از گریه فرو بنشانم
قدحی درده و بزدا عطشم را، هر چند
پیک دریایم و پیغامبر بارانم
توسن بخت ندانم زچه گرداند عنان
که ز صحرای غم آورد بدین سامانم
شهر شعر است و محبت بزن ایدل فالی
بو که بستر بهمین طرفه مکان افشانه
دل از ناله زاغان خزان گشت تباه
جاف بقریان توای بلبل خوش الحانم
باده با دوست کشیدن سفر عرش صفاست
مست جام تو در این میکده صد چندانم
چند روزی به پناهت گذراندم پنهان
گرچه از پنجه غم وانرهد دامانم
شویم اوراق خود از ابر بهار شیراز
تا که تقدیس بنام تو شود دیوانم
گرچه مقرون مرادم تو ببخشای مرا
برگ راهی، که بحق مستحق احسانم
میزبانا اگر از نام و نشانم پررسی
«صالح»! شاعر دلخسته ای از گیلانم

یادگار سفر شیراز در کنگره بزرگداشت
سعدی

شیراز - آذرماه ۱۳۶۳

لسان الغیب

ای کلام تو اقتدار سخن
نقطه اوج افتخار سخن
شط شیرین و خوشگوار سخن
هنر روتق بهار سخن
پرتوی جاودان نثار سخن
آفرین پرتو تکسوار سخن
شعر فیاض تو مدار سخن
گنج شعر تو یادگار سخن
از تو شاداب برگ و بار سخن

ای بهین آفریدگار سخن
ای چکاد بلند جذبه شعر
رند فرزانه خراباتی
قلمت آفتاب فیض هنر
کرده ای با شکوه اشعارت
رهرو سرفراز وادی عشق
نام و آوازه تو عالمگیر
خوشه چین بهشت قرآنی
ای درخت تناور معنی

ایرج اصغری دبیر دبیرستانهای ساری

بانک کشاورزی چهارمحال و بختیاری
برای ایجاد واحدهای پرورش ماهی
به هر متقاضی بدون اخذ وثیقه
۴ میلیون ریال وام می دهد

در صفحه ۳



اعضای شوراهای اسلامی روستائی
چهارمحال و بختیاری برای شرکت
در دومین کاروان «راهیان کربلا» اعلام
آمادگی کردند

در صفحه ۲

رئیس جدید دانشگاه اصفهان: پژوهش در دانشگاهها باید بر اساس نیازهای فوری مملکت باشد

در زمینه های علمی و صنعتی نباید تنهابه «مونتاز» دل خوش کرد

آزمایشگاه تشخیص
طبی جهاد دانشگاهی
دانشگاه اصفهان
گشایش یافت

با این نعمت رهبری و نعمت
انقلاب که نصیبمان شده میتوانیم
جهان را از نظر علمی هم
تحت الشعاع قرار دهیم

باید در تمام جهات زیر بنائی،
کارهایمان بر اصول متعالی اسلام
باشد تا بتوانیم جامعه ای بر اساس
قسط و عدل اسلامی بنا کنیم

در صفحه ۴

گفتگو با متخصص آموزش کودکان استثنائی
چهارمحال و بختیاری

آموزشگاههای کودکان استثنائی
استان چهارمحال و بختیاری با کمبود
کادر آموزشی مواجه است

در صفحه ۴

داروخانه
دولتی
«نطنز»
گشایش
یافت

در صفحه ۳

بهره برداری از ۶ واحد
درمانی - بهداشتی در قمشه

برق رسانی
به ۴ روستا
در نائین

در صفحه ۴

در صفحه ۳

مسئول بسیج سپاه پاسداران خمینی شهر:

تاکنون ۳۱ پایگاه و ۱۹
گروه مقاومت بسیج
در خمینی شهر،
تشکیل شده است

در صفحه ۲۴

جلسه شوراهای اسلامی
روستائی نجف آباد با حضور
استاندار اصفهان تشکیل شد

اصفهان - خبرنگار اطلاعات: جلسه شوراهای اسلامی روستائیان شهرستان نجف آباد با حضور استاندار اصفهان، استاندار نجف آباد، آیت الله ایزدی امام جمعه، فرماندار، بخشدار و رئیس دادگستری نجف آباد تشکیل شد. در این جلسه ابتدا امام جمعه و رئیس دادگستری نجف آباد سخنانی ایراد نمودند. سپس استاندار اصفهان با اشاره به اینکه منطقه نجف آباد یکی از مناطق نمونه و بی نظیر کشور است، طی سخنانی در مورد مشکلات و مسائل منطقه گفت: این مشکلات معلول سیاستهای درازمدتی است که در گذشته وجود داشته و نتایج آن امروز مشخص شده و دولت جمهوری اسلامی با تمام تلاش خود امیدوار است در کوتاه مدت بتواند آنها را رفع کند. وی آنگاه به مسئله کم آبی اشاره کرد و گفت: کلا استان اصفهان از جمله مناطقی است که میزان بارندگی آن کم است و برای رفع این مشکل طرحهایی در دست اجراست و دولت در حال بررسی طرحهای دراز مدت آبرسانی است که ما با صرفه جویی می توانیم به پیشرفت این طرحها کمک کنیم.

نائین - خبرنگار اطلاعات: در میان بدرفه پرشور مردم حزب الله و همیشه در صحنه نائین، کاروان راهیان کربلا متشکل از ۱۷۰ تن از نیروهای بسیج سپاه پاسداران این شهرستان و حومه، عازم جبهه های نبرد حق علیه باطل شد.

شهر کرد - خبرنگار اطلاعات: در ادامه کمکهای ایتارگانه اقشار مختلف مردم کشورمان به جبهه های جنگ، از سوی دانش آموزان مدارس شهر کرد مبلغ ۱۵۹ هزار و ۵۲۰ ریال وجه نقد و مقادیر قابل توجهی آرد، گندم، کمیوت، کنسرو، برنج، حبوبات، چای، قند، رب گوجه فرنگی، گوشت خالی، روغن نباتی، بودر لباستوشی، صابون، آلبیو، دارو، کتب آموزشی و قرآن مجید بدین امر اختصاص یافت.

همچنین دانش آموزان آموزشگاههای منطقه کبار بمنظور کمک به رزمندگان اسلام مبلغ ۵۴۰ هزار ریال به حساب مربوطه واریز کردند.

سمر - خبرنگار اطلاعات: توسط مردم همیشه در صحنه سمر و روستاهای تابعه کمکهای شامل ۵۷ هزار و ۶۰۰ کیلوگرم سبب درختی تحت نام کاروان محمد الرسول الله (ص) به جبهه های نبرد حق علیه باطل فرستاده شد.

اردستان - خبرنگار اطلاعات: مبلغ ۱۴ هزار ریال کمکهای کارکنان شت احوال اردستان به جبهه های نبرد حق علیه باطل به حساب مخصوص کمک به جبهه واریز شد.

قمشه - خبرنگار اطلاعات: در ادامه کمک رسانی امت بیدار و خداجوی کشورمان به جبهه های جنگ، آمار هدایای اهالی تعدادی از روستاهای بخش مرکزی شهرستان قمشه که به ستاد پشتیبانی جهاد سازندگی تحویل شده است به شرح زیر اعلام شد: اهالی روستای جرم افشا ۴۴۰ کیلوگرم انار، اهالی روستای امامزاده علی اکبر ۱۲۶۰ کیلوگرم انار، اهالی روستای اسفه ۴۰۰ کیلوگرم انار و اهالی روستای قصر



حجت الاسلام فاضل هرندی
نماینده مردم اصفهان در
مجلس شورای اسلامی

حجت الاسلام فاضل هرندی در مراسم وحدت روحانی و دانشجو:
امیدواریم تحول در
دانشگاهها باعث شود که
حزب الله باور کند دانشگاه
خانه اوست

در صفحه ۴

دومین کاروان راهیان
کربلا هفتم دیمه از استان
چهارمحال و بختیاری،
راهی جبهه های نبرد
می شود

در صفحه ۳

شهردار منطقه ۸ اصفهان اعلام کرد:

عملیات زیرسازی و
اسفالت باند دوم
خیابان «رباط» اصفهان
با ۲۰ میلیون تومان
هزینه آغاز می شود

در صفحه ۲۴

حدیث نامکر را بنابر

دشمن مرزها را درمی نورد و خروشان با آخرین
سلاحهای مدرن بسوی شهرها پیش می رود و در هر
شهر قتل و غارت برای اهالی به ارمغان می آورد.
دشمنان در سر راه خود همه چیز را به آتش می
کشند و نابود می سازند به این امید که ریه ها را خاموش
و ترس و دلهره را جایگزین آن کنند.
ولی این مردمند که باریکتر با به صحنه می گذارند
و بی محابا فرزندان خود را به میدانهای نبردمی فرستند
و از تمام هستی خود در راه دیسن، قرآن، کشور
درمی گیرند و هزینه های سرسام آور جنگ را با ریال ریال
خود می پردازند.
تنگت ما در طول جنگ از ابتکارهای کوچک و
بزرگ این مردم قصه ها شنیده ایم و آنچه اینک می خوانید
حدیثی تازه و نامکر از این ابتکارگریهاست:

یکی از مدیران مدارس ابتدائی می گوید: روز
گذشته پس از مراسم صبحگاهی برای جبهه صحبت
کردم که برای جبهه های جنگ هرکس درحق خود
کمک کند زیرا اگر مردم کمک نکنند و در صحنه نباشند
پیروزی نهائی حاصل نمی شود، امروز سبل کمک از
طرف جبهه ها و خانواده های آنها به مدرسه سرازیر شد
که در بین آنها کمکهای از قبیل پول نقد، مواد غذایی،
لباس، پتو و غیره وجود داشت. همکاران با آغوش
باز کمکها را تحویل می گرفتند و تشکر می کردند. وقتی
همه جبهه ها به کلاس رفتند و پدران و مادران هم مدرسه
را ترک گفتند خواهری را دیدم که با لباسی تریپامدرس
ولی با حجاب همچنان آرام و نگران در گوشه ای ایستاده
است با احترام به او گفتم خواهر شما اگر کاری دارید
بفرمائید، گفت: آقای مدیر بگذارید همه بروند بعد
عرض میکنم او را بدفتر مدرسه راهنمایی کردم ظاهر
نشان میداد حرف محرمانه ای دارد با اضطراب و احترام
گفت: آقای مدیر نمیکوایم بفهمد ولی پسر من
که محصل کلاس دوم مدرسه شمس است و پدر هم ندارد
دیشب اصرار داشته که حتما ماه باید کمکی به جبهه
بکنیم، با اینکه آقای مدیر خودتان میدانید که ما وضعی
نداریم ولی پسر من گفته مادر هرچه داری کمک کن قول
میدهم تا به استان کار کنم و تلافی شایم، بعد گفت مادر کمک
گلی مرا با آن کیسه سجد که برای خودمان نگهداشته ایم
فردا خورت بدرس بیاور اما طوری که بجهه نبینند
زیرا همه چیزهای خوب می آورند. بعد فکر را شکست
و مبلغ ۵۱ تومان پول پنجریالی را شمرد و با کیسه
کوچکی که زیر جادر داشت بمن داد و با چشمانی
اشک آلود گفت: بجان امام دوست داشتنم بجهه های
کوچک که بتم هستند بزرگ بودند تا آنها را به جبهه
میرسانم ولی چکم کوچک هستند بعد گفت: آقای مدیر
آهتر نمیخواه، بجهه بفهمند که او چه کمکی کرده
زیرا او پیش جبهه شرمند میشود، وقتی خواست
شک داشتی کند درحالی که بغض گلویم رامیشد. گفتم
خواهر نمیدانم چگونه از شما و فرزند یتیمان تشکر
کنم فقط میگویم خداوند شما اجر بدهد گفت مادر باید
سستهای کوچک این طفلتیرا کمی متو از سخاوتمندان
تاریخ باشد بوسید، روح بزرگ و طبع بلند این جبهه
برعکس جبهه کوچکان به بزرگی و بزرگی و تاریخ و همه
جانبازان و جوانمردان تاریخ است و دشمنان داخلی و
خارجی اسلام و ایران باید بداند که این ملت با چنین
سرمایه هایی هرگز شکست نخواهد خورد دستهای
کوچک امصر و همه اصفهانی این مملکت حلقوم زر -
اندوزان سنگر و عیاشان و شکیارهای بیگانه پرست
را خواهد فشرد و پرچم پر افتخار اسلام عزیز را بر فراز
کلبهای سر بلک کشیده مستکبران باهتر از درخواهد
آورد، با امید آن روز که ما توکل به خدای بزرگ.
مدیر کل آموزش و پرورش استان چهارمحال و
بختیاری - رضا جیدی

۹۰۰ تن از دانش آموزان
«خمینی شهر» در مسابقات
عقیدتی و تیراندازی
شرکت کردند

در صفحه ۳

مدیر کل دفتر فنی وزارت کشاورزی در سمینار چگونگی احیای مراتع چهارمحال و بختیاری

برای حفظ و احیای مراتع باید
از تکنولوژی سود بجوئیم

از ۹۰ میلیون هکتار مراتع
کشور، ۱۴ میلیون هکتار آن
مرتفع خوب، ۱۶ میلیون هکتار
کاملاً تخریب شده و ۶۰ میلیون
هکتار مابقی شامل مراتعی است
که رو به تخریب و نابودی میروند

در جلسه شورای اداری استان مطرح شد:

مدیران، معاونین و
کارکنان ادارات
چهارمحال و بختیاری
در جبهه ها حضور
می یابند

شهرکرد - خبرنگار اطلاعات: در این جلسه برادر
جلسه شورای اداری استان
چهارمحال و بختیاری به
منظور برنامه ریزی منسجم
برای حضور مستتر مدیران
و کارکنان ادارات استان در
جبهه های نبرد حق علیه باطل،
مرح کرد و یادآور شد که
با حضور برادر گرانمایه
استاندار، حجت الاسلام
موسزاده حاکم شرع و
دیگر مسئولین ادارات و
ارگانها تشکیل شد.
وی در این رابطه از
سئولین ادارات خواست
که ضمن حضور در این
کاروان، مشوق کارکنان
ادارات خود برای حضور
در جبهه ها باشند و از رفتن
آنان به جبهه ها مانع بعمل
نیاورند.
شهرکرد - خبرنگار اطلاعات: در این جلسه برادر
جلسه شورای اداری استان
چهارمحال و بختیاری به
منظور برنامه ریزی منسجم
برای حضور مستتر مدیران
و کارکنان ادارات استان در
جبهه های نبرد حق علیه باطل،
مرح کرد و یادآور شد که
با حضور برادر گرانمایه
استاندار، حجت الاسلام
موسزاده حاکم شرع و
دیگر مسئولین ادارات و
ارگانها تشکیل شد.
وی در این رابطه از
سئولین ادارات خواست
که ضمن حضور در این
کاروان، مشوق کارکنان
ادارات خود برای حضور
در جبهه ها باشند و از رفتن
آنان به جبهه ها مانع بعمل
نیاورند.

راهسازی، باطری سازو ماشین آلات مربوط تشکیل میداد.
کارکنان شعب بانک کشاورزی استان اصفهان
مبلغ ۵۲۵ هزار و ۴۱۰ ریال به جبهه های نبرد حق علیه
باطل کمک کردند. این مبلغ در ملاقات سرپرست بانک
کشاورزی استان اصفهان با آیت الله طاهری طی چکی
تسلیم نماینده امام و امام جمعه اصفهان شد.

کمکهای کارکنان سازمان بهزیستی شهرستانهای
اردستان و خواستار به جبهه ها ارسال شد. روابط
عمومی سازمان بهزیستی استان اصفهان اعلام کرد:
کمکهای ارسالی ۱۲۰ کیلوگرم نان، ۶۳۰ کیلوگرم انار،
یک کازرتن دارو، ۲۸ قلمه لباس و ۱۶ هزار و ۴۸۰
ریال وجه نقد را شامل میشود. همچنین کارکنان آموزش
و پرورش و دانش آموزان شهرستان فریدون شهر مبلغ
۲۰۰ هزار ریال به این امر اختصاص دادند.

پنجاهو هفتین گروه از کارکنان شرکت پلی اکریل
اصفهان راهی جبهه های نبرد حق علیه باطل شد.
روابط عمومی کارخانه پلی اکریل اعلام کرد: این
کارکنان آموزشهای نظامی و تخصصی را فراگرفته اند
و در میان بدرفه کارکنان شرکت پلی اکریل راهی جبهه ها
شدند.

از سوی ستبدیکی شرکت تعاونی تولیدکنندگان
بناهای پیش ساخته بتونی استان اصفهان، مقدار ۳۰۰
تن سیمان جهت کمک به جبهه های جنگ اختصاص یافت.
همچنین توسط کمیته امداد امام خمینی ۲۰ تن نان،
یکهزار عدد زیرپوش، ۵۰۰ کیلو مریا و مقدار قابل
توجهی اجناس مورد نیاز جبهه ها توسط سه کامیون به
جبهه ها ارسال شد.

در ادامه کمکهای همجانیه امت ایتارگر
کشورمان به جبهه های نور علیه ظلمت کارکنان متعهد و
مسلمان ذوب آهن اصفهان علاوه بر تلاش شبانه روزی
خود در سنگر تولید، مبلغ دویلمیون و ۶۶۶ هزار و
۲۰۹ ریال از حقوق میروماه ۶۴ خود را به جبهه ها
اختصاص دادند.

جبهه و مردم



چم ۵۷۰۰۰ ریال وجه نقد.

نطنز - خبرنگار اطلاعات: کاروان عظیمی از
کمکهای مردم نطنز و روستاهای اطراف که با همکاری
جهاد سازندگی شهرستان نطنز جمع آوری شده بود به سمت
جبهه های جنگ حرکت نمود. این کاروان که شامل
خودرو، آذوقه، خشکبار و احشام و غیره بود با بدرقه
پرورش اهالی به جبهه های نبرد حق علیه باطل ارسال
گردید.

اصفهان - خبرنگار اطلاعات: در ادامه کمکهای
ایتارگانه امت حزب الله به جبهه های نبرد حق علیه
باطل، مبلغ ۸ میلیون و ۷۲۷ هزار و ۳۲۷ ریال وجه نقد
از سوی کارکنان آوزنرو پرورش فریدون شهر به این
امر اختصاص یافت. روابط عمومی فرمانداری فریدون شهر
اعلام کرد: مقدار قابل توجهی از لوازم مورد نیاز جبهه ها
شامل مواد خوراکی و پوشاکی طی دو ماهه گذشته از
سوی کارکنان و دانش آموزان فریدون شهر اهداء و به
جبهه ها ارسال شده است.

همچنین از سوی کارکنان بخش نفت ناحیه اصفهان
و دانشکده نفتکشهای شهری و تدارکاتی مبلغ ۷۲۲۳۰
ریال وجه نقد به این امر اختصاص یافت.
یک اکبپ راهسازی از سوی اداره کل راه و
ترابری استان اصفهان راهی جبهه شد. این اکبپ را
تکتیسین راه و ساختمان، راننده سالتینهای سنگین

تعمیرگاه مجاز لوازم خانگی با
قطعات کامل به نرخ دولتی آماده
خدمت می باشد
آزاد شهر ابراهیم خاضه

اعضای شوراهای اسلامی روستائی چهارمحال و بختیاری برای شرکت در دومین کاروان «راهیان کربلا» اعلام آمادگی کردند

هر کرد - گروهیهای اعضای شوراهای اسلامی روستاهای استان چهارمحال وبختیاری بهمنظور ایجاد **جبهه**های لازم جهتفرام نمودن مقدمات اعزام **کاروان** راهیان کربلا در استادیوم ورزشی انقلاب شهر **کرمانشاه** برگزار شد.

بناگراین خبرگزاری جمهوری اسلامی، دراین **جبهه**های که بدموت سیاه پاسداران انقلاب اسلامی **جبهه** چهارمحال وبختیاری و بسا حضور جمعی از مسئولین مذهبی - سیاسی استان و گروه **کثیری** از مسئولان و اعضای شوراهای اسلامی روستاهای مختلف استان برپا شد، پس از تلاوت آیاتی از کلامالله مجید ابتدا یکی از مسئولین سیاه ناحیه در سخنانی ضمن تشریح انگیزه برپایی این گروههای وظیفه امت زندهالله درتأمین نیاز جبهههای نبرد را برشمرد واز حضور گسترده مشاور غیور و دیگر اقشارمردم مسلمان استان در جبهههای نبرد تقدیر بعمل آورد.

سپسآقای هلی صفر گرانمایه استاندار چهارمحال وبختیاری در ارتباط بسا رسالت بسیار سنگین اعضای شوراهای اسلامی روستاهای در جهت حفظ وهراسک دستاوردهای انقلاب و نیز لزوم منطقی بودن حرکت اعضای این شوراهاسا بامضایین سوره شریفه شورا مطالب میسوطی بیان کرد و از آنان درخواست نمود در روستاهای حوزه نمایندیشان به عنوان یک بازوی قوی، بنیاد شهید، نهفت سوداآموزی و دیگر نهادهای دستاوردگار ارائه خدمات به روستائیان راییارنکند.

در پایان این گروههای از سوی اعضای شوراهای اسلامی روستاهای استان تقاضای در چهار ماهه صادر شد که با تکبیر حشار به تأیید رسید.

در بخشی از این قطعهامه با آرزوی طول عمربرای

امام امت و با اعلام پشتیبانی از مصوبه اخیر مجلس خبرگانمبنی بر معرفی فقیهعلیهترحضرت آیتالله العظمی منتظری بنوعن رهبر آینده جامعه اسلامیان آمده است؛ ما مسئله جنگ را همچنان اصلیترین مسئله تلقی نموده و جهتشرکت در دومین کاروان راهیان کربلا که روز هفتم دیماه سالجاری از این استان به جبههها عزیمت می‌نماید، اعلام آمادگی می‌کنیم.

بازدید برادر عسگر اولادی از کمیته امداد امام شهنرستان نظنز

نظنز - خبرنگار اطلاعات ؛ برادر حبیب‌اللهسکر- اولادی نماینده امام درکمیته امداد خیریهی و عضو شورای مرکزی این کمیته باتفاق همراهان در جمع کارکنان کمیته امداد امام خمینی شهرستان نظنز حضور یافتو ضمن ملاحظه آمار فعالیت این کمیته ازکوشش مجدانه کارکنان تجلیل نمود . وی همچنین ازچند روستای تحت پوشش کمیته بازدید و از نزدیکفعالیهای این ارگان رامشاهده نمود.

وی درگفتگوئی باخبرنگار اطلاعات در نظنز گفت: بازدید از کمیته امداد و مشاهده خدمات برادران باعث خوشحالی و تشویق ما درخشد هرچه بیشتر شد انشاء الله که توفیق خواهند داشت درجهت خودکفائی محرومان بخصوص دررابطه با قالیبافی پیشرفتهای بیشتری بهمنظور عرضه خدمات بهتر کسب نمایند .وی افزود ؛ اخیرا در خبری نیز قطعه زمینی اهدا نموده کاشاء الله بااحداث ساختمان جدید کمیته در ایسن شهرستان امکان انجام خدمات بیشتر فراهمخواهدشد.

رسالت هنرمندان تگ عوض کردن ونان رابه نرخ روز خوردن نیست

اصفهان- خبرنگار اطلاعات: برادر اسماعیلی نوپسنده و کارگردان نمایشنامه موفق بهشت گمشده در یک گفتگوی اختصاصی با اطلاعات به تشریح نقطه - نظرهای خود در رابطه بااین نمایش و نیز زمینه‌های تئاتر وکارهای هنری پرداخت.

وی در آغاز بانگیزه خود درنوشتن وکارگردانی بهشت گمشده اشاره کرد و گفت: باید توضیح بدهم که سالها در اندیشه یک کار هنری، فلسفی، هرنانی و اخلاقی سپر می‌کردم و دوست داشتم کاری سنگین و در زمان انقلاب شکوهمند اسلامی تحویل جامعهی دهم وازاینکه دست بهیک سوژه تکراری بزنم اباداشتم. لذا دست بهیک مطالعه عمیق و دامنه‌دار در کتبمختلف زدیم ودرزمینه انسانو درویش به تحقیق پرداختم. انگیزه نوشتن این نمایشنامه دلائل خاص و مخصوص به خودشان دارداز کفر این فرصت شگافتن آن معذور نمی‌باشم اما من بعنوان نویسنده این متن دردهای من از عنوان کرده‌ام که همدای پداز انقلاب و کلا در طول تاریخ بشر درگیر آن بوده‌اند. قشر بخصوصی یابینگه دسته‌ای اصلا دم نظر نبرده است. تنها در این متن انسان که مفلوک خداوند اسم مطرح است. من از چندین جبهه دربرگیر استفاده خاصوسبیلک کرده‌ام. نقدی برزنگی اجتماعی اما با بیانی خاص و کلانی خاص و قشاری خاص و معتقد که بعد از انقلاب که مردم با بار فرهنگی بیشتری حرکت کرده‌اند و می‌کنند و خواهش کرده، باید در زمینه فلسفه و هرنان کنار بیشتری صورت پذیرد وادامردا تکامل‌اندیشه انسانها بهوشییم از نظر کارگردانی سعی شد که از حرکت و تکنیکی استفاده شود که در فراخور حال باشد و در ضمن چون بنده نویسنده هم بودم نظرات مختلف را در این مورد جمع کردم که خدای ناکرده به نوشتام به بدنه تصمص تنگرم فرمی کهبرای بازیگرها انتخاب کردم کلاچ جدید وکلاچ از کلیشه و تقلید بوده است و سعی داشتم‌ام بهنوآوری دست یابم ودر استحقاق محتوا ایجاد هم بنام.

چرا نام بهشت گمشده ؟

می‌پرسم چرا نام بهشت گمشده را انتخاب کردید؟

برادر اسماعیلی پاسخ می‌دهد:

هموما درانتخاب اسم باید دقت و حوصله بیشتری بهخرج داد که البته سعی شد انتخاب خوبی صورت بپذیرد. تفسیری که از این اسم می‌توان بیان نمود این است که انسان هموما به خودش هم دروغ می‌گوید. باور دارد که قریب خودگربیان گیرش خواهد شداما عمل نمی‌کند واین دقتا کار کسانی استکه شتر را در گم‌ره‌اند و بدنبال آفسازش میگر مند بهشت را در دیدگان و بظاهر وباطن و عملکرد خود می‌دانند و بهشت حقیقی برایشان مجازی است و بهشتی همچون بهشت شاداد نمی‌سازند و ادعای خدایی براه می‌اندازند. وی با اشاره به گویگنی استقبال مردم گفت: ازاینکه ما را دراین زمینه تشویق می‌کنند خیلی سیاسگازیم و امیدواریم که تشویق و نظر لطف شما دلگرمی بیشتری برای کارهای بعدی درپی داشته باشد.

نمایشنامه بهشت گمشده بعداز سال ۶۱ چهارمین کاراین گروه می‌باشد که البته درطول این دوسال نمایشنامه ورجعی‌الیریکه از شبکه اول قسمت سریال وفیلم وتاتر بصورت ضبط تلویزیونی در خرداسال ۶۲ بخش‌شده‌است. دوکار نمایشی آماده دیگر درست تهیه دارم که آتیام هم دروع خود جدید است .

رسالت هنرمند

برادر اسماعیلی همچنین درخصوص رسالت‌هنرمند دراین برجهان زمان گفت: رسالت هنرمندان برجه بسیار سخت است. هنرمندانمیل باندیشه وژیربندی اسلامی باید زجر وزحمت فراوان راتحمل کند وشبانه روز درپی کشف وشهود باشد . وعلیمدست آمده را با زبانی خاصودرخور توجهیبه مردم نشانتر ارائه‌دهد وبدون توقع وجهشداشتی پذیرای اندیشه‌های مردم باشد. هنرمند هنرمند انقلابی این است‌که به مردم فکر فروشی نکند خودرا نوکر وخادم این مردم بداند وپسا مردم‌باشد واز مردم تقدیه فکری بگیرد و بعد تقدیم کند. تالینکه هنرمند بیاید وبرای خودش برج‌عاج بسازد و حتی از ما بهتران هم نتواند به آنان دست یابند!

رسالت هنرمند در انقلاب اسلامی این است‌که حداقل قبل ازانقلاب بایرمد مردم ودردهای محرومیهتایی‌ای مردم رااز نزدیک دیدیباشد. ودرکنار مردم شمار خند کفر و براندازی تاقح سر داده باشد. هنرمندی‌کهبرای آبیونان و ...می‌نویسد بهتراست قلم کهدرقرآن مجیدبه این قسم خورده رانحس و آلوده نکند که قلم باید بدست پاکان و افرادمعتبرمخزنگذار باشد رسالت هنرمند رنک عوض‌کردن نانرا بشرخ روز خوردن نیست. چون ما از ابومعق قوی انقلاب‌اسلامی صحبت می‌کنیم ویا آن معتقد هستیم ،اعلام می‌کنیم که وظیفه کسی که می‌گوید من بابایان هنر در تقیه عقیدمو ایدولوژی کار می‌کنم این است‌که بیاید اولخودش را بشناسد وبعد انقلاب و

حرکتهای جهش دارو توفنده آترواده مردم را که این انقلاب مستنر را بهینیت بخشیدند وبدلای این تازه دنی بیایدبدست مطالعه عمیق‌ترشود ننی کفر وثفاق فنی خودیگوشد. وروح خودرا رهاکند وایمان بدست‌آورد تازه اتوقا اودرکنار مردم است .

وی‌افزود: مردم هنوز به‌اینکه آیا دراین امور هنری هنرمندان اسلامی هستند شک‌و‌تردید دارند و البته به‌اعتقاد بندهشکشان هم درست وچجا می‌باشدهنوز می‌دانیم.

اطلاعات اصفهان و چهارمحال وبختیاری

مدیر کل دفتر فنی وزارت کشاورزی در سمینار چگونگی احیای مراتع چهارمحال وبختیاری

برای حفظ واحیای مراتع باید از تکنولوژی سود بجوئیم

اگر وضعیت مراتع کشور به صورتی که هست رهاشود ، در آینده میزان تولید گوشت پائین خواهد آمد

شهرکرد- خبرنگار اطلاعات: مدیرکل دفتر مرتع وزارت کشاورزی در سمینار یکروزه چگونگی احیاء مراتع استان چهارمحال وبختیاری طی سخنانی برنامہ- های در شرف اجرا و این وزارتخانه جهت رفیع‌تنگناهو مشکلات مرتعداری و اصلاح و احیاء مراتع کشور را تشریح کرد.

در این سمینار که با حضور برادر علی‌اسافر گرانمایه استاندار و مسئولان و کارشناسان ادارات کشاورزی و سرچنگداری استان چهارمحال وبختیاری در سان اجتماعات مرکز آموزش کشاورزی شهرکرد برپا شد، برادر فضیلتی مدیرکل دفتر مراتع وزارت کشاورزی وضعیت مراتع کشور را نامطلوب توصیف نمود و اظهار داشت: براساس آماریک که در سال ۲۰۱۴ استفاده از عکس‌های ماهورامی تهیه شده در سراسر کشور کلا ۹۰۰میلیون هکتار مرتع وجوددارد که حدود ۱۴میلیون هکتار آن مرتع‌خوب، ۱۶میلیون هکتارمرتع کملا تخریب شده و ۲۰۰میلیون‌هکتار ماینبشامل مراتعی است که سیر فقرتاری را طی می‌کند و روبه تفسریب و نابودی می‌روند.

وی‌افزود:هم‌اکنون ۱۰۰و۵۰۰هکتادمی بطورمستقیم روی مراتع تغذیه می‌شوند و با توجه به اینکه درمرتاع سراسر کشور حدود ۱۰ میلیون تن‌خوفه گو تولید میشود لذا فقط یک سوم دامی که در شرایط کنونی در مراتع هستند می‌توانند تغذیه کنند. وی با ذکر این مطلب که اگر وضعیت مراتع کشور به صورتی که هست رها شود در آینده موجب پائین آمدن میزان تولیدگوشت خواهد شد، چراکه خاک مراتع نیز در معرض فرایش است و در این میان متأسفانه تاکنون دانشگاهها و موسسات تحقیقاتی‌تیری برای رفع معضلات مراتع کاری نکرده‌اند گفت: سیاست وزارت کشاورزی بر این اساس استوار است تا برای رفع مشکلات و احیاء مرتع در نخستین گام وضعیت مرتع داران در مراتع مشخص و روشن شود و معلوم شود که سهم یک مرتع دار در مرتعی که در آن دامهایش را تغذیه می‌کند چه میزان است وبرای رفع این مشکل می‌بایست یک نظام منسجی برای مرتع داران بوجود آوریم تا مرتع داران بتوانند با تقصین و ثبات بیشتری که در مراتع خود دارند، جهت احیاء و اصلاح آن بکوشند و پس از شناخت مرتع داروروشن شدن وضعیت مراتع، دولتو مسئولان اجرایی ذیربط خواهند توانست بنحو احسن فعالیت خود را بویژه در جهت ترویج و آموزش آغاز کنند و حتی مساله سهمیه بودجه بندی مراتع کشور نیز بر اساس این برنامه تدوین خواهد شد.

برای حل مشکلات و احیاءمراتع نخست باید وضعیت مرتع‌داران در مراتع مشخص شود

وی همچنین گفت: براساس برنامه‌های تدوین‌شده در برنامه زری مرتع وزارت کشاورزی برای احیاء مراتع، مستقیما وارد کارهای اجرایی نخواهد شد بلکه می‌بایست ابتدا واحدهای اقتصادی و حوزه فعالیت مرتع داران مشخص شود و بتوانیم مشکلات مرتع داران را در رابطه با بخش دولتی مورد رسیدگی قرار دهیم و از آنان بخو اھیم نسبت به احیاء مراتعی که در آن‌دامهایشان را تغذیه می‌کنند اقدام نمایند.

وی در این رابطه افزود: ما در حدود یکمیلیون نفر مرتع‌دار داریم و اگر هر نفر بین ۵ تا ۱۰ هکتار از مراتع را در سال احیاء کنند این مشکل عظیم ظرف

مسئول بسیج سپاه پاسداران انقلاب اسلامی خمینی‌شهر در گفتگو با «اطلاعات» :

تاکنون ۳۱ پایگاه‌و ۱۹۶ گروه مقاومت بسیج در «خمینی شهر»، تشکیل شده‌است



برادر حاج عباس جعفری مسئول بسیج سپاه پاسداران انقلاب اسلامی شهرستان خمینی‌شهر در حال گفتگو باخبرنگار اطلاعات

می‌شوند تا آموزش کامل‌را ببینند و پس از آموزش پرونده به نواحی مقاومت ارجاع میشوند. فعالیت‌دیگر پایگاه‌های مقاومت تشکیل داده‌اند و در تمام پایگاه- آموزش سازمان‌تکونن در سطح خمینی‌شهر و حومه ۱۹۶ گروه‌مقاومت تشکیل شده و بقیه‌مهرحال شکل گرفتن است وفالیت دیگرپایگاه‌های مقاومت‌گشت وایستو بازرسی‌درمحدوده پایگاه می‌باشند .

وی اضافه کرد ؛ تمام کسانی که پیرو ولایتفقیه می‌باشند عضو ارتش‌بسیست میلیونی‌هستند ولی‌براندازی که در پایگاه‌های بسیج شهرستان‌خمینی‌شهر تاکنون نظامی در مدارس مشغول فعالیت است . در رابطه با آموزش سازمان‌دهی دارد، این وظیفه بعهده پایگاه‌های مقاومت‌است‌که بطورخلاصه ذکر می‌کنم . ابتدا ضویت نیروهای بسیج از پایگاه‌ها شروع می‌شود وپس‌ازاینکه برادری راجمع‌کرد و بنام نمود و پس از تحقیقات اشاعه فرهنگ است بپردازندو آثار هنری را به انگیزه تعاطی افکار وپارووری هرچه بیشتر استفاده‌ای نهفته نند کنند، اتوقتی می‌توانیم بهخود ببالیم که مطبوعات برادرانی برادران گذاشته می‌شود و برادران داوطلب که ۱۷ سال تمام داشت‌باشند ، جهت تشکیل آموزش به‌پادگان‌ها فرستاده است که از این تعداد۸۱۷۷

نفر تاکنون به جبهه اعزام شده‌اند که شامل نیروهای رزمی و تخصصی می‌باشند و تعداد ۲۵۹۰ نفر تاکنون درطرخ لیکبیا خمینی‌شهرکشت کرده‌اند و در تمام پایگاه- آموزش و نیروهای پایگاه- های مقاومت شهری و روستایی پس از بهباران شهرها توسط رژیم بشی عراق آموزش (ش-م-ر) در سطح عوم در اکثر مساجد گذاشته شده و۵۰۰ نفر هم در پایگاه‌ها دوره کامل امداد ناسرین را طی کرده‌اند .

در حال‌حاضر درهفته ۱۱ کلاس نظامی در پایگاه‌های مقاومت بسیج و ۲۲ کلاس نظامی در مدارس مشغول فعالیت است . در رابطه با آموزش سازمان‌دهی دارد، این وظیفه بعهده پایگاه‌های مقاومت‌است‌که بطورخلاصه ذکر می‌کنم . ابتدا ضویت نیروهای بسیج از پایگاه‌ها شروع می‌شود وپس‌ازاینکه برادری راجمع‌کرد و بنام نمود و پس از تحقیقات اشاعه فرهنگ است بپردازندو آثار هنری را به انگیزه تعاطی افکار وپارووری هرچه بیشتر استفاده‌ای نهفته نند کنند، اتوقتی می‌توانیم بهخود ببالیم که مطبوعات برادرانی برادران گذاشته می‌شود و برادران داوطلب که ۱۷ سال تمام داشت‌باشند ، جهت تشکیل آموزش به‌پادگان‌ها فرستاده است که از این تعداد۸۱۷۷

سششنبه سه دی‌م‌شاه ۱۳۳۶ یازدهم ربیع‌الثانی ۱۴۰۶ ۲۴دسامبر۱۹۹۸۵- شماره ۱۷۷۷۱

خبرهای کوتاه ورزشی

نتایج مسابقات فوتبال باشگاه‌های شاهین‌شهر شاهین‌شهر- خبرنگار اطلاعات: در ادامه مسابقات فوتبال باشگاهها و دستجات آزاد شاهین‌شهر که بهه مناسبت هفته وحدت با شرکت ۹تیم در شاهین‌شهر آغاز گردیده بود، این تابق به دست آمده: صنایع‌آلومینیوم پنج بریک ملویچه را شکست داد، مورچه‌خورت با هقیجه چهار بریک از سد عقاب گذشت، ملویچه موفق شد دوبر صفر کاکاب را مغلوب نماید، مشعل یک برصفر توحید فکست داد و مورچه‌خورت چهاربر و بر حرف خود علم پیروز شد.

فقرات برتر مسابقه تیراندازی در کوهپایه کوهپایه - خبرنگار اطلاعات ؛ یک‌دوره مسابقه‌تیر- اندازی درپایگاههای بسیج سیاه پاسداران انقلاب‌اسلامی کوهپایه برگزار گردید.

فقرات اول تا پنجم این مسابقه عبارتند از: برادر محمودوفانی ازپایگاه مقاومت قیامدشت، حسینی‌کریمی از پایگاه مقاومت قیامدشت، حبیبعلی صدیقی از پایگاه مقاومت کوهپایه، غلامرضا خاتمی از پایگاه مقاومت قیامدشت و حسین جباری از پایگاه مقاومت کوهپایه.

فوتبال و هندبال جوانان در خمینی شهر

خمینی‌شهر- خبرنگار اطلاعات: در آامه مسابقات فوتبال جوانان شهرستان خمینی‌شهر این تابق به دست آمد:

پرسپولیسا با سپاهان صفر برصفر مساوی، پاس‌با قام سبیر دیوه نفع پاس و دختاریات پاک‌بریک مساوی، شاهین با توحید یک برصفر بهنفع توحید و سرورش با هما دوبر دو مساوی.

همچنین به مناسبت هفته وحدت وپسج مسابقه دوستانه هندبال بین تیم جوانان و نوجوانان خمینی‌شهر با ۱۵بریک انجام گردید، در مسابقه رفت نتیجه بازی ۱۵ شد و در مسابقه برگشت که در شهرکرد، برگزار گردیدتیم شهرکرد باتیجه ۲۳بر۲۱ خمینی‌شهر را مغلوب ساخت.

برگزاری مسابقات دوصحرانوردی درشهرکرد
شهر کرد- خبرنگار اطلاعات: ۳۰ تن از دوندگان شهرکرد و روستاهای اطراف که مناسبت هفته وحدت در مسابقات دو صحرانوردی شرکت کردند.

فقرات اول‌و‌هشتم این مسابقات که با همکاری‌هیات دو و میدانی وقرتیب بدنی استان چهارمحال و بختیاری و شهربانی و به مسافت ۳ کیلومتر از کلاترا شیدا تا استادیوم انقلاب برگزار شد عبارتند از:

حسین مولایی، عباس قادی، امیرقلی انانی، محسن غلامی، غلامحسین چراغ‌خاوه و جشدین امیرخانی.

دوندگان برتر یروچن برگزیده شدند

● از سوی هیات دوومیدانی شهرستان بروجن به مناسبت بزرگداشت هفته تربیت بدنی و ورزش یک‌دوره مسابقات دوومیدانی در دوگروه‌تیمی نوجوانانوجوانان و مسافت ۵۰۰۰ کیلومترودشرکت بیش از ۲۰۰ دونده ترتیب یافت.

در خاتمه این مسابقات در گروه نوجوانان به‌ترتیب: قاسم رحیمی،عبدالرسول فرخ‌فهمی، تورج اکبری،فریزر رحیمی، خسرو چلمانی، فرحی، پاشا علینژاد، سرباب شوکره،امان‌الله رحیمی و یتیمیان رحیمی‌به ترتیب مقامهای اول تا‌رقوم را به دست آوردند ودر گروه جوانان نیز برون فادری، سرباب‌معمومی، حسین‌کبانی، علی پناغوا، جواد مردانی، مهدی‌پرسته، روح‌الله ناطقی، محمد ششپور و حسن ناطقی به ترتیب صاحب‌عنوانهای اول تا نهم شدند.

در پایان این مسابقات جوایزی به فقرات برتر توسط رئیس اداره کل تربیت بدنی استان، رئیس شهربانی بروجن و مسئول تربیت بدنی آموزشگاههای جوانان دوومیدانی این شهرستان اهدا شد. همچنین بدین مناسبت یک دیدار دوستانه والیبال بین تیم بروجن و تیم بلداجی برگزار گردید که تیم بروجن باتیجه ۲بریک به پیروزی رسید.

انجام مسابقات هندبال و وزنه‌برداری

● از سوی هیئت هندبال شهرستان شهر کرد و با همکاری اداره کل تربیت بدنی، یک مسابقه هندبال بین تیمهای جوانان شهرکرد و جوانان خمینی‌شهر در زمین هندبال شهرکرد برگزار شد.

در این مسابقه تیم هندبال شهرکرد باتیجه ۲۴ بر ۲۲ به پیروزی دست یافت.

همچنین مسابقات انتخابی وزنه‌برداری در سالن وزنه‌برداری شهرکرد برگزار گردید که مجموع امتیازات فرخشهر به مقام نخست رسید.

نتایج مسابقات بزرگداشت ۲۲ بهمن

● نتایج هفته ششم مسابقات فوتبال بزرگداشت۲۲ بهمن در شهرکرد بدین شرح اعلام شد:
تیم بزرگسالان نافع ۴- پیام سامان صفر.
جوانان سامان ۲- چالشتی یک
هفتجان۲- زاینده‌درو پاک
برق فارسان۴- مهدیه یک
والفرج شهرکرد۴- معلم سامان یک
اداره برق شهرکرد۴- پیربلوط ۲
چالشتی۲- مهدیه۲
وحدت سامان ۳- بن صفر
جوانان فخرشهر۳- شهر۲
توحید فارسان۲- هفتجان صفر
برق فارسان ۵- پرسپولیس فرخشهر صفر
اداره برق شهرکرد۶- هره صفر
بزرگسالان نافع ۴- شهر۲

تیم دانشکده علوم قهرمان مسابقات فوتبال دانشگاه اصفهان شد

اصفهان- خبرنگار اطلاعات: مسابقات قهرمانی فوتبال دانشکده اصفهان که از نیمه اول آبان‌ماه باشرکت ده‌تیم دانشکده‌های علوم تربیتی، ادبیات، تیرکماندن دانشگاه‌اداروسازی، پرستاری، بهداری، پزشکی، اقتصاد و زبانهای خارجی آغاز شده بود، هفته گذشته به‌پایان رسید و تیم دانشکده علوم موفق به احراز مقام اول‌این مسابقات گردید و دانشکده تربیتی نایب قهرمان فوتبال دانشگاه شناخته شد.

مسابقات‌م‌پو براساس قرعه‌کشی به‌صورت‌دو‌رو‌ای و در دو گروه تشکیل از گروه اول: ادبیات، بهداری، پرستاری، پزشکی و علوم تربیتی و گروه دوم: علوم اقتصاد، زبان، ادروسازی و تیرکماندن انجام و در نتیجه تیم دانشکده‌علوم مقام اول را کسب وعنوان قهرمانی فوتبال دانشگاه به دست آورد و علوم‌تربیتی با کسب مقام دوم نایب قهرمانی فوتبال را احراز کرد.

تیم فوتبال کاردندان دانشگاه مقام سوم وتیم‌فوتبال دانشکده ادبیات به مقام چهارم رسیدند. ضمنا سرپرست مسابقات فوتبال دانشگاه یک منتخب فوتبال دانشگاه از جمع بازیکنان تیمهای فوتبال دانشگاه انتخاب خواهد شد.

داروخانه دولتی «نطنز» کشایش یافت



فرماندار نطنز در حال افتتاح داروخانه دولتی «شهید رجایی» این شهر

نطنز - خبرنگار اطلاعات؛ با افتتاح داروخانه دولتی «شهید رجایی» نطنز، تسهیلات قابل‌توجهی جهت مردم این شهرستان فراهم شد. این داروخانه که در مجاورت اورژانس و بیمارستان نطنز واقع شده، جو ابگوی نیاز شبانه روزی بیماران و مراجعیندگان می‌باشد. در مراسم افتتاح این مرکزبندآباتی‌ازکلامالله مجید قرائت شد و سپس برادر میرباقری فرماندارنطنز طی سخنانی از خدمات شایسته و ایثارگرانه مسئولان بهداری منطقه تقدیر کردو موفقیت روز افزون برادران را در فراهم نمودن امکانات رفاهی اهالی از خدای بزرگ آرزو نمود و پس ازآن برادر میرباقری با قطع نوار سه رنگ پرچم جمهوری اسلامی،داروخانهمذکور را افتتاح نمود.

دکتر شایگانگیا رئیس شبکه بهداری نطنز طی سخنانی ضمن تشکر از شرکت برادران مسئول در این مراسم، اظهار داشت: مقدمات تأسیس این داروخانه از سال ۱۳۶۱ آغاز گردیده و با وعده‌ایکهمسئولانمربوط در استان بنا داده‌اند قرار است از نظر پنبه مالی، داروخانه دولتی شهید رجایی، نطنز را تقویت‌نمایدو از مسئولان امور تقاضا می‌نماید که درتحقق این امران

دومین کاروان راهیان کربلا

هفتم دیماه از استان چهارمحال وبختیاری، راهی جبهه‌های

نبرد می شود

شهر کرد - خبرنگار اطلاعات: از سوی سازمان تبلیغات اسلامی استان چهارمحال وبختیاری، جلسه‌ای به‌منظور بررسی مسائل جبهه و جنگ در محل نماز خانه استنادی تشکیل شد.

دراین جلسه که معاونت سیاسی اداری استناداری، قائم‌مقام سپاه پاسداران استان، جمعی از مسئولین‌ادارات و نهادها و نمایندگان انجمنهای اسلامی ادارات استان حضور داشتند، برادر زینلیان قائم‌مقام سپاه پاسداران استان در مورد مسائل سیاسی و توطئه‌های استکبار جهانی علیه نظام جمهوری اسلامی سخنانی ایراد کرد. وی در بخشی ازسخنانخود در مورد اعزام نیرو به جبهه‌های نبرد حق علیه باطل وتشکیل کاروان راهیان کربلا گفت: انشاءالله در هفتم دیماه کاروان دیگر ازاستانبنام کاروان راهیان کربلا۲، به‌سوی جبهه‌ها روانه خواهد شد.

وی همچنین از مسئولین خواست تا گامهای اساسی برای جبهه وجنگ بردارند. برادر زینلیان در خاتمه به سئوالات حاضرین پاسخ گفت.

نوبت سوم

آگهی حصر وراثت

آقای جهان بخش هاشمی شهرکی فرزند عبدالله بنشاستانسه ۹۲ - ۱۲۸۳ از این دادگاه درخواست‌صدور گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که پدرم بنام عبدالله هاشمی شهرکی بنشاستانسه ۲۷۹۵ - ۱۲۸۵ شهرک در تاریخ ۱۳۱۲/۱۲ در محل اقامتدائی خود شهرک فوت نموده ووراثت حین‌الوقت وی‌عبارتند از یک نفر عیال دائم بنام صاحب‌خان داینده شهرکی بنشاستانسه ۲۷۹۶ - ۱۲۸۳ و چهار پسر و پنج دخترسر به اسمی بخش‌بنشاستانسه ۹۲ - ۱۳۲۱ ونمتتاله بنشاستانسه ۲۷ - ۱۳۲۶ و سراله بنشاستانسه ۸۹ - ۱۳۲۱ جهاندار بنشاستانسه ۱۰۳ - ۱۳۴۴ کشور بنشاستانسه ۱۴۵ - ۱۳۲۳ سبور بنشاستانسه ۲۷۸۸ - ۱۳۱۵ سبکینه به شتسانسه ۲۷۸۷ - ۱۳۱۲ گوهر بنشاستانسه ۸۹ - ۱۳۱۹ ملت بنشاستانسه ۳۹ - ۱۳۱۷ شهرت همگی هاشمی- شهرکی فرزندان عبدالله و صاحب‌خان و لاغیر. لذا این درخواست وفق ماده ۳۲۱ قانون امور حسبی برای سه نوبت متوالی بی‌درپی ماهی یک نوبت آگهی میگردد تا هرکس اعتراض دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف سه ماه بدادگاه اعلام دارد والا گواهی صادر و هر وصیتنامه جز سری و رسمی که بعد از این موعدابراز شود از درجه اعتبار ساقط و بلاثر خواهد بود.

مستشار دادگاه عمومی (حقوقی) شهرکرد- دکترتیرانیان آ - ش ۲۹۶۱

آگهی حصر وراثت

نوبت سوم

آقای رحیم شهرت شمعی مفرد نام پدر قای ۴ شتسانسه ۲۲۵ صادره از اهواز درخواستی بخواسته صدور گواهی حصر وراثت تقدیم و توضیح داده که پدرش مرحوم قای شهرت شمعی مفرد بنشاستانسه ۲۵۳۶۰ صادره از اهواز در تاریخ ۱۳۲۲/۱۲ دراهواز اقامتگاه دائمش فوت، ورته‌اش عبارتند از ۱- متقاضی با مشخصات فوق (پسر متوفی) ۲- کریم بنشاستانسه ۲۲۹ - اهواز۳- علی بنشاستانسه ۹۲- اهواز ۴- سرسر بنشاستانسه ۳۰۰ - اهواز ۵- سگر بنشاستانسه ۲۹۹ - اهواز ۶- ناصر بنشاستانسه ۹۵ -سا‌هواز ۷-مسعود بنشاستانسه ۱۴۱ - اهواز (پسران متوفی) ۸- شهبین بنشاستانسه ۱۰۲۰۲ - اهواز ۹- تاجهن بنشاستانسه ۲۲۶ - اهواز ۱۰- مهین بنشاستانسه ۳۰۱ - اهواز (دختران متوفی) ۱۱- شهرت همگی شمعی مفرد ۱۱- بانو بنیمشهرت الوعیوی بنشاستانسه ۶۸۶ - اهواز (عیال متوفی) و لاغیر بشرح پرونده کلاسه ۸ - ۶۴ - ۶۸۸ حقوقی شعبه هفتم دادگاه صلح اهواز.

اینگ با انجام تشریفات قانونی مراتب مزبور را در سه نوبت متوالی بفاصله ماهی یک مرتبه آگهی می نمایتا هرکس اعتراض دارد یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف سه‌ماه بدادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر و هر وصیتنامه بجز سری و رسمی که بعد از این تاریخ ارائه شود از درجه اعتبار ساقط است.

رئیس شعبه هشتم دادگاه صلح اهواز - سرخی

آ - ش ۲۸۹۳

اطلاعات اصفهان و چهارمحال وبختیاری

اعلام آمادگی فرهنگیان

چهارمحال وبختیاری

برای عزیمت به جبهه‌های جنگ

شهرکرد - خبرنگار اطلاعات: به دعوت ستادامداد و پشتیبانی اداره کل آموزش و پرورش چهارمحال و بختیاری سمیناری با حضور مسئولین آموزشو پرورش شهرستانها و مناطق ، مسئولین‌ستادهایامداد وپشتیبانی و کلیه مدیران مدارس پسرانه استان در پایگاه اعزام نیروی بسیج سپاه پاسداران استان چهارمحالوبختیاری برگزار شد .

در این سمینار که به منظور تقویت هرچه بیشتر جبهه‌های جنگ تشکیل شده بود ، ابتدا یکی از برادران مسئول بسیج در رابطه با اهداف بسیج و عملکردهای آن مطالبی بیان داشت ، آنگاه بخشنامه ستاد امداد و پشتیبانی استان قرائت گردید ، سپس برادر جدیدی مدیر کل آموزش و پرورش استان پیرامون پشتیبانی ازجبهه و موقعیت کنونی انقلاب سخن گفت و یادآور شد : در حال حاضر رفتن به جبهه برهر کاری مقدم است .

سپهار با سخنان برادر جانباز کریم نصر فرماننده سابق تیپ مستقل قمریبن‌هاشم (ع) ادامه یافت . وی در قسمتی از سخنان خود به ذکر نمونه‌هایی از ایثارگریهای برادران بسیجی در عملیات پرداخت و ضمن تقدیر از رشادتهای برادر شهید سهراب نوروزی فرمانده گردان توحید جهت حفظ جزایر مجنون در عملیات خبیر ، گفت : این برادر شهید نیز یک معلم بود و باید این عزیزان الگویی برای شما باشند .

در پایان این سمینار قطعنامه‌ای بشرح زیر قرائت گردید که مورد تصویب حاضرین قرار گرفت .

۱- ما فرهنگیان که توان زمنی داریم و آموزش نظامی نداریم ، آمادگی خود را جهت‌شرکتدرجبهه‌های جنگ اعلام می‌کنیم .

۲- از سپاه پاسداران انقلاب اسلامی می‌خواهیم هرچه سریعتر امکانات لازم جهت آموزش برادرانی‌که آموزش ندیده‌اند را فراهم نماید .

۳- ما ضمن پشتیبانی از انتخاب احسن مجلس خبرگان که آینه‌الاعظمی‌منظری را بعنوان رهبر آینده برگزیده‌اند ، کلیه توطئه‌های دشمنان داخلی و خارجی انقلاب را در این رابطه محکوم می‌نماییم .

۴- ما ضمن محکوم کردن جنایات هوئی عراق در هویزه و دیگر نقاط مملکت به این رژیم هشدار میدهیمکه این جنایات را بی‌پاسخ نخوانیم گذاشت .

۵- ما ضمن محکوم کردن کشورهای دست نشانده در مجرای عموم سازمان ملل اعلام می‌داریم که تا زمانی که برحسب کارکنان جبهائی حق و نون وجود دارد و ما سازمان ملل را جز بازویجه دست‌افروندنه‌اوتأمین کننده منافع آنها نمیدانیم .

بسمه تعالی

نوبت سوم

آگهی حصر وراثت

آقای عبدالعظیم شلال نژاد دارای بنشاستانسه شماره۹۸۰۹۸ دزفول فرزند رحیم از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که مرحوم رحیم شلال نژاد در تاریخ ۱۳۲۷/۱۲/۱۳ در شهر دزفول اقامتگاه دائمی خود بدردود زندگی گفته ورته آن مرحوم منحصر است به متقاضی بالا و حمید بنشاستانسه ۱۰۹۹- دزفول و احمد بنشاستانسه ۸۷۱- دزفول (پسران) و الهام بنشاستانسه ۶۲۱۵۵- دزفول و لیدا بنشاستانسه ۶۰۷۱۴- دزفول و مینا بنشاستانسه ۶۰۷۱۲- دزفول و سیمنا بنشاستانسه ۵۱۸۹۹- دزفول (دختران) شهرت همگی شلال نژاد و بانو هاجر مهدویتیا بنشاستانسه ۵۵۶- دزفول (زوجه) و لاغیر که بشماره ۴۹۱۲۴۴ مدنی صلح شده‌اند اینکه بانجامتشریفاتمقدماتی درخوداستوزبور رادرسه‌نوبت بی‌درپی ماهی یک‌مرتبه آگهی می‌نمایندتا هرکس اعتراض دارد و یا وصیت نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف سه ماه بدادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر و هر وصیتنامه جز سری و رسمی که بعد از این موده ابراز شود از درجه اعتبار ساقط و بلاثر خواهد بود

رئیس شعبه دوم محاکم عمومی صلح دزفول

بریزن

نوبت اول

آگهی حصر وراثت

آقای جبار شهرت‌شریف‌نام پدر رویحی بنشاستانسه ۴۰۴م صادره از شرفه درخواستی بخواسته صدور حصروراثت تقدیم و توضیح دادکه پدرش‌مرحومرویحی شهرت‌شریف بنشاستانسه ۵۰۰۰ صادره از شرفه در تاریخ ۱۳۴۲/۷/۲۷ در سوسنگرد اقامتگاه دائمش فوت ، ورته‌اش عبارتند از ۱- متقاضی با مشخصات فوق (پسر متوفی) ۲- عباس بنشاستانسه ۳۶ - اهواز ۳- قاسم بنشاستانسه ۹۲ - اهواز ۴- حسن بنشاستانسه ۸۴- اهواز ۵- رحیم بنشاستانسه ۶۱۷ - اهواز ۶- ابراهیم بنشاستانسه ۷۱۲ - اهواز (پسران متوفی) ۷- خدیجه بنشاستانسه ۲۳ - اهواز۸- گلنوم بنشاستانسه ۲۰۰- اهواز ۹- فخریه بنشاستانسه ۴۲- اهواز ۱۰- نورمیه‌بنشاستانسه ۴۲ - موالید - اهواز ۱۱- صدیقیه بنشاستانسه ۲۲ - موالید - اهواز ۱۲- زینب بنشاستانسه ۷۲۱۵۵ - مشهد ۱۳- ربایه بنشاستانسه ۶۱۵ - اهواز ۱۴- بسنه بهد بنشاستانسه ۲۵۸ - اهواز (دختران متوفی) شهرت‌همگی ایربی۱۵- دواغه شهرت عطشانی بنشاستانسه ۴۴۰۵ - دشت میشان (عیال متوفی) و لاغیر بشرح پروندهکلاسه ۸ - ۶۴ - ۷۷۷ حقوقی شعبه هفتم دادگاه صلح‌اهواز. اینک با انجام تشریفات قانونی مراتب مزبور را در سه نوبت متوالی بفاصله ماهی یک مرتبه آگهی می نمایا تا هرکس اعتراض دارد یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف سه‌ماه بدادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر و هر وصیتنامه بجز سری و رسمی که بعد از این تاریخ ارائه شود از درجه اعتبار ساقط است.

اینگ با انجام تشریفات قانونی مراتب مزبور را در سه نوبت متوالی بفاصله ماهی یک مرتبه آگهی می‌نماید تا هرکس اعتراض دارد یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی‌ظرف سه‌ماهبدادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر وهروصیتنامه بجز سری و رسمی که بعد از این تاریخ ارائه شود از درجه اعتبار ساقط است .

رئیس دادگاه صلح دشت‌آزادگان- شوشتری

آش ۵۷۲۲

نوبت اول

آگهی حصر وراثت

آقای سید عویص فرای‌ علوانی فرزند سید حسن بنشاستانسه ۱۱۰ متولد ۱۳۲۷ رامهرمز از این دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده که مرحوم سید حسن فرای‌ علوانی فرزند علوان بنشاستانسه ۱۰۹- متولد ۱۲۷۰ رامهرمز در تاریخ ۱۳۶۰/۸/۱۵ در محل اقامت دائمش رامهرمز فوت نموده و ورته حین‌الوقت اتمرحوم عبارتند از ۱- سید عویص فرای‌ علوانی با مشخصات فوق (متقاضی و پسر متوفی) ۲- سید حبیب فرای‌پور علوانی‌امل بنشاستانسه ۶۱۱۵۰ متولد ۱۳۲۵ رامهرمز ۳- سید خلف‌فرای‌ علوانی بنشاستانسه ۱۱۱ متولد ۱۳۴۴ شادگان ۴- سید ناجی فرای‌ علوانی بنشاستانسه ۹۲۵۸ متولد ۲۰۱۶ شادگان فرزندان سید حسن (پسران متوفی) ۵- شرنه فرات فرزند سید صافی بنشاستانسه ۴۱ متولد ۱۲۹۰ شادگان (زوجه دائمه متوفی) بشرح پرونده کلاسه ۶۴-۲۲۷-۶۴ مدنی دادگاه صلح مستقل رامهرمز. اینک با انجام تشریفات مقدماتی می‌مزبور در سه نوبت بی‌درپی ماهی یکمرتبه آگهی می‌نمایا تا هرکس اعتراض دارد یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف مدت سه ماه بدادگاه تسلیم نماید والاگواهی صادر و هروصیتنامه جز رسمی و سری که بعد از این بدادگاه ابراز شود از درجه اعتبار ساقط و بی‌اثر خواهد بود.

رئیس شعبه هفتم دادگاه صلح مستقل رامهرمز - حبیباله دیدج‌بان

آ - ش ۵۷۶۰

سخرانی رهبر جنبش توحیدی

لبنان دریادگان «غدیر» اصفهان

اصفهان - خبرنگار اطلاعات :

رهبر جنبش توحیدی لبنان درجمع‌پاسداران‌یادگان غدیر اصفهان گفت : انقلاب اسلامی شما دست‌آوردی بزرگ و یک نهضت الهی است و تلاش کنید که نگهبان و آرمی این نهضت الهی باشید .

در این جمع که برادر اسلامی قائم‌مقام سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ناحیه اصفهان ، مسئول دفتر نمایندگی امام در سپاه ناحیه ، مسئول نظامی جنبش توحیدی لبنان نیز شرکت داشتند ، شیخ سعید شعبان گفت: رهبری انقلاب شما با علما بوده و علماء اسلام وارث انبیاء هستند. بنابراین انگیزه انقلاب شما الهی و حرکت‌های شما برای خداوند است . پس حمایت از امام اامت برای شما یک وظیفه الهی است.

رهبر جنبش توحیدی لبنان همچنین با اشاره به مسائل فلسطین و لبنان گفت : در جهت فلسطین و لبنان تاکنون موثرترین گام‌ها را جمهوری اسلامی ایران برداشته است و درحالی‌که ما زیر‌پیمان‌هاوگولم‌های دشمن بودیم ، این ایران بود که با اعزام اکیپ‌های پزشکی ما را باری کرد .

۶۰۰ میلیون ریال

مالیات مستقیم در

چهارمحال وبختیاری

وصول شده‌است

بقیه ازصفحه اول

وی همچنین ضمن تشکر ازآن‌دسته از مودیان مالیاتی که بااحساس مسئولیت و درک شرایط موجود به حوزه‌های مالیاتی مراجعه و بدهی مالیاتی خود را ب‌مخصوص در رابطه با بند ۴، تبصره ۱۶ به حساب مربوطه واریز کرده‌اند، از دیگر مودیان‌مالیاتی‌خواست هرچه زودتر با مراجعه به حوزه‌های مالیاتی نسبت به انجام این تکلیف قانونی و شرعی خود اقدام کنند. مدیر کل امور اقتصادی و دارائی‌استانچهارمحال وبختیاری سپس با مقایسه‌وصول‌مالیات درسال۱۳۶۷و۱۳۶۸ اعلام کرد: در ۹ماهه سال جاری مبلغ ۶۰۰ میلیون‌ریال مالیات مستقیم وصول شده که در مقایسه با مدت‌مشابه سال قبل حدود ۳۵ درصد افزایش نشان می‌دهد.

وی همچنین بااشاره به اینکه بابایان‌یافتن‌اقدامات انجام شده پروژه‌های مالیاتی عملکرد سالهای ۱۳۶۱، ۱۳۶۲مقدمات تشخیص عملکرد سال ۱۳۶۳ نیز آماده‌شده است، گفت: در بین منابع مالیاتی بجز مالیات تکلیفیو مالیات حقوق در بقیه منابع مالیاتیسی افزایش چشمگیری وجود دارد که در بخش مشاغل این افزایش از مرز۱۱ درصد تجاوز کرده است.

آگهی حراج شماره ۱۳۲

شرکت سهامی سازمان آب و برق خوزستان حدود ۱۲۰۰۰۰ کیلوگرم آهن‌آلات اسقاط و حدود ۲۶۹ عدد چراغ خیابانی درسه نوعمختلف موجود در انبار های اهواز از طریق حراج عمومی بفروش می‌رساند . علائقندان می‌توانند در ساعت ۱۰ باامداد روز شنبه ۱۳۶۸/۱۰/۲۴ به بانه اموال و انبار ها در اهواز حـاجـه گلستان‌مفـرودبهرمراسمیدرپیش‌مشاهده آهن‌آلات‌درحراج مزبور شرکت نمایند . برنده حراج بایستی دمرصدعوارض شهرداری را نقدا پرداخت نماید .

برنده حراج ملزم است آهن‌آلاتو چراغ هایخیابانی راظرف مدت يك هفته تحویل گرفته راز محدوده‌سازمان خارج نماید .

شرکت سهامی سازمان آبو برقخوزستان سمسارزاده آش ۵۷۶۱

نوبت اول

آگهی حصر وراثت

بانو نعناعه شهرت فیاضیان نام پدر رسن‌بنشاستانسه ۲۴۲۵۱ صادره از اهواز درخواستی بخواسته صدور گواهی حصروراثت تقدیم و توضیح داده که شوهرش مرحوم فیاض شهرت فیاضیان بنشاستانسه ۲۴۲۵۰ صادره ازاهواز در تاریخ ۱۳۳۹/۲/۲۷ در سوسنگرد اقامتگاه دائمش فوت،ورته‌اش عبارتنداز ۱-متقاضیبنامشخصات بالا علی‌المتوفی ۲- علی‌بنشاستانسه ۲۴۲۵۵-خرسول بنشاستانسه ۱۰۰۵۳ آبادان ۴- عبید بنشاستانسه ۳۱۷۰۵ آبادان شهرت هرسه فیاضیان (پسران متوفی) ۵-مصوم بنشاستانسه ۳۱۷۰۲ آبادان ۶- فیهیمه بنشاستانسه ۳۱۷۰۴ آبادان ۷- تاجیه بنشاستانسه ۱۲۰۲۷ آبادان ۸- حمید بنشاستانسه ۵۵۹۴ آبادان شهرت همگی فیاضیان (دختران متوفی) و لاغیر موضوع در پرونده ۶۴-۲۲۷ مدنی دادگاه صلح دشت‌آزادگان

اینگ با انجام تشریفات قانونی مراتب مزبور را در سه نوبت متوالی بفاصله ماهی یک مرتبه آگهی می‌نماید تا هرکس اعتراض دارد یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی‌ظرف سه‌ماهبدادگاه تقدیم دارد والاگواهی صادر وهروصیتنامه بجز سری و رسمی که بعد از این تاریخ ارائه شود از درجه اعتبار ساقط است .

رئیس دادگاه صلح دشت‌آزادگان- شوشتری

آش ۵۷۱۵

نوبت اول

آگهی حصر وراثت

بانو زهیه شهرت خزبای نام پدر محمد بنشاستانسه ۵ موالید صادره از شادگان درخواستی‌بخواسته صدور گواهی حصر وراثت تقدیم و توضیح داده که شوهرش مرحوم کریم شهرت خزبای بنشاستانسه ۴۸۷۹ صادره دشت‌آزادگان در تاریخ ۱۳۵۸/۸/۲۴ در اهواز اقامتگاه دائمش فوت، ورته‌اش عبارتند از ۱- متقاضیه به مشخصات فوق ۲- سکینه نامری فرزندجدیده بنشاستانسه ۴۸۸۰(زوجات متوفی) ۳- عبیدالرسول خزبای بنشاستانسه ۴۲ اهواز ۴- عبیدالرضابنشاستانسه ۶۱۶ اهواز ۵- ناجی‌بنشاستانسه ۱۸ موالیداهواز ۶- جلیل‌بنشاستانسه ۲۰۲۳۸ اهواز (پسران متوفی) ۷- تاجیه بنشاستانسه ۴۸۸۰دشت‌میشان ۸- سید‌بنشاستانسه ۱۰۳۴۴ اهواز ۹- رشیه‌بنشاستانسه ۱۰۲۴۵ اهواز ۱۰- ملیک‌بنشاستانسه ۴۵ موالیداهواز ۱۰۲- زینب بنشاستانسه ۵۷ اهواز ۱۲- فاطمه بنشاستانسه ۱۴۵ اهواز ۱۴- سپهر بنشاستانسه ۲۰۴۴ اهواز (دختران متوفی) شهرت تمامی فرزندان خزبای فرزندان کریم خزبای ۱۵- فریه خزبای فرزندفریح بنشاستانسه ۲۴۲۹ شادگان (مادر متوفی) و لاغیر بشرح پرونده کلاسه ۶۴-۷-۱۱۴۴ صلح

اینگ با انجام تشریفات قانونی مراتب مزبور را در سه‌نوبت متوالی بفاصله ماهی یک‌مرتبه آگهی می‌نماید تا هرکس اعتراض دارد یا وصیتنامه‌ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف سه‌ماه بدادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر و هروصیتنامه بجز سری و رسمی که بعد از این تاریخ ارائه شود از درجه اعتبار ساقط است.

رئیس شعبه هفتم دادگاه صلح اهواز سمسارزاده

آ - ش ۵۷۵۴

سشششششسه سه دی ششاه ۱۳۳۴ یازدهم ربیع‌الثانی ۱۴۰۶ ۲۴دسامبر۱۹۹۸- شماره ۱۷۷۷۱

در جلسه شورای کشاورزی وامور روستائی استان اعلام شد :

بانك كشاورزی چهارمحال و

بختیاری برای ایجاد واحد های

پرورش ماهی به هر متقاضی بدون

اخذوثیقه ۴ میلیون ریال واممیدهد

شهرکرد- خبرنگار اطلاعات: بیست و ششمین جلسه شورای کشاورزی و امور روستائی استان چهارمحال و بختیاری به ریاست برادرگراشابه‌استاندار و باشرکت سایر اعضاء در محل استناداریتشکیل شد. در این جلسه ضمن بحث و بررسی پیرامون خطوط‌کلی برنامیریزیهای متناسب با قطب دامداری استان مقرر شد: ضمن کسب نظرات شورای عالی كشاورزی كشور، نقطه نظرات استان نیز در جلسات آتی شورا مطرح و به شورای مالی كشاورزی كشور ارائه شود.

همچنین در این جلسه در مورد توسعامرپرورش ماهی در مناطق مستعد و مناسب استان بحث وهررسی بعمل آمد و تصمیماتی بشرح زیر اتخاذ گردید:

الف- در روستاهای واقع درسراشاهه‌هایزاینده‌رود متقاضیان بومی و محلی مایل به‌ایجادواحدهایپرورش ماهی و همچنین درسراشاهه‌ای کارون هموم افراد علاقمند می‌توانند با مراجعه به ادارمكشاورزی‌استان ضمن اطلاع از شرایط و ضوابط لازم نسبت به اخذ پروانه اقدام و به فعالیت پرورش ماهی بپردازند. ب- بانك كشاورزی استان آمادگی خود را برای پرداخت وام به مبلغ ۴ میلیون ریال بههرگدام‌زافزادی که دارای اسناد معتبر زمین باشند بدون نیاز به اخذ وثیقه اعلام نمود.

ضمناً این تسهیلات شامل افرادی که قبلاً مجوز ایجاد مجتمع‌های كشت مولفه‌وپروازبندی‌اخذکرده‌اند، نیز می‌باشد.

برق‌رسانی به ۴ روستادرنائین

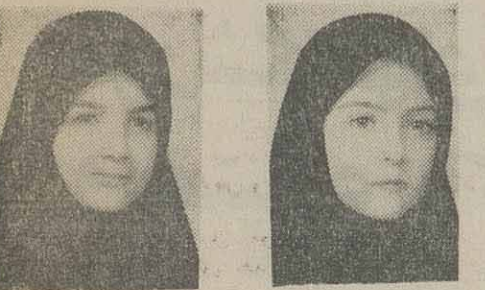
نائین- خبرنگار اطلاعات: کار برق‌رسانی به سه روستای عنبرآباد، شهبه و علی‌آباد از توابع شهرستان نائین واقع در منطقه «لامسیا» توسط اپتارگران واحده برق جهاد سازندگی نائین به اتمام رسید واین‌روستاها به شبکه برق سراسری پیوست.

هزینه اجرای این طرح بالغ بر ۳۵۴۰۰۰ ریال‌می‌باشد که باهمکاری اهالی و از محل اعتبارات واحد برق جهادسازندگی نائین تأمین گردیده است.

همچنین باتلاش اپتارگران جهاد سازندگی نائین کار برق‌رسانی به روستای فیض‌آباد (مزرعه ملااحمد) از توابع کوهپایه به اتمام رسید و برق این روستا نیز به شبکه سراسری پیوست.

هزینه اجرای این طرح از محل اعتبارات جهاد سازندگی و خودیاری اهالی پرداخت شده است.

خواهران نمونه اصفهان



فهمیه مراد پولادی دانش آموز کلاس اول دبستان شهید چراغی با معدل ۲۰ شهید چراغی با معدل ۱۹٫۸۷ شاگرد اول شناخته شده شاگرد ممتاز شناخته شده است.

گلمهای شکوفان دبستان شمیریه

چراغی اصفهان



پریسانبش‌دانش آموزکلاس اول دبستان شهید چراغی اصفهان در سال تحصیلی ۱۳۶۴ با معدل ۱۹٫۸۷ شاگرد ممتاز شناخته شده‌است .



مریم بی‌ریا دانش آموز بریزاد اعتضادی دانش‌آموز کلاس دودبستان شهیدچراغی کلاس‌نودبستان شهیدچراغی اصفهان درسال تحصیلی۱۳۶۴- اصفهان در سال تحصیلی۱۳۶۴ با معدل ۱۹٫۸۱ شاگرد ممتاز با معدل۱۹٫۸۷ شاگردممتاز شناخته شده‌است.

نوبت اول

آگهی حصر وراثت

آقای ابراهیم شهرت صفی‌خانی نام پدر زیاد بنشاستانسه ۱۱ صادره از رامهرمز درخواستی بخواسته صدور گواهی حصر وراثت تقدیم و توضیح داده که پدرش مرحوم علی‌بابا شهرت صفی‌خانی بنشاستانسه ۶ صادره مسعود سلمان در تاریخ ۱۳۴۲/۲/۲۴ درمسجد سلیمان اقامتگاه دائمش دفن شده، ورته‌اش عبارتند از: ۱- متقاضی، بخشخصات فوق پدر متوفی ۲- بانو مصنیر شهرت صفی‌خانی فرزند تشر نخستین آگهی ظرف سه ماه بدادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر و هروصیتنامه بجز سری و رسمی که بعد از این تاریخ ارائه شود از درجه اعتبار ساقط است.

رئیس شعبه هفتم دادگاه عمومی صلح‌اهواز سمسارزاده

اجازه نمی‌دهیم کسی در لباس کارمند، زحمات شبانه‌روزی کارگزاران حکومت اسلامی را لوث کند

باید در زندگی به گونه‌ای حرکت کنیم که گویای اعتقاد ما به خدا باشد

پاسخ گشت. پس از آن حجت‌الاسلام والمسلمین واعظ طیبی نماینده امام و تولیت آستان‌قدس رضوی طی سخنانی با روایاتی از امام حسن عسکری (ع) گفت: این سازمان که جهت افتتاح سومین دوره آموزش مدیریت مسئولین استان خراسان به مشهد سفر کرده بود، بمنظور بررسی مسائل و مشکلات کارمندان دولت و پاسخ به سئوالات آنان در گردهمایی مسئولین و کارکنان ادارات و نهاده‌ا، شرکت‌ها و سازمانهایدولتی و فرمانداران استان خراسان در محل تالار اماکن مشترکه تشکیل شده بود، شرکت کرد. در این گردهمایی، ابتداء استاندار خراسان، هدف از تشکیل این‌گردهمایی را تشریح کرد. آنگاه آقای رضوی طی سخنانی در رابطه با مسائل و مشکلات کارکنان دولت و نقش یک کارمند دولت اسلامی، مطالبی بیان داشت و افزود: نقش کارمند دولت اسلامی و اهمیت نقش کارگزاران حکومت اسلامی، حساسیت و اهمیت نقش کارگزاران برای پیشبرد اهداف جمهوری اسلامی ایران در این نظام برکسی پوشیده نیست.

وی گفت: نقش یک کارگزار مطلوب در جمهوری اسلامی، نقش کارگزار در راه خدمت‌رسانی و رفاه مردم مطرح میشود اتوقت است که نقش یک عابد مخلص با تمام وجود سرمایه‌ عمرش را برای رضای خداوند و رفاه مردم صرف میکند تجسم میگردد.

وی در ادامه سخنانش، اظهار داشت: در بین کارمندان هستند کسانی‌که فکشان متناسب با فکر انقلاب اسلامی نیست و ما اجازه نمیدهیم آنان باسم کارمند زحمت‌شبان‌روزی کارمندان دیگر در جامعه را لوث کنند.

آقای رضوی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: قوانین و مقررات دست و پاگیری که در ادارت هست، باید با تلاش همهجانبه شما اصلاح گردد و روش‌های جدیدی در جهت سرعت‌بخشیدن به خدمات مردمی بایستی بدست شما طراحی بشود.

معاون نخست‌وزیر آنگاه با اشاره به سیاست تشویق و تنبیه اداری گفت: دولت‌احساس میکند بایستی بین کارمند خادم و خطای فرق گذاشته شود در حال حاضر سیستم تشویقی نداریم باید تشویق با ضابطه عملکرد کارمندان دولت را بنحو دقیق انجام دهیم در نظام ارزشیابی، ضوابطی اندیشیه شده مکنی به اصول که بتوان کار کیفی در کارنامه خدمتی کارمندان منکس گردد و موجبات تشویق آنان فراهم شود.

وی در پایان سخنان خود، به سئوالات حاضرین

پخش دوم لایحه خدمتانی کشوری استکه جایگزین استخدام کشوری شده است و ۲۵ نوع مقررات جایگزین قوانین گذشته شده است. این لایحه‌درهیات دولت در دست بررسی است و ۱۵ فصل دارد.

به گزارش واد مرکزی خبر مشهد ـ آقای رضوی معاون نخست‌وزیر و دبیرکل سازمان امور اداری و استخدامی کشور، به‌همراه قائمقام و معاونین‌ومشاورین این سازمان که جهت افتتاح سومین دوره آموزش مدیریت مسئولین استان خراسان به مشهد سفر کرده بود، بمنظور بررسی مسائل و مشکلات کارمندان دولت و پاسخ به سئوالات آنان در گردهمایی مسئولین و کارکنان ادارات و نهاده‌ا، شرکت‌ها و سازمانهایدولتی و فرمانداران استان خراسان در محل تالار اماکن مشترکه تشکیل شده بود، شرکت کرد. در این گردهمایی، ابتداء استاندار خراسان، هدف از تشکیل این‌گردهمایی را تشریح کرد. آنگاه آقای رضوی طی سخنانی در رابطه با مسائل و مشکلات کارکنان دولت و نقش یک کارمند دولت اسلامی، مطالبی بیان داشت و افزود: نقش کارمند دولت اسلامی و اهمیت نقش کارگزاران حکومت اسلامی، حساسیت و اهمیت نقش کارگزاران برای پیشبرد اهداف جمهوری اسلامی ایران در این نظام برکسی پوشیده نیست.

وی گفت: نقش یک کارگزار مطلوب در جمهوری اسلامی، نقش کارگزار در راه خدمت‌رسانی و رفاه مردم مطرح میشود اتوقت است که نقش یک عابد مخلص با تمام وجود سرمایه‌ عمرش را برای رضای خداوند و رفاه مردم صرف میکند تجسم میگردد.

وی در ادامه سخنانش، اظهار داشت: در بین کارمندان هستند کسانی‌که فکشان متناسب با فکر انقلاب اسلامی نیست و ما اجازه نمیدهیم آنان باسم کارمند زحمت‌شبان‌روزی کارمندان دیگر در جامعه را لوث کنند.

آقای رضوی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: قوانین و مقررات دست و پاگیری که در ادارت هست، باید با تلاش همهجانبه شما اصلاح گردد و روش‌های جدیدی در جهت سرعت‌بخشیدن به خدمات مردمی بایستی بدست شما طراحی بشود.

معاون نخست‌وزیر آنگاه با اشاره به سیاست تشویق و تنبیه اداری گفت: دولت‌احساس میکند بایستی بین کارمند خادم و خطای فرق گذاشته شود در حال حاضر سیستم تشویقی نداریم باید تشویق با ضابطه عملکرد کارمندان دولت را بنحو دقیق انجام دهیم در نظام ارزشیابی، ضوابطی اندیشیه شده مکنی به اصول که بتوان کار کیفی در کارنامه خدمتی کارمندان منکس گردد و موجبات تشویق آنان فراهم شود.

وی در پایان سخنان خود، به سئوالات حاضرین

قوانین و مقررات دست‌وپاگیری که در ادارات هست، باید باتلاش همه جانبه شما (کارگزاران حکومت اسلامی) اصلاح شود

مشهد ـ خبرنگار اطلاعات :
طی مراسمی با حضور مهندس رضوی معاون نخست وزیر و دبیرکل امور اداری و استخدامی کشور حجت‌الاسلام شریعتی‌مدیر مرکزآموزش دولتی، مهندس گویایی استاندار خراسان، سومین دوره آموزش مدیریت ویژه استان خراسان باالوات آیاتسی از کلالله مجید، در محل تالار هلال‌احمر مشهد گشایش یافت.

در مراسم افتتاح این کلاس، ابتداء استاندار خراسان طی سخنانی ضمن خیرمقدم به حاضرین‌گفت: اصولا محیطاجتماع درجهپوری‌اسلامی بایدسراسرش آموزش باشد و مسئولین قدر این موقعیترا بدانند. موقعیتی که هر لحظه‌اش برای آموزش گسرفتن و آموزش دادن مناسب است. امروز معلمین جامعه ما روحانیون بزرگوارى همچون امام و یارانش هستند وى افزود : امیدواریم در ارزشیابی و جذب آموزشها ترتیبی داده شود که آموزشهای قبلی مورد ارزیابی قرارگیرد و مشخص شود تاحال حضور در کلاسها چه تاثیراتی برای آنها داشته است.

وی در همین رابطه گفت : سازمان اداری و استخدامی کشور بحدوالله از سازمانهای است کمی توان در این مقطع ازمو ادماعا کرد بزرگترین‌تحوالات را از حیث کیفیت نیروی انسانی در داخل آن بوجود آورده است ـ بطوریکه در حال‌حاضر حاکمیت حزبالله در این سازمان کاملاً مشهود و اقدامات اساسی برای تحول در دستگاههای اجرایی توسط این سازمان شروع شده است.

در ادامه این جلسه، حجت‌الاسلام شریعتی به ایراد سخن پرداخت و با اشاره به ویژگیهای مدیر ـ در جمهوری اسلامی‌گفت : حضرت علی(ع) میفرماید: هرکس خودش را امام مردم قرار بدهد ، ابتدا لاش است آموزش را از خود آغاز کند ، هیچین بایدوا بایسره ، روش و متدهای عملی خود زیردستان و مجموعه تخت سرپرستی‌اش راهدایت‌کنند.اگرنا باشداولویتهای در آموزش منظر قرار گیرد ، اولویت اصلی مدیران هستنکه حالت رهبری درادارات دارند،مدیر باروشهای‌اسلامی باید کارمندان خود را هدایت کند و این روش‌موثر نخواهد افتاد مگراینکه او تعالیم لازم را داشته‌باشد.

وی با اشاره به تلاشهای مرکز آموزش مدیریت گفت : بیش از یکسال از اجرای طرحهای این مرکز میگذرد و طی این مدت علاوه بر فعالیتهای مستمر در مرکز حدود۲۰دوره آموزش مدیریت درمراکز استانها ترتیب یافته است و امید می‌رود تابیان سالجاری، ۶ دوره دیگر نیز در استانهای کشور برگزار شود.

وی در مورد برنامههای این کلاس گفت : طی دو هفته موارد مختلف اداری، مالی، اجتماعی، اصول قانون اساسی، مدیریت امور کارکنان، اخلاق کار ـ گزاران و مکاتب مدیریت تدریس و مورد بحث قرار خواهد گرفت.

سخنران بعدی جلسه مهندس رضوی معاون نخست وزیر و دبیرکل امور اداری و استخدامی کشور بود که ابتداءً گفت : این امتحان دشواری است برای مدیران کشور بعنوان کسانی که سرنوشت امور و آبروی اسلامی کشور بدست آنها تعیین می شود. به خصوص برای معماران ساختمان اجرایی کشور که بارسنگینی در طراحی و اجراء بدوش می کنند.

مهندس رضوی افزود : از آنجا که بعد ازچند سال برای اولین بار حکومتی با اهداف اسلامی تشکیل میشود و تدوین اصول و ضوابط ومیهاره و راه و رسم مشخص برای کشورداری و اداره حکومت اسلامی و استخراج ضوابط از درودیدیاری بگزاران متون، یک کار اصلی است که خیلی لاز این مهم در تدوین قانون اساسی صورت گرفته است.اما موارد دیگری است که باید برای تدوین و ترسیم همه مسائل صورت بگیرد و در حقیقت بعداز تدوین قانون اساسی باید تدوین نظامنامهها بعنوان یک کار عظیم صورت گیرد. زیرا پس از تدوین و تصویب ایسن نظامنامه‌ها، مشخص میشود نقشه اجرایی این بنساجیست . مایاید براساس اصول قانون اساسی نقشه‌ای طراحی و بروی ویرانه‌ای بسازیم که این ویرانه هیچ وجهمشترکی با نقشه جدید ما ندارد. لذا تحول اجرائی و اداری اگر صورت نگیرد، ما قدم اساسی برداشته‌ایم البته این نیزترین است که ما حل‌مشکلات موضعی را رها و فقط به مسائل اساسی فکر کنیم.اما باید هر دو این مسائل را بموازات هم حل کرد.

وی تأکید کرد : برای تهیه الگو و مدل مناسب که ما را بتواند به اهداف اصولی و اساسی برساند بایستی یک کار دشواری صورت بگیرد. در نسیام زمینه‌ها و ششونی کمی کشوربرای رسیدن‌به اهداف خودش لازم است، آتروا طی کند.

دبیرکل امور استخدامی کشور باناکید براین مطلب که ریشه‌های ساخت نظام اداری در فرهنگ، دانشگاه و سازمانریز دولتی است گفت : اگر مسا بیسوادى در مملکت نداشتهیم راجتتربیت‌مشتواسنستممسائل و سروسپهای اداری را به جامعه ارائه دهیم.

وی با اشاره به لایحه نظام نوین اداری گفت : این لایحه در بخش اول مربوط به تشکیلات است که اصول و ضوابط مناسب برای نظام تشکیلاتی اهداف و وظایف سازمانهایمشخص میشود ودرکنار آن‌حول در روشها و تجدید نظر در قوانین عمومی لحاظ شده است.

تشکیل ستاد حمایت از خانواده‌های رزمندهگان اسلام در خراسان

مشهد ـ خبرنگار اطلاعات :
اولین جلسه‌ستادحمایت از خانواده‌های رزمندهگان اسلام درخراسان به ریاست استاندار این استان وباحضور معاونین برنامه‌ریزی هماهنگی امور اجرایی‌وفنی- عمرانی استانداری‌وفرماعده سپاه پاسداران ناحیه خراسان و محل استانداری تشکیل شد .

دراین‌جلسه ، پس از بحث وبررسی پیرامونتشکیل سازماندهی و پشتیبانی کمک‌های مردمی از طریق حرکت های امت حزب‌الله مقرر شد، ستاد حمایت از خانواده‌م های رزمندهگان اسلام درکلیه شهرستان‌ها وبخشهای‌استان تشکیل شود.

اطلاعات خراسان

بیست و چهارمین گروه اعزامی پرسنل شهر بانى خراسان، عازم جبهه‌هاشد

مشهد ـ خبرنگار اطلاعات :
مردم مبارز و انقلابی روستاهای‌اید، لیك،سلطان‌آباد، قباچ ، ارچنگان ، چربنو ، چرمکهنه ، یک‌باغ ، گرو ، قلزو، سیرزار ، آقداش ، نطه ، خلیج ، زادبنس‌علیا ، زادبنس‌مظلى ، محمدآباد، سرود ، قلعمنو ، پلگرد، دربدن، آگهه ، بوده ، باغکند ، ارنگند ، چنار ، طوطی،نکری‌آباد، احمدآباد، بستگانه، چهچهه مومن‌آباد، بام‌چنار،سبزوار، پساکوه ، چنارسوخته ، نیشابورگ ، آبگرم و دانش- آموزان مدارس ابتدائی و دبیرستان شهید اکبرزاده ، دهستان لاین از بخش کلات جمعا وجه نقد ۶۵۰ هزار روال- حلقه‌طلا ه‌عدد ۵ گوشواره طلایکجخت - سکه نقره ۲۰ عدد - انگشتری طلا یک حلقه - انگشتری نقره یک حلقه - گردنبند طلا و نقره ۳ رشته - گوشواره ۱۰جخت- گندم ۲۷۵۰ کیلو ، برنج ۲۲۰ کیلو آرد گندم۱۰۰ کیلو- روغن نباتی ۷ کیلو - روغن حیوانی ۸ کیلو - ماست۲۰ کیلو - لوبیا قرمز ۶۰ کیلو - عدس ۲۲ کیلو - قند ۷۰ کیلو - چای ۲۰ بسته یک کیلویی - گردو ۵۰ کیلو - کشک ۱۵ کیلو - پیاز ۲۰ کیلو - سیب‌زمینی ۱۰۰۰ کیلو - سیب درختی ۷۰۰۰ کیلو - کدو ۲۰ کیلو - جوارب پشمی ۵۵ جفت - دستکش پشمی ۱۲۰جفت- شالگردن۴۰ عدد - پودر لباسشویی ۱۹۰ بسته - صابون ۸۵۰ قالب - کبریت ۱۵۰ بسته ۱۰۰ تایی - لباس گرم ۱۱ دست - روسری ابریشمی ۲۸ تخته سایز ۱۰ متر - چادرسیب ۲۶ عدد - لباس از انواع مختلف ۶۰۰ تکه - ژاکت ۲۵ توب - زیربوش ۱۰ توب - ابریشم و پشم ۱۷ کیلو - اورکت ۱۰ توب - جادر ۲۵ عدد - کپسوکوسی ۱۰۰۰ عدد - ترموس آب ۱۰۰۰ عدد - چکمه و کفش ۱۰جفت- حوله و خشککن ه تخته - دارو از انواع مختلف ۴ کارتن - گوشه‌دیز ۱۲ راس - شامپو و مایع ظرفشویی ۵ قوطی - چراغ طوری و چراغ قوه ۵ عدد - سفره پلاستیکی ۵ متر - قالی ۱ تخته - بوت‌ملون ۳ قطعه - مرغ ۲ قطه - مرغی یک قطه جهت کتک بدلیزمردان جبهه‌های توجید اختصاص دادند که توسط ستاد پشتیبانی جنگ جهاد سازندگی بخش کلات بهمناطق‌چنگی ارسال شد .

عزیمت پرسنل شهربانى به جبهه

در ادامه عزیمت راهیان کربلا بهجبهه‌هایجنگ حق علیه باطل ، ۳۰ نفر از پرسنل جان پرگفت سازمانى استان خراسان ، طی مراسم باشکوهی عازم جبهه‌ها شدند .

در این مراسم که کلیه پرسنل ستادی و رئیس شهربانى ، روسای کالترت‌های ۷کانه و ریاست دایره



هزیمه تخت روز در بیمارستانها، طبق تعرفه خدمات درمانی دریافت می‌شود

در بی درج توضیح سرپرست بنیاد مستضعفان خراسان در ویژهنامه اطلاعات خراسان مورخ ۱۳۷۲/۷/۱۶، از سوی دکتر جعفرزاده دیرمیرعلل سازمان منطقه‌ای بهداری خراسان، نامه‌ای به شرح زیربهروزنامه‌اطلاعات نوشته شده‌است:

محترما در پاسخ بمنش مندرج در آن روزنامه به شماره ۱۷۷۲۱-۱۶۴۷/۷ موضوع توضیح‌سرپرست‌محترم بنیاد مستضعفان به اطلاع میرساند ا لا علیرغم شکایاتی که به علت اضافه دریافت به بهداری رسیده و حل شده است، بهداری هم دریافته خود از مساعی و پشتکار بیمارستانهای بت‌اللهی و قاطعیت تشکر میکند. ثانیا اعلام میشود کار ارزشیابی موسسات درمانی، گروهی است و کارشناس ارزشیابی یکفر از اعضاء گروه میباشد که درخارج از سروس اداری به عنوان مدیر داخلی بیمارستان بوده‌است. ضمنا بطریق تذخرواست از مرداد ماه به واجد دیگری منتقل شده‌اند و ز مورد تخت روز بیمارستانهای بایستی طبق تعرفه خدمات درمانی هزینه دریافت نمایند که بترتیب بیمارستانهای درجه یک، دو، سه، چهار، وزیراستاندارد هزینه تخت روزهای، مختلف دارند. چنانچه از فردی بیشتر از تعرفه وصول شده، به اداره نظارت بر درمان مراجعه کند تا اقدام لازم بعمل آید. در مورد بیمارستانهای خصوصی که بعضا خود در آن متغولند، پس از قبول مسئولیت و تا وقتی که مسئول بوده و بهیچ متأسفانه تا بخل حتی یک عمل جراحی هم در مسیر بیمارستانی چه دولتی و چه خصوصی انجام نداده‌ام. اجرای طرح درمانی در بیمارستان ۱۷ شهریور هم هرگز باید خالی‌شدن مناطق محروم و دورافتاده استان از پزشکان متخصص و عمومی شده است. امید است خداوند متعال همه ماها را بیش از پیش متقی بگرداند.

تعداد تکمیسین‌های تربیت شده در هنرستان سرخس ، باید متناسب بانیااز صنعت گاز پالایشگاه خانگیران باشد

پاسخ زیر، درپی چاپ مطلبی با عنوان «هنرستان سرخس، امسال دانشجوی سال اول نیزدیرفت» در ویژه نامه اطلاعات خراسان مورخ ۱۳۷۲/۷/۲۰ از سوی مدیر کل دفتر وزارتی و روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش به روزنامه اطلاعات فرستاده شده است:

روزنامه محترم اطلاعات ـ شهرستانها
احتراما در پاسخ مطلبی که در شماره ۱۷۷۲۰ مورخ ۱۳۷۲/۲۰ آن نشریه تحت عنوان «هنرستان سرخس، امسال دانشجوی سال اول نیزدیرفت» درج گردیده است، به اطلاع میرساند:

برابر گزارش اداره کل آموزش‌وپرورش خراسان: یکی از اهداف تاسیس هنرستان سرخس در سال ۶۲، کمک به تأمین نیروی انسانی متخصص برای پالایشگاه خانگیران بوده است و در برنامه‌ریزها باید دقت شود تا میزان تکمیسین‌های تربیت‌شده متناسب با نیاز صنعت گاز پالایشگاه باشد و از این رهگذر حداکثر استفاده از سرمایه‌گذاری سنگینی که صرف تحصیل هنرجویان میشود، امکان‌پذیر گردد و از طرف دیگر هم از سرگردانی فارغ‌التحصیلان و یا جذب آنان در رشته‌های غیر اختصاصی جلوگیری شود.

در این ارتباط، مکاتباتی با مدیریت پالایشگاه در آغاز سال تحصیلی انجام گرفته است و با توجه به اینکه ادامه فعالیت هنرستان بستگی به هماهنگی‌های لازم بین پالایشگاه گاز خانگیران و آموزش‌وپرورش منطقه در برنامه‌ریزی کمی‌وکیفی تأمین نیروی انسانی دارد، امید است بتوانیم در سال تحصیلی آتی، نسبت به ادامه کار هنرستان و تأمین نیروی انسانی مورد نیاز از سوی آموزش‌وپرورش به نتایج مثبتی دست یابیم. البته لازم به تذکر است که در حال‌حاضر هنرستان سرخس، ۵۴ هنرجو به تحصیل اشتغال دارند و از متخصصان امیدوارم باهوشتندی وعنايت‌وتوجهی که برادران‌مادارند، انقلاب همیشه‌هاز هرگونه خسارت معنوی انشاءالله مصون و محفوظ بماند .

همت گمارند

این گزارش حاکیست : بمنظور ارائه خدمات بهتر به این قشر ، ۱۲۴ میلیون ریال وام از محل اعتبارات خاص هبات به کشاورزان پرداخت شدو بیش‌از۶ میلیون ریال نیز برای تسطیح ، کانال‌کشی و عملیات زیربنائی‌این اراضی اختصاص یافت .

سه‌شنبه سه دی ماه ۱۳۶۴
یازدهم ربیع‌الثانی ۱۴۰۶
۲۴ دسامبر ۱۹۹۸- شماره ۱۷۷۷۱

بیست و چهارمین گروه اعزامی پرسنل شهر بانى خراسان، عازم جبهه‌هاشد

عقیدتی ـ سیاسی و دیگر مسئولین شرکت داشتند ، پس از نماز ظهر و عصر و سخنرانی مسئول دایره عقیدتی- سیاسی و تقدیم هدایایی به پرسنل اعزامی ، اتوبوس کاروان کربلا توسط اتومبیل‌های‌شهربانى تا پلیس‌راه‌آمان خراسان بدرقه شد .

لازم بیادآورست تاکنون بیش از ۱۷۰۰ نفر از پرسنل این شهربانى در ۲۴ نوبت از آغاز جنگتحملی به جبهه اعزام شده‌اند .

کمک‌های کارکنان شهرداری

● هزیمان با عزیمت کاروان کربلا۲ بهجبهه‌های نبرد حق علیه باطل ، بیش از شش هزار نفر از کارگران و کارمندان ادارات مختلف شهرداری ، طی نامه‌های جداگانه‌ای به برادر صابری‌نر شهردار مشهد ، ضمن حمایت از ادامه جنگ تا پیروزی نهائی‌براستکبار جهانی، یگرواز از حقوق و مزایای خود را جهت کتک بهجبهه‌ها اختصاص دادند .

بنابگزارش روض اربط عمومی شهرداری‌مشهد، درپی دعوت حجت‌الاسلام هاشمی رفسنجانی نماینده امام در شورای عالی دفاع و عزیمت کاروان‌های کربلا ازسراسر کشور به جبهه‌های نبرد حق علیه باطل و درحالی‌که خیل عاشقان زیارت حسینی با شرکت در کاروان‌های کربلا به صفوف پولادین آنان می‌پیوندند و مردم حزب‌الله پشت جبهه نیز با کمک‌های مادی خود بیاری کفرستیزان سپاه اسلام شتافته‌اند و با این عمل خود ، جبهه‌ها را گرم نگه‌می‌دارند ، کارگران و کارمندان ادارات و کارگاه‌های مختلف شهرداری مشهد که بیش از شش‌هزار و سیصد نفر هستند ، طی نامه‌های جداگانه‌ای به برادر صابری‌نر شهردار مشهد ضمن حمایت از ادامه جنگ تا پیروزی نهائی بر استکبار جهانی ، یگرواز از حقوق و مزایای خود را کمینا باینج مقبلیون ریال میشود ، جهت کتک به جبهه‌ها اختصاص دادند . بنابرهمین گزارش ، مبلغ فوق طی چکی از سوی شهرداری مشهد به حساب شماره ۲۸۱۰۰ پشتیبانی ارایز شد .

ادامه کمک‌رسانی به جبهه

نیشابور ـ خبرنگار اطلاعات :
در ادامه عزیمت کفرستیزان توحید به میادین‌نبرد، سیل کمک‌های نقدی و جنسی مردم مسلمان شهرستان نیشابور به جبهه‌های جنگ، همچنان بی‌وقفه‌ادامه دارد. به‌گزارش ستاد پشتیبانی جنگ جهاد سازندگی ـ نیشابور ، از سوی اهالی روستاهای گریته ـ باغشن ـ رحیم‌آباد ـ چن‌آباد ، حصارزیرخان ـ عباس‌آباد ـ زری‌پیراهن ۴ جین ـ بوژمهران ـ اردوشن ـ ساحل برج وخورسلی ازتوابع هنرستان نیشابور ، جمعا مبلغ ۲۹۴۲۸۵ ریال وجه نقد - کبسه گونی ۴۵ عدد - گوسفند ۲ راس ۲ سیب‌درختی ۸۰۰۰ کیلو - کشمش و آلو ۸۰ کیلو - رختخواب یک‌دست - قند و چای ۵۵ کیلو - خشکبار ۱۰۵ کیلو ، پودر لباسشویی و صابون ۲۸ بسته و مربا ۲۹۵ کیلو .

همچنین از سوی اهالی روستاهای بار ـ مرزان ـ فیض‌آباد ـ حجان ـ تربک ـ درخت‌چوز ـ عشایر ـ گرماب ـ امام‌زاده ـ وزیریه ـ احمدآباد ـ کلات حاج حسین ـ کلاته حاج‌ملا ـ جه‌آبی ـ درلایل‌آباد ـ بینا ـ کلاته‌کلاسن ـ جازند ـ کارجی ـ خراب‌آباد ـ سالاریه وکران جمعا مبلغ ۹۱۱۷۵ ریال وجه نقد - گوسفند ۶ راس - انگشتری نقره ۱ حلقه - سکه نقره ۱۰ عدد - گندم و آرد ۶۶۷ کیلو - رختخواب یک‌دست - حبوب و خشکبار۱۱۲ کیلو - سیب‌درختی ۵۰۰ کیلو - آلو ۱۵ کیلو و معادری اجناس دیگر، برای کمک به جبهه‌ها اختصاص یافت . همچنین از سوی پرسنل مطبوعات نیشابور مورخ ۱۹۰۰۰ ریال وجه نقد و از سوی پرسنل اداره قند و شکر نیشابور مبلغ ۹۸۰۰ ریال و چه نقد به حسابراهیان کربلا نیشابور ابریز شد .

کمک کارکنان و پلیس ایستگاه نت‌آب

نقاب ـ خبرنگار اطلاعات :

در ادامه کمک‌رسانی به جبهه‌های نبرد ، از سوی کارکنان ایستگاه راه‌آمان نت‌آب توسط پاسگاه پاسکای ایستگاه فوق ، کمک‌هایی بدین شرح بسوی جبهه‌های جنگ حق علیه باطل ارسال شد :

وجه نقد ۵۰۰۰ ریال - کبسه گونی ۴۵ عدد - شلوار کار یک جین - ژاکت ۴ جین - پیراهن یک جین - زیرپیراهن ۴ جین - شلوار ۴ جین - کلاه بافتنی یک‌دست - چکمه پلاستیکی یک جفت - کفش ایمنی یک جفت - رب گوجه فرنگی ۴ کیلو .

نقاب جوین- خبرنگار اطلاعات:

برای چندمین بار توسط پاسگاه سپاه پاسداران انقلاب اسلامی منطقه جوبین، گروه کثیری از برادران بسجج منطقه جهت پیوستن به کاروان‌های کربلا، به وسیله چند ستادگاه اتوبوس درمیان بدرقه گرم و پرشور ملت شهیدپرور منطقه جوبین، راهی جبهه‌های نبرد نورعلیه ظلمت شدند.

فیض آباد- خبرنگار اطلاعات:

عده‌ای از برادران بسجج و دانش آموزانمنطقه فیض آباد، به‌همراه معلمین و مربیان خود و حجت الاسلام غیبی امام جماعت فیض‌آباد و حجت‌الاسلام هاشمی مسئول آموزش و پرورش منطقه سه، جهت پیوستن به کاروان راهیان کربلا راهی جبهه‌هایجنگ حق‌علیه باطل شدند .

مردم خراسان برای تدارک کاروان راهیان کر بلای ۲ دعوت به همکاری شدند

مشهد ـ خبرنگار اطلاعات:
سپاه پاسداران‌انقلاب اسلامی و جهاد سازندگی خراسان، طی اطلاعیه‌ای از عموم مردم شهیدپرور این استان دعوت کردند کهبرای تدارک کاروان راهیان کربلای ۷کته‌های خود را به واحدهای ستاد پشتیبانی جنگسپاه پاسداران وجهاد- سازندگی تحویل دهند.

متن اطلاعیه بدین شرح است:
امت حزب‌الله خراسان ، ایکه که استقبال شورانگیز فرزندان شما و عزیمت کاروان‌های راهیان کربلا، لرزه براندام دشمن رویه زوال افکنده ومیرود با پایان دادن به عمر خفاشان ظلمت طلب بینی، راه بسته شده کربلای معلی را بر روی عاشقان بارگاهش بکشاید، جهت استمرار این‌سیر دشمن براندازکه خود تجلی ایثار و آمادگی‌های این امت است، کاروان - کربلای ۲خطه شهید پرور خراسانبه زودی عازم جبهه های حق علیه باطل می‌گردد.

تنبیه اینکه در شرایط فعلی ، تقویت و تئدارک کربلاکبان حسینی وظیفه‌ای است بدروش امت همیشه در صحنه این‌استان ، بدینوسیله وادعهای ستیباد - پشتیبانی جنگ سپاه پاسداران انقلاب اسلامی وجهاد- سازندگی درکله مراکز استان ، شهرستان ، بخش و دهستانان از ه‌اکنون آمادگی کامل خود را -برای دریافت کمکهای جنسی ونقدی جهت تأمین نیازمندی‌های کاروان کربلای ۲ اعلام نموده واز اقشار مختلفامت حزب‌الله انتظار همکاری بی‌شائبه را پیش می‌رود، اقلام مورد نیاز به‌شرح زیر اعلام می‌گردد.

کمپوت کنسرو- آمیوه- گونی خالی- پوشاک گرم- لباس زیر- لباس‌کار- ظروف غذاخوری- کتان ۲۰لیتری- چراغ و الو-ر- علاءالدین- فانوس- چراغ و لامپ انواع باتری- قه‌آرون مچک- جامائز و مهر - لوازم تلفاتار- بنو- بنوین- فاجتک- پلاستیک عریض- بو در لباسشویی وصابون- رادیو ضبط رادیوی کوچک

تلفن‌های مستقیم سرویس خبر شهر ستانها۳-۳۱۱۲۰۱

ره‌آوردی از ۱۱روز سفر به عمق جبهه‌های نور و ایثار همراه با کاروان راهیان کر بلا

بقیه از صفحه ۱۱

بازسازی شده‌اند و شهر شوش که بمیرانهای تبدیل شده بود، اکنون هیچ آثاری از خرابی ندارد و کاملاً بازسازی شده‌است. روستا های دشت آزادگان ، عمو با بازسازی شده‌اند، ولی بسیاری از روستا ها نیز وجود دارند که هنوز در منطقه منوعه هستند و زندگی در این مناطق برای مردم غیر نظامی فعلاً جایز نیست . این یکی از حرکت های بسیار موفری بوده که انجام گرفته است و در کنار جنگ وزیر آتش دشمن ، اینگونه حرکت بازسازی و سازندگی به پیش می‌رود .

بعد از ملاقاتی که با آقای جنتی استاندار خوزستان داشتیم، به بهشت آباد بر می‌آرشدید ای‌اواز رفته و ضمن اجرای مراسم نوحه خوانی ، یاد این شهیدان را گرامی

داشتیم .

★ دوشنبه ۱۱ اردوآر۱۶

آفتاب هنوز طلوع نکرده بود که به سوی سوسنگرد راه افتادیم و در ساعت هفتمصبح فرماندار سوسنگرد به‌محل ستاد بازسازی و نوسازی سوسنگردآمدو ضمن بیان‌سخنانی به‌همه برادران‌خوشامدگفت.و یدرقسمتی ازاین‌سخناتی خاطر نشان ساخت : در روز عاشورا سوسنگرد وافتاکریلا بود حلقه محاصره هرلحظه تنگتر میشدو دشمناناز س‌مطرف به شهر سوسنگرد حمله کرده و جاده تدارکاتی را قطع‌کرده بودند ؛ وجود یک تانک عراقی در قلب شهر سوسنگردنیز شانسگر نبود مزدور های عراقی به داخل شهر سوسنگرد است . از شهر سوسنگرد فقط ۴ خیابان باقی مانده بود.یکی خیابان مسجد و دیگری خیابان فرمانداری که به علت داشتن اسنچکات خوب به عنوان پیلارستان و محل سازماندهی نیرومورد استفاده قرار میگرفت . بنابراین منطقه‌ای که الان شما می‌بینید ، قدم به قدم ووجوب به وجب آن یادآور حماسه آزادی‌بخش هدای عزیزی است که در اینجا عاشقانه جان‌باختند. به‌خصوص برادران عزیزی که و اقعاً دراینجا نقش‌بسیار بسزایی داشتند .

قبل از بازگشت مردم به شهر ، ستاد پشتیبانی جنگ جبهاد سازندگی خراسان حضور فعالی دراینجا داشت و الان شما می‌بینید حضور برادران خراسانی، بنیاد مسکن خراسان و جهاد خراسان در هرگوشه و قسمت این شهرستان چندر محسوس است و من به عنوان یک برادرکوچک و اقعاً ازحمایت این برادران خراسانی تشکر و قدردانی می‌کم.

بعداز سخنرانی فرماندار سوسنگرد ، به محل شهادت دکتر مصطفی چمران رفته‌یم و بعداز آن ، مزار شهادت خواهران گمنام و جبهه های رقابیه، دهلاویه و بستان مورد بازدید قرار گرفت .

بعداز صرف ناهار در سوسنگرد ، آقای طرفی امام جمعه این شهر در محل نمازخانه ستاد بازسازی و نوسازی جهاد خراسان مستقر در سوسنگرد سخنان مبسوطی برای راهیان کر بلا ایراد کرد .

در این سخنان عنوان شد : فرمان امام نسبت به بازسازی تقریباً شبیه به فرمان امام نسبت به مساله جنگ است.گفتمروشنه :مساله جنگ را به مسائله اصلی بنادیت بایان ن‌فرمان .وجب از اطاعت از ولایت فقیه برالرها آمدند و اینجا را گلستان کردند. درحال حاضر روستاها را از بنیادهای خراسان به بهترین وجه ساخته‌اند و اجرای برنامه هایی که مربوط به جیابودو از جمله ساختن مدارس ، مساجد و طرحهای مختلف برفرسانی و آب‌رسانی و تسطیح زمینهایی که به صورت خاکریز و مبدیان درآمده بود ، نیز توسط برادرهای خراسانی با ایمان و اخلاص و بهیتر از همه با اطاعت از ولایت انجام گرفت .

از این جهت بهترین نمونه بارز در این مقطع حساس از جنگ بروش جهاد خراسان و برادران خراسانی انجام گرفته است و واقعا آمدن مسئولین از اطراف و اکناف به هریبانه و هرعنوانی و دیدن این حرکتهای انقلابی ادارات و ارگانها و موسسات خراسانی و مسئولین یک تحول و دگرگونی در انقلاب موجود می‌آورد .

بعداز سخنرانی امام جمعه سوسنگرد ، به هویزه رفته و از شهری که به تلی از خاک تبدیل شده بود و اکنون بدست نوآای برادران خراسانی بازسازی و

خبرهای کوتاه

توزیع خود وسم

نیساپور- خبرنگار اطلاعات:

جهت افزایش تولیدات کشاورزی و مبارزه با انواع آفاتهای گیاهی و نهایی، از سوی سازمان روستایی نیشابور طی‌مقامگشسته، ۱۶۰۵۸۰۶ر۰۶کیلوگرم خود شیمیایی‌انواع سموم بین کشاورزان ویاغداران شهرستان نیشابور توزیع شده است.

عملکرد بهزیمنی نیشابور

● از سوی اداره بهزیمنی نیشابور، طی ماه دهنده، مبلغ ۱۴۷۰۰۰۰ریال ریال بصورت نقدی وکک هزینه زندگی دراختیار ۲۲۶ خانواده تحت پوشش و معلول در شهرستان نیشابور قرارگرفته است.

براساس این گزارش، همچنین طی این مدت، علاوه برمعمری عده‌ای از افراد تحت پوشش جهت نداوا پراخز درمانی و اشتغال ی‌کردنن از خواهران ناشوا درکارگاه آموزشی و اخذ بیش از ۲۴۰۰۰۰ریال ازکمکهای افراد خیر این شهر جهت فراهم نمودن کتابتات، از دیگر فعالیتهای اداره بهزیمنی نیشابور گزارش شده است.

حادثه‌ای با یک کشته و چند مجروح
● در یک حادثه رانندگی که بین یک اتوبوس مسافری و یکدستگاه موتوسیکلت دنده‌ای درمسیر جاده مشهد- نیشابور ۱۵ کیلومتری نیشابور اتفاق افتاد اتوبوس‌راژگون و از جاده منحرف شد، بر اساس این گزارش، موبروسو از جان خود را از دست داد و چندین از مسافرن اتوبوس نیز مجروح شدند.

تکه سبب کودکی را خفه کرد

● به گزارش بیمارستان ۲۲م نیشابور دکتر جچه دوساله‌ای از ساکنان روستای مرمتشی آباده کی، خلومتری نیشابور به‌علت خوردن سبب و عدم قدرت در بلعیدن ، دچار خفگی شد که قبل از رساندن به بیمارستان جان سپرد، هویت وی اعلام نشده است.

بهره‌برداری از ساختمان مسجد

● از سوی اداره سیاسی- عقیدتی‌ و‌اندامری ن‌شاپور، عملیات احداث ساختمان یک مسجد درمحل روهان زندانداری ن‌شاپوربه‌پایان رسید و‌طی‌مراسمی باحضور مسئول سیاسی- عقیدتی‌ و‌اندامری ناحیه- خراسان، فرمانده ناحیه- زندانداری و‌ خراسان و جمعی از مسئولین ادارات و نه‌ها مورد بهره‌برداری قرار گرفت. این پروژه مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰ریال هزینه دربر داشته که باخودارایی پرسنل گروهان زندانداری نیشاپور، عده‌ای از افراد خیر این شهر تامین وپرداخت شده است.

در مراسم افتتاح این مسجد، ابتداء مسئول عقیدتی‌ و‌اندامری نیشابور گزارشی از نحوه ساختن مسجداد.سپس حجت‌الاسلام کانداری مسئول‌سیاسی- عقیدتی‌ و‌اندامری ناحیهخراسان، پیرامون نقش‌مساجد ریاذگانها و عملکرد دارنه سیاسی- عقیدتی مطالبی بیان داشت. همچنین دراین مراسم توسط مسئول سیاسی- عقیدتی ناحیه خراسان و فرمانده ناحیه

نوسازی شده است ، دیدن کردیم. پس از این بازدید، به محل شهادت دانشجویان پیرو خط امام رفته‌یم و شب به قرارگاه لشکر ۷۷ ثامن‌الائمه (ع) مستقر در دشت آزادگان بازگشتیم.

★ سه‌شنبه۱۲ اردوآر۱۶

صبح ساعت ۷ از قرارگاه لشکر ۷۷ خارج شدیم و به طرف خرمشهر حرکت کردیم و ضمن گشتی در شهر، از خرابی های پجها مانده از جنایات رژیم خون‌آشام عراق دیدن کردیم. سپس در جاده آبادان به طرف این شهر حرکت کردیم و پس از ورود به شهر، راهی اردوگاه هجرت جهاد سازندگی خراسان شدیم.

در این اردوگاه پس از انجام مراسم نوحه‌خوانی به سوی محل استقرار تیپ ۲۱ امام رضا(ع) رفته‌یم . در این محل برادران بسیجی تیپ ابتدا نمایشنامه‌ای اجرا کردند وبعد هم مراسم سخنرانی و نوحه‌خوانی اجراء شد و پس از صرف شام در یک سنگر گروهی متعلق به همین تیپ به خواب رفتیم.

★ چهارشنبه۱۳ اردوآر۱۶

صبح زود همه برای رفتن به اطراف منطقه و بازدید از یادگارهای ایثار ، شهادت ، شجاعت و نهایت شهادتی که منجر به آزادسازی منطقه گشته است ، آماده شدیم .

بعداز یک‌ویکمی ساعت قایقرانی به یکی از پاسگاههای آبی رسیدیم. این پاسگاه غوطه‌ور برآبها استواربود و برآنان رشید مردانی که از حدود و ثغور مسلمین حراست می‌کردند، به علت ضیق وقت نتوانسیم به تمام جاهای منطقه سرزیم‌یم و بعداز ترک محل مجددا راهی ستاد کر بلا در اهو شدیم .

★ پنجشنبه۱۴ اردوآر۱۶

در این روز دیداری از کاروان راهیان کرلای یک داشتیم که بعداز آن به قرارگاه سلمان و سپس به اردوگاه شهید پرونی عزیت کردیم. در این اردوگاه جمعیتی انبوه از رزمندگان اسکان یافته بودند، تابسان سازماندهی به صحنه های نبرد حق علیه باطل بنشاندیم.

مقصود بعدی ما شوش و پس از آن ستاد کرلای ۲ در اندیشیم بود. بعد هم کاروان همچنان به حرکت خود ادامه داد .

★ جمعه ۱۵ اردوآر۱۶

اتوبوس را در ستاد نجف گذاشتیم و به طرف قرارگاه جهاد لرستان مستقر در محورهای عملیاتی غرب کشور حرکت کردیم. وقتی که به قرارگاه جهاد لرستان رسیدیم ، قرار شد ۲ دستگاه مینی‌بوس همان جا بماند و به اتفاق ۴ دستگاه تویوتا برای بازدید از منطقه شیخ‌صالح حرکت کنیم .

درهمین منطقه برای شروع عملیاتی که به تسلط برمنطقه دربندبخان عراق انجامید، پلی بنام جمهوری اسلامی بنا شده است که کارشناسان نظامی معتقد بودند این پل پس از حداقل ۱۶ماه ایجاد خواهدشد. انجماهدگران جهاد لرستان، پس‌از ۲۰ روزآنها آماده ساخته وتحول داد‌اند. گفتگوی کوتاهی داشتیم با برادر قوامی مسئول مهندسی رزمی جهاد لرستان که طی آن ازوی خواستم توضیحاتی درمورد احداث پل جمهوری اسلامی بدهد . برادرقوامی یادآور شد: این پل ۷۱دنه بزرگ نصب گردیده است که‌از لحاظ نظامی واستراتژیکی بسیار حساس وحاژر اهمیت است. نیروهای ما برای رسیدن به محوره‌های کوچک وبزرگ احتیاج به پلی دارندکه به عنوان وسیله ارتباطی مورد استفاده قرار گیرد. این پل با عنایت خداوند درمدت ۲۱ روز درحالی‌که عده‌ای از مهندسین می‌گفتند شاید احداث این پل حدود ۱۶ماهطول بکشد، نصب شد و از آن‌زمان کارهای عملیاتی‌وتدارکاتی برادران رزمنده قوت گرفت و تقویت شد. همچنین شما شاهد بودیدکه چگونه برادران جهاد سازندگی کوه را برش زده‌اند وسنگهای سخت وبهبه‌شدره را شکست داده‌اند تاجاهدهای به‌طول ۱۵ کیلومتر احداث شود. از اطلاعات این منطقه سه دربندی‌خبراق عراق به‌خوبی وحتی بدون دوربین دیده می‌شد. همان سدی که تقریباً یکسوم برق عراق را تامین می‌کند .

زندانداری خراسان، به ۱۲ تن از پرسنل گروهسان زندانداری نیشابور ک‌از آزمایش احکام نمرات بالائی از کسب کرده بودند، جوایی از قبیل بچجال - تلو بیژین فرش و ساعت اهداء شد.

تحویل چغندر قند

● کارخانه قند نیشابور اعلام کرد: از آغاز برداشت محصول چغندرقدتاکون، از سوی‌کشاورزان چندنگار شهرستان نیشابور مقدار ۱۲۴۰۰۰۰ تن چغندرقدنند تحویل این کارخانه دشکمه از این مقدار تحویلی تاکون ۸۹۰۰۰۰ تن آن به‌مصرف کارخانه رسیده و بقیه در محل، سیاه شده است. بر اساس این گزارش، همچنین طی این مدت، مقدار ۱۰۸۸۹ تن شکر و ۷۲۸۸ تن قناله خشک تولید شده که تقاله‌های تولیدی بین داماداران واجد شرایط توزیع شده است.

پرداخت وام

● بانک مسکن نیشابور اعلام کرد: طی‌ماگشسته مبلغ ۳۵۸۱۴۲۰۰۰۰ریال وام در قالب عقود اسلامی ۱۲۷ تن‌از متقاضیان واجد شرایط و توانوی های مسکن بهداری و بهزیمنی نیشابور پرداخت شده‌است. براساس این گزارش، همچنین طی این مدت ۳۷ فقره حساب به‌مبلغ ۳۰۲۳۸۹۰۰۰۰ریال به صورت سپرده قرض‌الصسنه و سپان‌دار، نزد بانک مسکن نیشاپور مفتوح شده است.

برگزاری مسابقه علمی

● از سوی اداره ارشاد اسلامی نیشابور،دومین دوره مسابقات علمی به‌صورت حضوری بین ۶ تن از دانش‌آموزان منتخب دبیرستانها و هنرستان شهرستان نیشابور درمحل سالن اداره ارشاد اسلامی این شهر با حضور عده‌ای از دانش‌آموزان و مربیان برگزار شدکه درنتیجه مجتبی بناتی- مرمتشی فاتح‌چو- و ماشاء الله بنده از دبیرستانهای علامه طباطبائی و طالقانی با کسب ۴۲ امتیاز مقام اول را کسب کردند. در پایان از سوی اداره ارشاد اسلامی نیشابور جوایی، به‌نفرات برنده اهداء شد.

تشییع پیکرهای پاک دو شهید

● پیکرهای پاک و مطهر ۲ تن از روهوان راه اباعبدالله الحسین (ع) به‌اسامی پاسدار شهید حسین طوسی و سرباز شهید علی اصغر ترموزی که در نبرد با ضد انقلابون به درجه رفیع شهادت نائل آمدند، بردوش اشخاص مختلف مردم شهرستان نیشاپور از مقابل مسجد صاحب الزمانی تا مسجد جامع این شهر بطرز با شکوهی تشییع شدو سپس جهت خاکسپاری به محل‌های تعیین شده انتقال یافت و طی مراسمی به‌خاک سپرده شد.

برگزاری مسابقات فوتبالی

جارجم- خبرنگار اطلاعات:

به‌مناسبت بزرگداشت خاطره شهدای منطقه جاجرم، سابقات جام شهدای جاجرم بدت ۹ هفته یبایی بنا حضور هشت تیم از جاجرم، دو تیم از گرمه بصورت یک برگزار شد که در پایان تیمهای شهید اناب‌جاجرم وشادروان صدقی گرمه و شهیدنیک‌نام جاجرمبه‌ترتیب مقامهای اول‌تا سوم را کسب کردند. در ضمن جوایی که از طرف هیات فوتبال جاجرم تهیه شده بود، توسط خانواده‌های شهداء به قهرمانان اهداء شد.

★ شنبه ۱۶ اردوآر۱۶
صبح روز بعد ازمنطقه شیخ صالح لرستان برای بازگشت به‌اسلام‌آباد غرب حرکت کردیم. ساعت حدود ۲۰۳۰ دقیقه بودکه به‌پایگاه آیت‌الله منتظری در سومان رسیدیم. دراین مکان، جهاد خراسان فعالیتت بیشترنسبت به‌سایرناط جنگی‌دارد،جاده کاشی‌پوریبل شهید ساجدی، بیمارستان صحرایی، احداث‌صد‌ها سنگر انفرادی‌وجمی، آشیانه تانک، احداث صد‌ها کیلومتر خاکریز و ده‌ها خدمات مهندسی‌رزمی‌وزرقاهی‌دیگر، از جمله امور اجرایی جهاد دراین منطقه است .

برادر صف‌زاد ازکسانی است که‌از روزهای‌اولیه جنگ در صحنه‌های نبرد حضور داشته وچند سال است که مستقیم در عملیات گوناگون شرکت کرده وتاکون از چند ناحیه مجروح شده است. وی در یکی‌ازخاطراتش می‌گوید: در عملیات ثامن‌الائمه (ع) برادرمان شهیدحسین ناجیان طرحی داد به این مقصون که ما روی رودخانه کارونیک بنزین بریزیم ودر لجه‌ای که عملیات می‌خواهد شروع شود، رودخانه کارون را آتش رزمیم که ارتباط بین نیروهای عراقی درطرف آبادان و طرف جاده اهواز قطع بشود. اما ۳ساعت قبل از شروع عملیات توسط تویخانه جمهوری اسلامی ایران که آتش می‌کرد،رودخانه (ع) و از طرف‌اهواز برادران سیاه وارد عمل شدند.دشمن باآتش رودخانه کارون، درمحاصره قرارگرفت‌وتوانست از رودخانه عبور کند .

اما یاد آتش را به‌سمت نیروهای خودی آورد.شهید ناجیان که طرح این حرکت بود، به‌دورن سنگری رفت ومن ح‌س زدم که می‌خواهد باخدا خلوت کند وپس‌از مدت زمانی کوتاه هم‌ما شاهد بودیم که جهت باد عوض شد وآتش باخشم به‌سوی نیروهای بعثی زبانه کشید و عملیات با‌موفقیت انجام شد .

★ یکشنبه۱۷ اردوآر۱۶

در بازگشت به‌سوی مشهد به باختران رسیدیم. در پایگاه صلواتی باختران که روزی ۴۰هزارنومان‌هزینه دارم، روزانه ۵ هزار تن از برادران رزمنده صحنه، شام وناهار را به‌مطور صلواتی صرف می‌کنند . همچنین خدمتای ازقبیل اتوبوس برای عزیت به شهرستان،تلفن، خواب، حمام ووصرف میوه دراین پایگاه، برای رزمندگان اسلام بطور خودیج در نظر گرفته شده است .

لازم به تذکر است که تامین هزینه‌های این پایگاه از محل کمکهای مردمی است . دراین روز دیگر پایان سفر فرارسیده بود وهریک ازما باید باکوله‌باری از راه‌آورد به‌سوی محل کار برمی‌گشتیم. هریک‌ازماکنون مواردی را درک وضبط کرده‌ایم که باید به همقطاران خود انتقال دهیم. ودراینجا مودیان کل هستند که باید پیشرفتند حماسه‌هایی ک‌در غرب جنوب دیدند اکنون چه مش‌والت خطیری‌بروش دارند تا درخشش توحید بر فراز هرچه تباهی و سیاهی است نمایان شود .

عملکرد ستاد پشتیبانی آموزش و پرورش قوچان اعلام‌شد

قوچان - خبرنگار اطلاعات:
مسئول ستاد پشتیبانی آموزش و پرورش شهرستان قوچان ، در تماسی با خبرنگار ما عملکرد این واحد را تشریح کرد .

بموجب این گزارش ، از شروع کار این واحد تاکنون ۲۷۲۵ نفر از پرسنل آموزش و پرورش قوچان جهت باری رزمندگان اسلام راهی جبهه‌های نبرد شده‌اند که ضمن ایزاز رشادتهای پیشمار ۱۲۰۰۰ کسرنمد و ۱۵۲ دانش‌آموز را بموتن شهید و ۳ تن‌راپن بموتن مفتوح داد.این تقویم اعلام نموده‌اند . همچنین با کوشش برادران شاعل در این نهاد ، طی ۱۲ مرحله ۱۱ میلیون تومان کمک‌های نقدی و جنسی فرهنگیان به جبهه‌ها ارسال و دو مدرسه با هزینه ۱۰ میلیون ریال در جبهه‌های جنگ احداث شده است .

در همین مدت ، اهداء ۷۲۰ هزار ریال به‌گرسنگان اتوبوی و اهداء هزار س‌سی‌سی‌خون به‌رزمندگان‌مجروح، از دیگر اقدامات ستاد پشتیبانیو امداد آموزش‌وپرورش قوچان بوده است .

وی در پایان از فرهنگیان و دانش آموزان منطقه تقاضا کرد کمک‌های جنسی و نقدی خود را همچون گذشته به ستاد امداد تحویل دهند .

روستاهای فوق توسط برادران جهاد سازندگی و خودروی اهالی روستا انجام پذیرفته است.

همین گزارش حاکیست :

همچنین ۱۵۰ خانوار اردو روستای خوافنیز از نعمت برق بهره‌مند شدند.

باتأیثش برادران اداره برق خواف، به روستاهای تفکک بالا، خواف و م‌لی آباد بالا، خواف برق‌رسانی شده که در این رابطه،جهت احداث ۸۱۸۵ متر شبکه فشارقوی ونصب دوسنگاه س‌رخس، برق رسانی به روستا های نام مختار ونام رسول مورد بهره‌برداری قرار گرفته‌ک دراین رابطه جهت احداث ۵۲۳۲ متر شبکه فشار قوی و نصب دو سنگاه ترانسفور ماتور به مجموع قدرت ۱۵۰ کیلو ولت آمپر اقدام در ، برآمدها، مبلغ ۸ میلیون و ۷۰۰ هزار ریال هزینه مصرف شده است که از محل اعتبارات برق‌منطقه‌ای خراسان تامین و پرداخت شده است.

شبکه فشار ضعیف‌روستا های فوق‌توسط برادران جهاد سازندگی و خود- پاری اهالی روستا انجام پذیرفته‌است.

بالغ بر ۶۰ میلیون ۱۲۰ هزار ریال ، تعداد ۵ حلقه‌چاه عمیق در روستاهای اسف‌اک، دلچای و آبراه‌آباد فردوس، آفریز قاین و علی‌یک گا و حجر و با نصب موتور پمپ، رامان‌داری شد . بر اعدان این چاه ها۷۵۰۰۰ کیلووات ساعت برق تولید می‌شود که از سوی روستا ها ۷۴ تن از کشاورزان و اگادار زمین جنوب‌خراسان در کاشمر ، با صرف هزینه‌ای شد .

سه‌شنبه سه دی ماه ۱۳۶۴ یازدهم ربیع‌الثانی ۱۴۰۶ ۵۳سامیر۱۹۹۸۵- شماره ۱۷۷۷۱

دبیرکل سازمان امور اداری و استخدامی کشور در جلسه شورای استان خراسان :

امیدواریم نقش ارزنده خود را طوری ایفا کنیم که شرمند و زمندگان نباشیم



شورای اداری استان خراسان با حضورمهندس رضوی معاون نخست‌وزیردبیرکل سازمان اموراداری و استخدامی کشور تشکیل جلسه داد .

نیروهای سازنده چقدر در رابطه بااهداف نظام حاضرند از خود مایه بگذارند. نظیر رزمنده کیک حامل نیروی انسانی است و جان خود را درطبق اخلاص میگذارد . اینکه عوامل نیروی انسانی درستهاده اجرایی چه خصوصیاتی داشته باشند ، اینیکی ازامور مربوط به مدیریت است . ارکان دیگر عبارتند از روشها ، قوانین و مقررات ، سازماندهی و تشکیلات محور روشها عبارت از این است که وزارتخانه باالهام از چه نظام ارزشی روش‌کار خود را تنظیم کنند . محور سوم قوانین است بانوجه به تصول هدفی ، تحول در قوانین ومقررات بایستی بوجود آید و ضد ارزشها و خلاف شرعهای موجود در قانون بایستی زدوده شود وپیش و روش و معیار جدیدی که متناسببا آرمانهای انقلاب هستند در تشکیلات و قوانین ما ایجاد شود و روح انقلاب دران پیاده شود . ضمن اینکه کلیه قوانین ، دستورالعملها وآییننامه‌های موجود در ادارات ما باید دچار دگرگونی وتحول شود .

وی تاکید کرد : اوقیت این‌است اگر خواهانانقلاب اداری هستیم ، باید دراین محورها تحول بوجود آورد و این لازمه‌اش همت ، تخصص ، علم ، شجاعت و توکسل است و برای حلش باید مردمی وسیع‌گونه عمل کرد و نباید منتظر بود تااتفاق اداری صورت گیرد . انقلاب اداری حرکتی است که تح‌رک میجوید و برای رسیدن به هدف به بسیج عمومی نیاز دارد .

در پایان قاتم‌نام ومعاونین سازمان امور اداری و استخدامی کشور به سوالات مبدیان ک‌روسئولین‌استان پاسخ دادند.

از سوی بنیاد مستضعفان ۱۷۳ واحد مسکونی ارزان‌قیمت در بیرجند به متقاضیان واگذار شد

بیرجند - خبرنگار اطلاعات:

از سوی بنیاد مستضعفان شهرستان بیرجند و با تلاش کشاورزان تحت پوشش این نهاد ، در سال‌جاری یک‌هزار و ۱۲۱ تن گندم و جو برداشت شده است که نسبت به سال گذشته بانوجه به خشکسالی این منطقه ، ۲۴۵ هزار و ۱۵۸ کیلو افزایش تولید نشان می‌دهد. حجت‌الاسلام صالحی مسئول بنیاد مستضعفان بیرجند ضمن اعلام مطلب فوق‌اظهار داشت: علاوه براین ، سال گذشته قرارداد تحویل ۵ هزار تن چغندر قد به کارخانه قند قهستان را منتف کردیم ، که امید می‌رود با کوشش کشاورزان بتوانیم این مقدار چغندر قد را به کارخانه مذکور تحویل دهیم .

همچنین در سال جاری تولید ۵ هزار کیلو زرشکه ۱۶ هزار و ۱۶۶ کیلو سیته ، ۷۷۷ کیلو عناب از دیگر فعالیت‌های کشاورزی بنیاد مستضعفان بیرجند نبوده است .

وی سپس به فعالیت‌های بخش عمران این نهاد پرداخت و گفت : در اجرای احداث‌خانه‌های‌ارزان‌قیمت، در سال جاری عملیات اجرایی ۱۷۳ واحد مسکونی ارزان قیمت پایان یافت ، که‌مطوره کامل به متقاضیان واجد شرایط واگذار شد . علاوه بر این در حال‌حاضر با مشارکت بانک ملی تعداد ۱۲۵ واحد دیگر در دست اجراء است که امید می‌رود تا سه ماه آینده متقاضیان واجد شرایط واگذار شود .

سرپرست بنیاد مستضعفان بیرجند در ارتباط با فعالیت‌های عمرانی در سطح روستاها گفت : در سال جاری مبلغی معادل ۵۰ میلیون ریال صرف بازسازی و نگهداری املاک مساحه شده، احداث حمام ، تامین آب بهداشتی روستاهای تحت پوشش ، احداث انبار و پارکینگ اتومبیل ، خرید دو دستگاه خاور ، ۴ دستگاه تراکتور و ماشین‌آلات کشاورزی گردیده است .

وی دریایان گفت : در حال حاضر بنیاد ۳۲ حلقه چاه عمیق و نیمه عمیق در سطح شهرستانداردکه حدود ۴ حلقه چاه ، تامین آب شهر را بعهده دارد و مابقی برای مصارف کشاورزی درنظر گرفته شده است.

۲۰میلیون ریال صنایع دستی روستائیان خراسان، خریداری‌شد

مشهد-خبرگزاری جمهوری اسلامی:
به منظور ارائه خدمات وتوسعه صنایع‌دستی‌روستاییان، اداره صنایع دستی استان خراسان از آغاز سال جاری تاکنون ، علاوه بر خرید مستقیم میلیون ریال صنایع دستی روستاییان ، ۱۴ میلیون و ۵۰۰ هزار ریال مواد اولیه وایزادگار صنایع کوچک روستایی را خریداریو در اختیار روستائیان قرار داده است.

مدیر صنایع دستی استان خراسان ، ضمن اعلام این مطلب ،در گفتگویی باخبرنگار خبرگزاری جمهوری اسلامی گفت: یکی از اهداف اداره صنایع دستی‌استان خراسان ، بالا‌برن کیفیت تولیدات وآموزش صنایع صنایع دستی روستائیان این استان است .

این مطلب ،در گفتگویی باخبرنگار خبرگزاری جمهوری اسلامی گفت: یکی از اهداف اداره صنایع دستی‌استان خراسان ، بالا‌برن کیفیت تولیدات وآموزش صنایع صنایع دستی روستائیان این استان است .

وی در خاتمه از دیگی اقدامات این مدیریت ، تدوین پروژه توسعه صنایع دستی روستایی در مناطق خشکسالی جنوب خراسان رانم برد و گفت : این پروژه با اعتباری معادل ۸۰ میلیون ریال به جهاد سازندگی وستاد خشکسالی خراسان ارائه شد است تا در مناطق که مواجه باخشکسالی هستند ،این طرح‌به اجراءآید.

میزان خرید گندم از کشاورزان نیشابور نمیمدت به سال قبل بیش‌از دوبرابر افزایش نشان می‌دهد
مشهد - واحد مرکزی خبر : سازمان تعاون روستایی نیشابور اعلام کرد: از آغاز برداشت گندم تاکنون، توسط ۲۹ مرکز خرید روستایی، مقدار ۴ میلیون و ۵۲۷ هزارو ۹۴۰ کیلوگرم گندم ازاد بریان کشاورزان شهرستان نیشابور خریداری‌وتحول سیلو- های استان خراسان شده است.

براساس همین گزارش، مقدار گندم خریداری‌شده نسبت به مدت مشابه سال گذشته، ۱۱۰ درصد افزایش داشته است.



بررسن - خبردر ارتباط پیکرباک ومطهر پاسدار رشید اسلام مجددرضا اصلاحی که در مصاف با بهتیا کافر در جبهه‌های نبرد نورطی‌هلافت بدرجه رفیع شهادت نائل آمد ، از محل سیاه پاسداران انقلاب اسلامی پرسنکن بردوش امت حزب‌الله و شهید - برو تانگه مرکزی این شهر تشییع شد . پس از سخنرانی برامر مالک فرمانده سیاه پاسداران پرسنکن در مورخه۲۵ ازماء کاروان کرلای ۲ ، پیکر این شهیدبه‌روستای شهیدآباد انتقال یافت وفر آنجا طی مراسمی به خاک سپرده شد . سیزوار- خبرنگار اطلاعات: دریان‌فیو‌اندوه مردم حزب‌الله سیزوار، پیکر پاک پاسدار رشید اسلام شبیان میرحسینی که درمصاف باخشم متجاوز به درجه رفیع شهادت نائل آمد، بطرز باشکوهی دراین شهرستان تشییع شد .

پیکر بخون خفته این سلحشور رزمده ، از مقابل مسجد جامع سیزوار تا‌مزار شهداء روی دوش مردم محل ودر آنجا به‌خاک سپرده شد.